

International.....	2	Placements.....	7
France.....	5	Aujourd'hui.....	26
Société.....	8	Météorologie.....	28
Carnet.....	11	Jeux.....	29
Abonnements.....	11	Culture.....	29
Horizons.....	12	Guide culturel.....	29
Entreprises.....	16	Radio-Télévision.....	29

**KOSOVO** L'ouverture de la conférence de Rambouillet sur le Kosovo, prévue samedi 6 février, a été retardée de quelques heures en raison du refus des autorités serbes

de laisser des représentants de l'Armée de libération du Kosovo (UCK) quitter Pristina. En fin de matinée, l'OSCE semblait sur le point d'obtenir l'accord de Belgrade pour per-

mettre ce départ. **LES SERBES** ont déclaré, vendredi, notamment par la voix du chef de leur délégation, Ratko Markovic, qu'ils ne négocieraient pas avec les « terroristes » de l'UCK.

**L'ARMÉE DE LIBÉRATION** du Kosovo, surgie en quelques mois, est devenue aujourd'hui un élément central du dossier, à la fois par l'hostilité qu'elle provoque du côté

serbe, par sa revendication de jouer le rôle de leader au sein de la délégation albanaise et par les divergences qu'elle suscite parmi les pays du Groupe de contact.

## Le refus serbe de négocier avec l'UCK menace les pourparlers de paix

Le départ de la délégation albanaise pour la conférence de Rambouillet a été retardé en raison du refus des autorités serbes de laisser les représentants de l'Armée de libération du Kosovo (UCK) quitter Pristina. Belgrade déclare ne pas vouloir discuter avec des « terroristes »

**LES ORGANISATEURS** de la conférence de Rambouillet sur le Kosovo ont pu vérifier l'extrême difficulté de l'entreprise dans laquelle ils se sont engagés dès avant l'ouverture des pourparlers prévue pour samedi 6 février en début d'après-midi.

La délégation albanaise qui, comme les délégués serbes aurait dû gagner Paris, vendredi, était en effet encore bloquée à Pristina, la capitale du Kosovo, samedi matin. Alors qu'un appareil de transport Hercules C-130, déposé par Paris, attendait, sur le tarmac de l'aéroport, les dix-sept représentants de la communauté albanaise, la police serbe refusait de laisser partir ceux d'entre eux qui sont membres de l'Armée de libération du Kosovo (UCK), arguant du fait qu'ils n'avaient pas de papiers en règle. Les autres représentants albanais refusant de quitter Pristina sans la délégation au complet.

Vendredi soir, le ministre français des Affaires étrangères, Hubert Védrine, ne se prononçait pas sur ce qu'il adviendrait si les autorités serbes maintenaient leur obstruction : « Nous verrons demain ». Le négociateur américain, Christopher Hill, indiquait de son côté : « Il est

absolument essentiel que l'ensemble de la délégation kosovare vienne à Paris. Nous allons insister pour cela et nous espérons que leur départ est proche ». Les tractations engagées, vendredi, par la Mission d'observation de l'OSCE avec les autorités serbes ont finalement abouti samedi matin.

### PREMIER INCIDENT

En outre, les déclarations faites vendredi par différents responsables serbes sont de mauvais augure. Belgrade a finalement nommé, en fin de matinée, le 5 février, une équipe de négociateurs pour Rambouillet, dirigée par le vice-premier ministre de Serbie, Ratko Markovic, et qui comprend, outre huit représentants de minorités non-albanaises vivant au Kosovo, Vladan Kutlesic, l'émissaire spécial du président yougoslave Slobodan Milosevic, et Nikola Sainovic, vice-premier ministre de la République fédérale de Yougoslavie. A peine arrivée à Paris, cette délégation proclamait son refus de négocier avec l'UCK. « Nous ne négocierons pas avec la soi-disant Armée de libération du Kosovo. Nous la considérons comme terroriste et hors-la-loi ; nous n'avons rien à négocier avec

elle », déclarait M. Markovic lors d'une conférence de presse. Alors qu'on lui demandait pourquoi il avait attendu d'être arrivé à Paris pour faire cette déclaration, le chef de la délégation serbe répondit qu'il n'avait pas été informé de la présence prévue de l'UCK à Rambouillet : « Nous ne savons pas où cela a été prévu ; rien de tel ne figure dans les documents du Groupe de contact ».

Au même moment à Belgrade, le porte-parole du Parti socialiste serbe (SPS) de Slobodan Milosevic

confirmait que la délégation serbe « ne négociera pas avec des assassins et des terroristes » et qu'elle n'acceptera de discuter qu'« avec les représentants de partis politiques albanais ».

Ce premier incident risquait d'autre part d'exacerber les tensions au sein du Groupe de contact, organisateur de la conférence de Rambouillet, qui rassemble les représentants de la Russie et de cinq pays occidentaux (États-Unis, France, Allemagne, Grande-Bretagne, Italie). En dépit des procla-

mations d'unité et des efforts effectivement déployés pour dégager entre eux un consensus, ces pays ont des approches différentes sur plusieurs points majeurs du dossier kosovar, parmi lesquels le traitement à réserver à l'UCK. Une réunion du Groupe de contact a encore eu lieu, vendredi soir, sur le thème des négociations, qui doit définir les grandes lignes d'un statut d'« autonomie substantielle » pour le Kosovo mais dont certains aspects faisaient encore débat.

### UN CALENDRIER DE RETRAIT

Selon le *Financial Times*, l'une des dernières versions du plan stipule que tous les groupes paramilitaires, notamment les séparatistes de l'Armée de libération du Kosovo, devront être dissous dans les trois mois suivant la signature de l'accord, tandis que la Serbie devra réduire immédiatement ses forces de police dans la province à 2 500 hommes sur un total estimé aujourd'hui à 10 000. La mission de vérification de l'OSCE devra établir un calendrier de retrait des forces de police serbes restantes tandis que sera mise sur pieds une police kosovare. L'armée fédérale yougo-

slave ne pourra disposer que de 1 500 soldats, répartis en trois garnisons le long de la frontière avec l'Albanie et la Macédoine. Selon le journal britannique, les médiateurs occidentaux espèrent surmonter les objections serbes à la conclusion d'un accord et au déploiement de troupes de l'OTAN au Kosovo en réduisant les sanctions internationales qui pèsent sur Belgrade et en garantissant que l'UCK ne pourra pas s'emparer du pouvoir.

Samedi matin, le chef de la diplomatie britannique, Robin Cook, qui doit co-présider la conférence de Rambouillet avec Hubert Védrine, disait avoir « l'impression » que Belgrade était sur le point de revenir sur son refus de laisser les représentants de l'UCK venir à Rambouillet. Les deux ministres devaient en principe ouvrir la conférence dans l'après-midi, après la venue du président de la République, Jacques Chirac, à Rambouillet pour « appeler solennellement les négociateurs serbes et albanais à faire désormais le choix de la paix », selon les termes de son porte-parole.

Claire Tréan  
(avec AFP et Reuters.)

### 30 000 soldats de l'OTAN mobilisés

La force de paix chargée de garantir un éventuel accord entre Belgrade et les indépendantistes pourrait mobiliser quelque 30 000 militaires, dont 6 000 Britanniques, 5 000 Français et 3 000 Allemands. La participation américaine pourrait atteindre 2 000 à 4 000 soldats. Des contingents venus de Russie et d'autres pays d'Europe de l'Est sont aussi attendus.

Le format définitif de la force dépendra étroitement de sa mission. Le responsable militaire au plus haut niveau de l'opération sera le commandant suprême des forces alliées en Europe, le général américain Wesley Clark, déjà patron de la SFOR en Bosnie. Sur le terrain, le commandement reviendra au pays qui fournira le plus gros contingent, autrement dit à la Grande-Bretagne, qui a mis 8 000 militaires en alerte. En raison de l'hiver et des faibles infrastructures routières et d'accueil dans la province serbe, l'envoi de cette force devrait prendre plusieurs semaines. — (AFP)

## Trois négociateurs aux positions très éloignées



**RATKO MARKOVIC**

Un fidèle de M. Milosevic

sciences techniques, conseiller municipal de sa ville natale de Bor, il est aussi l'un des principaux conseillers de Milosevic dans le domaine des relations internationales.

Vladan Kutlesic, quarante-quatre ans, autre vice-premier ministre yougoslave, est lui l'auteur de la Constitution fédérale yougoslave. Il était conseiller de Milosevic pendant sa présidence de la Serbie et l'envoyé spécial de ce dernier au Kosovo. Ses détracteurs le disent tranchant et sarcastique.

Vladimir Stambuk - vice-président du Parlement serbe - est originaire de Split, en Croatie. Agé de cinquante-six ans et diplômé de sciences politiques de l'université de Belgrade, il est professeur de cybernétique et de technologie de l'information. Il est l'un des cofondateurs de la Gauche yougoslave, le parti politique de l'épouse de Slobodan Milosevic, Mira Markovic.

Vojislav Zivkovic dirige, lui, le Parti socialiste serbe au Kosovo depuis le début des années 1990. Député aux Parlements serbe et yougoslave, il a été longtemps correspondant à Pristina (capitale du Kosovo) du quotidien de Belgrade, *Politika Ekspres*.

Les autres membres de la délégation représentent les minorités ethniques (turque, musulmane, égyptienne, rom, etc.) au Kosovo. En désignant leur équipe aux pourparlers de Rambouillet, les autorités serbes ont déclaré que 600 000 habitants du Kosovo n'étaient pas des Albanais de souche. Elles insistent sur la participation de toutes les communautés ethniques aux discussions. Belgrade souhaite par ailleurs un recensement dans la province.

Ratko Markovic sera accompagné à Paris par un autre vice-premier ministre, celui de la République fédérale de Yougoslavie (dont la Serbie est une composante au même titre que le Monténégro) : Nikola Sainovic est âgé de cinquante et un ans. Diplômé de



**IBRAHIM RUGOVA**

L'indépendantiste pacifique

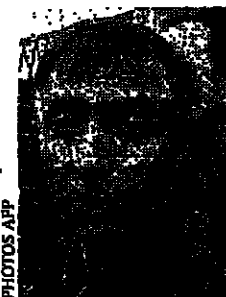
une petite maison basse sans étage - l'ancien club des écrivains - dans laquelle une minuscule pièce lui sert de bureau. Seules coquetteries visibles, en dehors de son écharpe dont il ne se sépare pratiquement jamais : la photo de sa rencontre avec Jean Paul II et son diplôme universitaire parisien qui trônent dans la salle de réunion jouxtant son bureau. Seul luxe apparent, la puissante limousine allemande qu'il utilise pour ses déplacements.

### UN ENJEU PERSONNEL

Toujours courtois, l'homme est cependant inflexible dans l'organisation et le contrôle d'un parti dont le but reste l'indépendance du Kosovo. Autre constante : Ibrahim Rugova prêche le dialogue et la non-violence, et s'oppose - aujourd'hui encore - à tout recours aux armes. Malgré la multiplication des affrontements armés, il conserve une réelle autorité dans la population albanaise. Son principal opposant lui-même, Adem Demaj (UCK), admet que « personne ne conteste sa légitimité ».

La dérive sanglante qui s'est installée dans la province a cependant quelque peu fragilisé sa position face à l'impatience grandissante d'une partie de la population albanaise. Les jeunes - surtout - commencent à douter du bien-fondé de la stratégie non-violente de leur dirigeant face à la détermination des autorités serbes. La rencontre de Rambouillet représente donc aussi pour Ibrahim Rugova, souvent surnommé « le Gandhi du Kosovo » un enjeu personnel d'importance.

Denis Hautin-Gutraut



**JAKUP KRASNIQI**

Le combattant porte-parole

ce qu'il rejoignait les rangs de l'UCK. Peu de temps auparavant, il avait renoncé à ses fonctions au sein de la présidence de la LDK pour rejoindre la LDSH. Diplômé de littérature albanaise, il est considéré par les diplomates occidentaux comme l'une des personnalités les plus ouvertes de la direction de l'UCK. Lui aussi a passé plusieurs années en prison.

Hashim Taçi, surnommé « Gjarperi » (« Le serpent »), est chef de la direction pour les relations politiques de l'UCK. Universitaire amoureux de littérature, il passe pour très ambitieux.

Azem Syla, également membre des Marxistes-léninistes du Kosovo, a été condamné à cinq ans de prison en 1981. Répondant au nom de guerre de « Grand oncle », il a la réputation d'être un extrémiste virulent, selon des sources albanaises. La police serbe le soupçonne d'avoir participé en 1993 à Glogovac à un attentat au cours duquel trois policiers ont été tués et cinq autres blessés. Certains Kosovars le considèrent comme le véritable chef de l'UCK. Son frère, Gani, serait le chef d'une organisation extrémiste albanaise en Europe occidentale.

Xhavid Haliti, seul des cinq à ne pas être de la Drenica, est originaire de Pec, une ville de l'ouest du Kosovo et serait l'un des fondateurs de l'UCK. Il aurait vécu ces dernières années en Suisse, où il a été victime d'un attentat au début des années 90.

C. Ct.

### Et pour deux, c'est à moitié prix ? Parfaitement.

A l'occasion de la St Valentin, SAS vous fait un beau cadeau : deux billets au prix d'un seul ! Cette offre est valable sur les vols SAS au départ de Paris, Strasbourg, Lyon, Nice, Marseille, Bordeaux et Toulouse à destination de la Scandinavie et de la Finlande. Conditions : réservation entre le 1er et le 13 février 1999 et voyage entre le 8 et le 21 février 1999. Réservation auprès de votre agence de voyages ou de SAS : 0 801 25 25 25. Minitel : 3615 FLY SAS (2,23 Ffr/min) - Internet : <http://www.sas.se>. SAS Paris : 18, bd Malesherbes - 75008 Paris.

L'esprit Scandinave

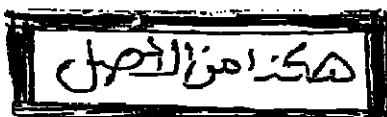


### De l'autonomie à l'intégration à la Serbie

● 1974. La nouvelle Constitution yougoslave, inspirée par le maréchal Tito, accorde au Kosovo (peuplé en majorité d'Albanais de souche) et à la Voïvodine (où vit une forte minorité hongroise), le statut de « provinces autonomes » au sein de la République de Serbie. Le Kosovo dispose d'une présidence, d'un Parlement et d'un gouvernement local représenté au sein de la présidence fédérale à Belgrade.

Après la mort de Tito, en 1980, les Kosovars revendiquent progressivement le statut de « nation constituante de la Yougoslavie » et de république. ● 1989. Slobodan Milosevic, le président de la Serbie lance une campagne nationaliste lors du rassemblement de plusieurs centaines de milliers de Serbes à Kosovo Polje, à l'occasion du six centième anniversaire de la bataille du Champ des merles

(perdue) contre les Turcs. Un an plus tard, Belgrade proclame la dissolution du pouvoir local albanais et abolit le statut d'autonomie de la province. Les Albanais de souche mettent en place un Parlement clandestin et proclament une « République ». En 1991, ils organisent un référendum - non reconnu par Belgrade - sur l'indépendance : le « oui » l'emporte avec 99 % des voix, affirment-ils.





## Les acteurs des pourparlers

## DELEGATION ALBANAISE

17 membres dont :  
- Ibrahim Rugova, président de la Ligue démocratique du Kosovo (LDK) accompagné de Bujar Bukeshi, Mehdi Ujka, Edin Tahiri et Ismet Agani  
- Rendiq Ogaj, président du Mouvement démocratique unifié, accompagné de Hydrjet Hyseni, Mehmet Zekaj et Bajram Kosumi  
- UCK est représenté par le Taçi, J. Krasniqi, X. Haxhi, S. Bujar et A. Syta  
- Trois personnalités albanaises indépendantes : Veton Surroi, Shkëlzen Shkëlli et Mark Krasniqi

Les pays participant au Groupe de contact sont : les États-Unis, la France, l'Allemagne, la Russie, le Royaume-Uni et l'Italie.



## DELEGATION SERBE

conduits par le vice-premier ministre serbe Ratko Mladickovic. 13 membres dont :  
- Vladimir Vukobratovic (ministre spécial du président pour le Kosovo)  
- Nikola Stankovic (vice-premier ministre de la RFY serbe et Monténégro)  
- Vladimir Stankovic (vice-président du Parlement de Serbie)  
- Vukobratovic (responsable du parti socialiste serbe au pouvoir en Serbie pour le Kosovo)  
- Les autres membres sont des représentants des minorités non albanaises vivant au Kosovo ou de partis albanais proches du pouvoir serbe.

## L'UCK, de la guérilla à la politique

GROUPE mystérieux il y a quelques mois encore, l'Armée de libération du Kosovo (UCK) revendique aujourd'hui un rôle de leader au sein de la délégation albanaise aux pourparlers de paix de Rambouillet. Force incontournable, si ce n'est contrôlable, l'UCK soulève des interrogations. Qui la dirige ? Quel est son degré d'organisation et d'équipement ? N'est-elle qu'un moyen pour parvenir à l'indépendance ou projette-t-elle de jouer un rôle politique dans un Kosovo devenu indépendant ?

L'Ushtrisë Çlirimtare të Kosovës (UCK) se manifeste pour la première fois en 1993 par l'assassinat de deux policiers serbes dans la Drenica, foyer historique du nationalisme albanais. À l'ouest de Pristina. De fin 1995 à fin 1997, elle revendique, par fax, des dizaines d'attentats antiserbes et contre des Albanais loyaux au régime de Belgrade. L'UCK gagne alors un surnom : l'organisation-fax. C'est le 28 novembre 1997 que trois combattants de l'UCK apparaissent physiquement, pour la première fois, à l'occasion des obsèques d'un Albanais, Halil Geci, « mort au combat ». Ils appellent à « la poursuite de la lutte pour la libération du Kosovo ». Le mythe est né.

En avril 1998, pourtant, le dirigeant albanais modéré Ibrahim Rugova n'excluait pas que l'UCK soit « une manœuvre des services secrets serbes », soupçonnés d'avoir créé une organisation qualifiée par Belgrade de « terroriste » pour mieux réprimer l'indépendantisme kosovar. « Les versions sur l'origine de l'UCK sont nombreuses et invérifiables », explique le journaliste et écrivain albanais Fatos Lubonja.

Selon la version la plus courante, l'UCK plongerait ses racines dans les cercles marxistes partisans, au Kosovo, du dictateur communiste d'Albanie, Enver Hoxha, dans les années 80. Le Mouvement populaire pour la République du Kosovo (LPRK), né de la fusion de quatre groupuscules nationalistes d'extrême gauche, dont nombre de militants ont émigré en Occident, aurait constitué le noyau dur de l'UCK en 1992 ou 1993 et lui fournirait ses cadres politiques.

Le tournant militaire intervient au début de 1998. Les forces serbes multiplient les attaques contre des villages, tuant des dizaines de Ko-

sovars. « Belgrade, en choisissant la politique du bâton, est le meilleur sergent recruteur de l'UCK », nous déclarait alors un diplomate occidental. La violence de la répression souligne l'impasse dans laquelle le pacifisme d'Ibrahim Rugova a été conduit par le président yougoslave, Slobodan Milosevic, à force de promesses non tenues. L'UCK propose une stratégie de revanche.

En quelques mois, ses effectifs passent de quelques centaines à plusieurs milliers de combattants. Au printemps 1998, elle affirme contrôler un tiers du Kosovo, sans jamais avoir remporté une seule bataille face à des forces serbes incomparablement mieux équipées et entraînées. Le temps de la reconnaissance internationale est venu.

## IMPÔTS « VOLONTAIRES »

Le 24 juin, l'ambassadeur américain pour les Balkans, Richard Holbrooke, s'entretenant à junik, près de la frontière avec l'Albanie, avec deux combattants de l'UCK, dont Lum Haxhiu, réfugié depuis en Suède. Il raconte à Libération que Richard Holbrooke lui demande s'il existe un espace de négociation avec les Serbes. « Vous arrivez dix-sept ans trop tard », lui aurait-il répondu, en référence aux manifestations nationalistes de 1981, réprimées dans le sang par Belgrade. Sans doute les diplomates occidentaux réalisent-ils alors la difficulté de traiter avec cette organisation diffuse, art-boutée sur une revendication, l'indépendance totale, dont la communauté internationale ne veut pas entendre parler. L'UCK dérange.

Les premières opérations policières serbes de l'hiver 1998 « lancent » l'UCK. L'offensive d'été, appuyée par des blindés de l'armée yougoslave, la renforce. Le 13 août, le mouvement désigne ses représentants politiques : Jakup Krasniqi (porte-parole), Hashim Thaçi, Xhavid Haliti (tous trois présents à Rambouillet), Bardhyl Mahmuti, Faton Mehmetaj et Sokol Bashota. Le même jour, l'ancien prisonnier politique Adem Demaçi devient son principal représentant politique. L'UCK se dote aussi d'un commandement unique qui coordonne les actions des trois principaux

groupes basés dans la Drenica, vers Malishevo (centre-ouest) et entre Decani et Djakovica (le long de la frontière albanaise).

En quelques mois, l'UCK reprend le contrôle des campagnes. Organisation d'autodéfense – largement improvisée, à l'origine – elle s'est structurée, dotée de systèmes de communication performants et d'un armement léger mais moderne. Selon certains experts militaires, l'UCK compterait environ 10 000 hommes. Adem Demaçi en revendique 35 000. Dans son numéro de janvier, l'hebdomadaire britannique spécialisé Jane's Intelligence Review affirme qu'« au printemps [l'UCK] pourrait rassembler 50 000 à 70 000 combattants, tous entraînés et équipés ».

« Jusqu'au mois d'octobre, l'armement provenait principalement d'Albanie, où l'UCK dispose de camps d'entraînement. Depuis, les sources d'approvisionnement se sont diversifiées », observe M. Sincic, directeur de l'Institut de politique internationale et économique de Belgrade. « Nous achetons des armes partout, y compris en Serbie », nous déclarait récemment le « commandant Rémi », qui assure diriger l'une des six régions militaires de l'UCK.

Pour cela, les diasporas albanaises, d'Allemagne et de Suisse principalement, sont mises à contribution par le biais d'impôts « volontaires » qui transitaient jusqu'à récemment encore... par le compte d'une association intitulée La patrie appelée. D'autres sources de financement seraient moins avouables. Selon l'Observatoire géopolitique des drogues, les Kosovars sont, depuis des années, très actifs dans le trafic de stupéfiants et d'armes. Ces réseaux mafieux, qui financent des investissements « civils » au Kosovo, ont été mis au service de la cause.

Après s'être imposée sur le terrain militaire, l'UCK débarque en force sur la scène politique. Le 22 janvier, elle a appelé tous les partis politiques kosovars à « stopper » leurs activités et à « se réunir » autour d'elle. Indirectement, elle signifie à Ibrahim Rugova qu'elle le juge dépassé. Mais les intentions de l'UCK, au-delà de la sacro-sainte lutte pour l'indépendance, demeurent floues.

Christophe Châtelot

## A Dayton, M. Milosevic avait refusé de parler du Kosovo

LE 1<sup>er</sup> NOVEMBRE 1995, sur la base aérienne de Wright-Patterson, à Dayton, s'ouvraient les négociations qui devaient mener à la paix en Bosnie après plus de trois ans de guerre. Elles étaient prévues pour durer une quinzaine de jours. Elles durèrent trois semaines... et vingt minutes. Il fallut un dernier sursaut – que Richard Holbrooke, l'envoyé spécial du président Clinton dans les Balkans, attribue, dans ses Mémoires, à Slobodan Milosevic – pour sauver in extremis la négociation.

Les Américains avaient choisi un lieu reculé et peu avenant de l'Ohio pour « enfermer » les trois présidents de l'ex-Yougoslavie, le Croate Tudjman, le Serbe Milosevic et le Bosnien Izetbegovic, et les obliger à faire la paix. La conférence avait trois coprésidents : Richard Holbrooke, Igor Ivanov, alors vice-ministre russe des affaires étrangères, et Carl Bildt, représentant de l'Union européenne. Mais l'Américain prit très vite la direction des opérations. Le Russe fut marginalisé, et les Européens traités comme des subalternes. Leur susceptibilité, leurs divergences agaçaient M. Holbrooke.

À peine arrivés, les Français et les Britanniques lui avaient fait savoir

que Carl Bildt, tout représentant de l'UE qu'il fût, ne saurait parler en leur nom... Les Allemands – pourtant les mieux traités par M. Holbrooke dans ses Mémoires – ont récemment rendu publics les « cinquante-trois télégrammes envoyés par la délégation allemande depuis Dayton » (Éditions du ministère des affaires étrangères) pour souligner que le rôle des Européens n'avait pas été aussi négligeable que les Américains veulent bien le dire.

## CONSEILS DE PRUDENCE

A Dayton, les négociateurs occidentaux tentèrent d'introduire le Kosovo dans les discussions ; mais ils se heurtèrent au refus obstiné de M. Milosevic. Le chef de la délégation allemande raconte une discussion avec M. Milosevic : « J'ai attiré l'attention de M. [Milosevic] sur la déclaration du conseil européen et ses demandes précises [concernant l'autonomie du Kosovo]. C'est le seul point de ce long entretien qui a fait littéralement exploser Milosevic : au Kosovo, il s'agit exclusivement d'un problème intérieur à son pays ; il rejette catégoriquement toute tentative d'internationalisation. »

Pendant les négociations de Dayton, il apparut, d'abord, que M. Mi-

losevic jouait son va-tout jusqu'au dernier moment ; ensuite, qu'il ne suffisait pas qu'une demande d'un des protagonistes soit satisfaite pour qu'un accord soit possible sur ce point : dans les Balkans, quand l'adversaire fait une concession, le demandeur change souvent de revendication ; enfin, que les interventions extérieures des plus hautes autorités des pays parrains de la négociation – ministre des affaires étrangères et chefs d'État –, savamment orchestrées, peuvent être décisives.

Dans son livre, Richard Holbrooke prodigue aussi quelques conseils de prudence à ceux qui voudraient organiser « d'autres Dayton » : « C'est un exercice de fil-de-fer sans filet. Beaucoup de travail doit avoir précédé le plongeon dans le tout ou rien. Le site doit être choisi avec soin. Les objectifs doivent être clairement définis. Une seule nation, le pays hôte, doit contrôler fermement les débats, mais c'est un risque élevé pour le pays hôte, dont le prestige est en jeu. Les conséquences d'un échec sont graves. Mais, quand les conditions sont réunies, un Dayton peut produire des résultats spectaculaires. »

Daniel Vernet

## Boris Eltsine aurait renoncé à son pouvoir de limoger le premier ministre

En échange, il aurait obtenu une « immunité à vie », des droits et des avantages financiers une fois qu'il aura quitté la présidence de la Russie

## MOSCOU

de notre correspondant  
Le premier ministre russe, Evgueni Primakov, est en passe de réussir son pari : neutraliser Boris Eltsine, imprévisible malade, pour s'affirmer comme le seul dirigeant du pays. Au terme de dix jours d'offensive politique tous azimuts, M. Primakov a marqué, vendredi 5 février, plusieurs points.

Le président Eltsine serait prêt à renoncer à quelques-uns de ses pouvoirs. La Douma (chambre basse du Parlement) a réaffirmé son soutien au gouvernement en adoptant définitivement le budget 1999. Enfin, la « lutte contre la corruption » vient à point menacer des barons de la politique et de la finance, ennemis de M. Primakov, notamment le premier d'entre eux : Boris Berezovski.

La réunion, vendredi, du conseil de sécurité russe a permis à M. Primakov de remettre en selle son projet « d'entente politique », refusé la semaine dernière par Boris Eltsine. Organe consultatif placé auprès du président et dirigé par Nikolai Boudiouja, chef de l'administration présidentielle, le conseil a adopté un document pour « stabiliser la situation politique » du pays à la veille des élections législatives (décembre 1999) et présidentielle (juin-juillet 2000).

La principale mesure prévoit que le président ne pourra pas limoger le premier ministre et le gouvernement sans l'accord du Parlement. En mars 1998, puis en août de la même année, M. Eltsine avait congédié Viktor Tchernomyrdine, puis Sergueï Kirilenko,

provoquant des crises politiques à répétition. « Le président a autorisé que ce texte soit pris comme base de travail », a fait savoir, vendredi, M. Boudiouja, tandis que M. Eltsine recevait au Kremlin Evgueni Primakov.

Le détail du texte n'a pas été rendu public. Prudemment, M. Boudiouja a précisé qu'il ne s'agissait pas de limiter « les pouvoirs constitutionnels » du président et du Parlement. Pour devenir effectif, ce projet du conseil de sécurité devra encore être formellement adopté par le Parlement, la présidence et le gouvernement. Mais M. Eltsine, qui refusait la semaine dernière « tout abandon de ses pouvoirs constitutionnels », accepterait désormais de ne plus exercer le principal : le renvoi, sans préavis ni consultations, du gouvernement.

## LE SUCCÈS DE M. PRIMAKOV

Fin janvier, M. Primakov avait proposé une telle disposition. En contrepartie, le Parlement interrompait la procédure de destitution engagée contre Boris Eltsine et s'interdisait de censurer le gouvernement. Par ailleurs, M. Eltsine aurait bénéficié d'une « immunité à vie » et de droits et avantages financiers particuliers, une fois quittée la présidence.

Il n'a pas été précisé si le document du conseil de sécurité reprendrait ces propositions. Mais si l'accord de M. Eltsine se confirmait, M. Primakov aurait alors toute latitude pour diriger le pays jusqu'à la prochaine élection présidentielle. Il fait figure, aujourd'hui, de

candidat favori, même s'il se défend de vouloir succéder à Boris Eltsine.

C'est pourtant un discours aux accents présidentiels que le premier ministre a prononcé, vendredi, devant la Douma. Se félicitant de l'adoption définitive du budget par 305 voix contre 58, M. Primakov a défini les « trois priorités » des mois à venir : soutien « à l'économie réelle », « réformes sociales », « lutte contre la criminalité ». « Sans une bonne purge, nous ne pourrions pas avancer », a insisté M. Primakov. Le Kremlin assure soutenir cette soudaine croisade anticorruption. « Les maîtres ne sont pas résolus, la vague du crime économique n'est pas stoppée, les actions extrémistes se poursuivent », a constaté, vendredi, Nikolai Boudiouja, dénonçant « la très faible efficacité » des services de sécurité.

La démission – pour « raisons de santé » – le 2 février, du procureur général de Russie et l'absence remarquée, lors de la réunion du conseil de sécurité, du patron du FSB (ex-KGB) – officiellement « en vacances » – sont interprétés comme les premiers signes d'une reprise en main des « organes de sécurité ». Enfin, en brayant les projecteurs sur la lutte contre le crime, le premier ministre relègue au second plan les faibles résultats de sa politique économique et l'incapacité de son gouvernement à trouver un accord avec le Fonds monétaire international (FMI) et les créanciers étrangers de la Russie.

François Bonnet

## Une affaire autour d'Aeroflot prend une dimension politique

## MOSCOU

de notre correspondant  
La première compagnie aérienne de Russie vit des heures agitées. Jeudi 4 février, le parquet général révélait qu'une enquête avait été ouverte le 18 janvier, mettant en cause des responsables d'Aeroflot pour violation sur la législation des devises et abus de pouvoir. Le matin même, des hommes en armes masqués avaient fait irruption dans les locaux de sociétés liées à Aeroflot, alors que les enquêteurs avaient saisi des documents au siège de la compagnie aérienne.

Les autorités judiciaires n'ont pas hésité à frapper au cœur des intérêts de la famille Eltsine, Aeroflot étant dirigée depuis mars 1997 par Valéri Okoulov, le gendre de Boris Eltsine. Et c'est, semble-t-il, avec l'accord de ce dernier qu'elles se sont décidées à resserrer une « vieille affaire ». En avril 1997, l'hebdomadaire *Obozritel* révélait qu'une société privée, Andava SA, basée à Lausanne (Suisse) servait, depuis l'été 1996, de « caisse noire » à Aeroflot. Les représentants étrangers de la compagnie devaient transférer 80 % de leurs bénéfices en devises sur les comptes d'Andava, chargée de faire travailler cet argent, sans que les profits soient reversés à Aeroflot, contrôlée à 51 % par l'État, et 120 millions de dollars (106,2 millions d'euros) auraient été ainsi engloutis en

dix-huit mois. Les actionnaires d'Andava étaient alors l'homme d'affaires Boris Berezovski et Nikolai Glouchkov, son ami et partenaire, à l'époque vice-directeur d'Aeroflot.

La police moscovite des transports, aidée par les fonctionnaires de la Cour des comptes russe, fut chargée de vérifier ces informations, alors que la direction d'Aeroflot – déjà confiée au gendre de Boris Eltsine – se montrait peu coopérative. Le schéma de fuites de capitaux d'Aeroflot sur le compte d'Andava à l'Union des banques suisses était confirmé dès l'été 1997, et l'affaire fut transmise en 1998 au Parquet général de Russie.

Le coup de balai auquel vient de procéder Valéri Okoulov, le directeur d'Aeroflot, n'est donc que l'aboutissement d'une enquête qu'il avait d'abord pris soin de freiner : mardi 2 février, il a limogé le directeur commercial et le chef du département des ventes, proches de M. Berezovski. Reste une inconnue : le rôle exact du maréchal Evgueni Chapouchnikov. Cité comme principal témoin, l'ancien ministre soviétique de la défense était directeur d'Aeroflot de l'automne 1995 à mars 1997, justement la période à laquelle fut signé le « deal » avec Boris Berezovski.

Agathe Duparc

Du 1<sup>er</sup> au 13 février 1999 pour l'achat d'un billet A/R en Europe, Lufthansa vous offre le billet de retour de votre cœur – départ entre le 8/02/99 et le 20/02/99 depuis 8 villes de France. Appelez le 0 800 020 030, tapez 3615 LH (2,23 F/mn) ou [www.lufthansa.fr](http://www.lufthansa.fr) ou contactez votre agence de voyages. (Opération promotionnelle soumise à conditions).

\* Prix A/R TTC soumis à conditions, au départ de Paris, vols opérés par Lufthansa ou partenaires.  
\*\* Taxes aéroport à payer pour le 2<sup>e</sup> billet.

Lufthansa

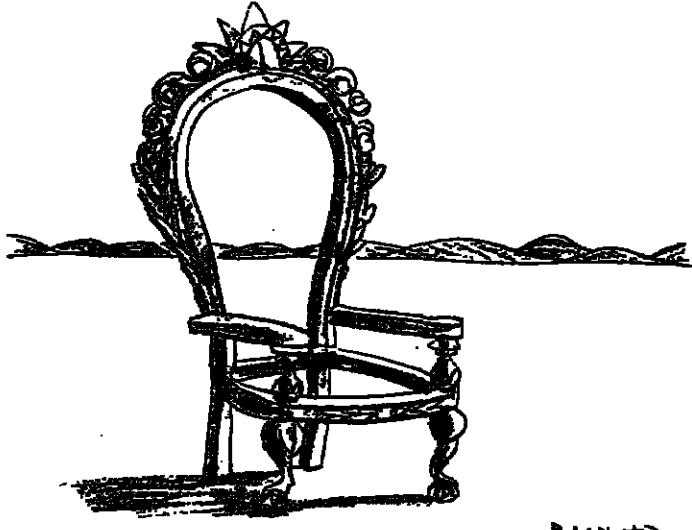
## Spéculations à Amman sur la procédure de succession du roi Hussein de Jordanie

Le prince héritier Abdallah a été nommé régent

Le roi Hussein de Jordanie, placé sous instruments de survie artificielle, était toujours en vie samedi 6 février au matin. La famille royale re-

fuse de débrancher les instruments, car une telle procédure est jugée contraire à l'islam. Le gouvernement jordanien s'est réuni samedi matin,

selon l'AFP, pour prononcer l'incapacité du roi et désigner comme régent le prince héritier Abdallah, comme le prévoit la Constitution.



PANCHO

**AMMAN**  
de notre envoyé spécial  
Officiellement, le roi Hussein n'est « que » dans un « état critique », et tout le reste n'est que « spéculation » déplacée. Vendredi 5 février, quelques heures après le retour à Amman du roi, transporté jusqu'à l'hôpital pour y « poursuivre son traitement », les autorités jordaniennes ont réagi avec exaspération aux reportages et commentaires de presse laissant entendre que l'annonce officielle du décès du souverain était imminente. Le ministre de l'information, dans la soirée, a séchement démenti les comptes rendus « sans fondement ni vérification » diffusés par les médias étrangers.

« Ils cherchent des scoops, a commenté le ministre jordanien, mais nous, nous demeurons unis, et ceux qui ne le croient pas n'ont qu'à venir constater par eux-mêmes. » Quelques instants plus tard, le palais royal faisait officiellement savoir qu'il n'était pas question de débrancher les appareils qui permettent la survie du souverain ha-chémite.

L'entourage royal a toutefois lui-même confié que le patient était cliniquement mort, ne survivant artificiellement qu'à l'aide d'appareils. Mais, bousculés par les centaines de journalistes étrangers qui, ces dernières vingt-quatre heures, ont fondu sur Amman, les autorités jordaniennes manifestent quelque peine à contrôler l'événement. Flatté d'être au centre de l'intérêt mondial, le royaume s'émue des interrogations que suscitent la disparition prochaine de son chef. Il s'émue aussi des hypothèses que lancent les commentateurs sur les risques de désintégration régionale après la disparition du roi Hussein. Tout cela

est jugé inconvenant et inexact, voire fondé sur le souf de nuire. Prudents et respectueux, les médias locaux diffusent les mêmes rétrospectives et rapportent les mêmes informations élogieuses sur « l'état stationnaire » du royal patient.

### PAS DE RASSEMBLEMENT

Tenues à bonne distance, seules quelques dizaines de femmes ont été autorisées à manifester leur peine devant la cité médiévale d'Amman, où le roi agonise. D'importantes forces de police ont été déployées devant le bâtiment, empêchant toute réunion non contrôlée. Les bourrasques de pluie drue et froide qui, durant toute la journée de vendredi, sont tombées sur la capitale ont dissuadé tout autre rassemblement.

Réunis dans les cafés, collés de-

vant leur téléviseur, les Jordaniens restent cois, s'empêchant de commenter la situation autrement que par quelques phrases convenues. Prières, patience et angoisse : la mort annoncée du « petit roi » met fin à un règne de près de cinquante ans, et nul ne sait ce qui sortira d'une succession dont Hussein a bouleversé l'ordonnance quelques jours à peine avant de rechuter.

De source officielle, la famille du roi s'est rassemblée toute la journée de vendredi à son chevet. Se contentant-elle de prier ou, comme l'avancent quelques bons connaisseurs des mœurs du palais, examine-t-elle les conditions de la succession, retardant au maximum l'annonce officielle du décès royal ?

La procédure officielle est connue : dès la mort du roi prononcée, le prince héritier Abdallah viendra prêter serment devant les

80 députés et 40 sénateurs qui composent le Parlement jordanien. Le nouveau roi devra ensuite désigner son successeur, qui pourrait être son frère cadet, le prince Hamza, âgé de dix-huit ans. Cette nomination serait conforme aux dernières volontés de son père, qui avait justifié la récente mise à l'écart du prince Hassan par son souci de respecter les intérêts successoraux de Hamza.

La suite demeure inconnue. Nommé par le roi Hussein, le gouvernement, après la mort du souverain, devrait logiquement présenter sa démission. Si tel est le cas, qui le futur roi Abdallah désignera-t-il pour former le nouveau cabinet ? Sa distribution sera une première indication des rapports de forces à l'intérieur du groupe dirigeant. Écarté il y a deux semaines à peine, le prince Hassan n'en garde pas moins ses partisans, généralement jugés plus aptes à conduire les nécessaires changements que l'entourage royal qui a provoqué sa chute. Seront-ils appelés à se rassembler derrière le nouveau monarque, dans un salutaire souci d'unité, ou seront-ils écartés des allées du pouvoir ?

Pour les quelques rares personnalités jordaniennes qui se risquent à commenter la situation, le prince Hassan lui-même pourrait jouer un rôle politique renouvelé, en servant de proche conseiller à son neveu. Pour d'autres, l'ambiance détériorée du palais et les fortes rancunes qui y prospèrent devraient l'interdire. Tous, cependant, sont d'accord sur la stabilité du système à court terme, chaque partie comprenant que le statu quo est pour le moment la meilleure solution.

Georges Marion

## Au Portugal, Jacques Chirac défend l'« exception culturelle »

**LISBONNE.** Au terme de sa visite de deux jours au Portugal, Jacques Chirac a plaidé, vendredi 5 février, en faveur de « l'Europe de la culture ». Devant un public d'artistes et d'intellectuels portugais, réunis dans le théâtre national de Porto, et en présence de Catherine Trautmann, ministre de la culture et de la communication, le chef de l'Etat a appelé la communauté européenne à mener « la bataille des programmes ». « L'Europe est là sur son terrain d'excellence », a observé M. Chirac. Elle doit l'investir, avec enthousiasme, sans complexes, sûre d'elle-même, de son extraordinaire patrimoine et de la vitalité de sa création. Défendant la position française en faveur de « l'exception culturelle », le chef de l'Etat a observé qu'il revenait à l'Etat « d'organiser un environnement juridique, fiscal, social, intellectuel ou industriel qui favorise l'épanouissement des œuvres » et « d'aider la production et l'exportation culturelles qui, lorsqu'elles empruntent la voie de la création originale et naissent d'une autre langue que l'anglais, ne franchissent pas aisément le seuil de la rentabilité ». — (Corresp.)

## Bonn appelle Paris à privatiser davantage les industries d'armement

**BONN.** Le chancelier allemand Gerhard Schröder a appelé, samedi 6 février, la France à davantage privatiser ses industries d'armement afin de favoriser une industrie européenne de la défense, à l'ouverture d'un Forum de la défense de deux jours à Munich. « Il ne s'agit pas de conseils, mais de rappeler que la coopération est d'autant plus facile si les structures industrielles (entre les différents pays) sont semblables. (...) Des sociétés privées sont souvent plus efficaces », a-t-il déclaré. Pour sa part, « le gouvernement allemand mettra tout en œuvre pour européeniser l'industrie d'armement », a souligné Gerhard Schröder. Plus généralement à propos de la défense, le chancelier a affirmé que l'Europe était « préparée à prendre plus de responsabilités politiques et militaires, en particulier dans les cas où les intérêts européens sont prioritairement concernés ».

## L'Ethiopie accuse l'Erythrée d'avoir lancé une offensive militaire

**ADDIS-ABEBA.** Le gouvernement éthiopien affirme dans un communiqué que l'armée érythréenne a lancé, samedi 6 février à l'aube, une « offensive d'envergure » sur le front de Badmé (nord-ouest de l'Ethiopie) afin de contrôler les positions militaires éthiopiennes. « Les combats d'aujourd'hui sont une tentative à grande échelle de l'Erythrée pour contrôler et détruire les postes militaires éthiopiens », affirme le communiqué du porte-parole du gouvernement, qui ajoute : « Les forces de défense éthiopiennes sont actuellement engagées dans des combats de grande envergure afin de défendre leurs positions et repousser l'armée d'invasion érythréenne ». L'Erythrée a formellement démenti ces déclarations, les qualifiant de « pure invention » et a accusé Addis-Abeba d'inventer des provocations pour déclencher les hostilités. L'Ethiopie et l'Erythrée, qui se disputent quelques centaines de kilomètres carrés près de leur frontière commune, sont en guerre larvée depuis neuf mois. — (AFP)

## Brésil : sept gouverneurs d'Etat contestent l'accord avec le FMI

**BRASILIA.** Les dirigeants de sept Etats du Brésil gouvernés par l'opposition ont décidé, vendredi 5 février, de ne payer qu'une partie de leurs dettes vis-à-vis du pouvoir fédéral (c'est-à-dire seulement la part inférieure à 5 % de leurs fonds disponibles). Cette décision entraînera, si elle est appliquée, une baisse substantielle de rentrées pour l'Etat fédéral et pourrait affecter l'accord de principe obtenu jeudi entre le gouvernement et les négociateurs du Fonds monétaire international (FMI). Le FMI doit apporter une aide de 41 milliards de dollars (38 milliards d'euros) au Brésil. La dette de l'ensemble des 27 Etats brésiliens envers le gouvernement central s'élevait en janvier à 55,2 milliards de dollars (48,8 milliards d'euros). Certains Etats consacrent jusqu'à 15 % de leurs ressources au paiement de leur dette. En conséquence, le président Cardoso a annulé une réunion prévue pour mardi prochain avec les sept gouverneurs en question. — (AFP)

### DÉPÊCHES

■ **ÉTATS-UNIS :** un condamné à mort, Anthony Porter, 43 ans et père de sept enfants, qui aurait dû être exécuté en septembre 1998 et se trouvait depuis 16 ans dans le couloir de la mort, a été libéré vendredi 5 février, après qu'un homme a confessé le double meurtre en 1982 qui lui avait valu sa condamnation. — (AFP)  
■ Le procès du président Clinton pourrait être retardé au cas où plusieurs sénateurs américains souhaiteraient participer aux funérailles du roi Hussein de Jordanie, a indiqué, vendredi 5 février, un porte-parole républicain au Sénat. — (AFP)

## Première exécution capitale aux Philippines depuis vingt-trois ans

**BANGKOK**  
de notre correspondant  
en Asie du Sud-Est

Rarement, l'opinion publique aux Philippines n'aura été si divisée. Peine de mort : pour ou contre ? Leo Echegaray, un peintre en bâtiment âgé de trente-six ans, a été exécuté, vendredi 5 février, par injection mortelle. Les cloches des églises ont sonné pour appeler à prier pour son âme et pour protester contre la peine capitale. « L'exécution de ce jour apporte la preuve de la détermination du gouvernement à maintenir l'ordre et la loi », a déclaré le président Joseph Estrada. « Triste jour », a rétorqué l'archevêque Oscar Cruz, président de la conférence épiscopale d'un archipel qui compte plus de 80 % de chrétiens.

Supprimée en 1987, au lendemain de la chute de Ferdinand Marcos et sous la pression de l'Eglise, la peine de mort a été rétablie en 1994 pour les crimes jugés « haineux » : meurtres, enlèvements, viols et trafics de drogue. Déclaré coupable du viol de la fille, alors âgée de dix ans, de son ex-femme, Leo Echegaray est ainsi le pre-

mier condamné à mort exécuté aux Philippines depuis 1976. Non sans suspense : le 4 janvier, alors qu'il avait déjà pris son dernier repas, la Cour suprême lui avait accordé un sursis, et la conférence épiscopale avait alors parlé de « miracle virtuel ». Sous pression du public, la Chambre des représentants a refusé de modifier la loi à nouveau, et le président Joseph Estrada n'a jamais envisagé une grâce présidentielle en raison de la « bestialité » du crime. Le débat ainsi ouvert n'est pas prêt de se refermer. Si la criminalité a régressé vers la fin du mandat de Fidel Ramos, le prédécesseur d'Estrada, elle a repris une courbe descendante depuis l'élection, en mai 1998, de l'actuel président.

### 914 CONDAMNÉS À MORT

Les Sino-Philippines continuent d'être les cibles privilégiées d'enlèvements pour rançons. Dans les trois mois qui ont suivi la prise de fonctions, le 30 juin, de Joseph Estrada - ancien acteur qui a souvent joué le rôle du flic justicier -, 61 enlèvements ont été enregistrés.

Fin septembre, un homme d'affaires sino-philippin a été tué par ses ravisseurs sans attendre le paiement de la rançon, un acte interprété comme un avertissement au président. La justice a réagi : le mois suivant, au cours d'un procès expéditif en douze jours, 11 personnes ont été condamnées à mort à la suite de l'enlèvement d'une commerçante.

A ce jour, 914 personnes, pour moitié des violents, ont déjà été condamnées à mort. Au rythme actuel des jugements, s'ils sont confirmés par la Cour suprême, les prisons philippines abriteront, ou auront vu défiler, plus de 50 000 condamnés à la peine capitale en l'an 2003. Le 19 janvier, un policier a été condamné à mort pour avoir tué d'une balle un garçon qui, juché sur un toit, faisait trop de bruit en maniant un cerf-volant.

« Que la mort d'Echegaray serve d'avertissement sérieux aux criminels », a encore déclaré M. Estrada. La peine capitale, a-t-il ajouté, « sera strictement appliquée ».

Jean-Claude Pomonti

## Nelson Mandela tire un bilan mitigé de ses cinq années au pouvoir en Afrique du Sud

**LE CAP**

de notre envoyé spécial  
« Nous avons fait beaucoup de progrès, mais le chemin vers une vie meilleure est encore long. » C'est un bilan mitigé de ses cinq années au pouvoir que le président Nelson Mandela a dressé, vendredi 5 février, lors de l'un de ses derniers grands discours à la nation. Le chef de l'Etat s'exprimait à l'occasion de l'ouverture, au Cap, de l'ultime session parlementaire avant les élections qui marqueront la fin de son mandat à la tête de l'Afrique du Sud.

Le scrutin devait avoir lieu en mai et, à l'approche du rendez-vous, M. Mandela prépare le terrain pour son successeur désigné, le vice-président Thabo Mbeki. Le dauphin du chef de l'Etat assure depuis longtemps la gestion des affaires courantes du pays. Mais il ne bénéficie pas de la même aura dans les townships, alors que l'après-Mandela se profile sur fond de désenchantement de la population noire devant la lenteur des changements depuis 1994.

Dans son allocution devant le Parlement, le président Mandela a donc cherché à apaiser l'impa-

### « LA RAGE CROISSANTE »

A plusieurs reprises ces derniers mois, M. Mbeki a en effet évoqué la « rage croissante » de la population noire et il a parlé de la réconciliation comme d'un « mirage » face à la persistance des inégalités sur le plan économique. Vendredi, M. Mandela lui-même a dénoncé la réticence de la minorité blanche à accepter les changements. « L'acte décisif de réconciliation, c'est la disparition de ce qui reste des attitudes et des pratiques de l'apartheid », a souligné le chef de l'Etat.

Afin de rassurer le monde des affaires inquiet d'une éventuelle

derrière électorale, le gouvernement a réaffirmé sa fidélité à la politique de prudence et de rigueur menée jusqu'à présent. Malgré ce cadre contraignant, le pouvoir s'est efforcé de multiplier les mesures en faveur de la population noire. Les autorités ont notamment procédé à une série de nominations au plus haut niveau pour atténuer la domination des Blancs dans des secteurs clés (justice, finance). L'effort a également porté

sur le bas de l'échelle. A la fin de l'année dernière, la très contestée loi sur l'affirmative action (discrimination positive) est entrée en application, avec comme objectif de favoriser l'emploi des Noirs dans les entreprises.

Parallèlement, le pouvoir a cherché à accélérer les grands chantiers destinés à améliorer le quotidien de la population noire. Lors de son discours devant le Parlement, M. Mandela a rappelé que,

### La date du scrutin présidentiel reste à fixer

Cinq ans après les premières élections démocratiques d'avril 1994, les Sud-Africains sont de nouveau appelés à élire leur président, le Parlement et les autorités provinciales. Le scrutin devait avoir lieu dans les trois mois suivant l'expiration du mandat présidentiel, entre début mai et fin juillet. Mais, faute d'accord entre les partis politiques, la date n'a toujours pas été officiellement fixée. Dans la version écrite de son discours à la nation de vendredi, le président Nelson Mandela proposait que les élections se tiennent entre le 18 et le 27 mai mais, sur les conseils de ses avocats, le chef de l'Etat a laissé de côté ce passage lors de son allocution.

Deux partis d'opposition ont, en effet, déposé un recours devant la justice pour contester le processus électoral. Contrairement au scrutin de 1994, les électeurs doivent s'inscrire sur les listes électorales s'ils veulent voter. Et les partis d'opposition font valoir que près de 5 millions de Sud-Africains sont privés de leur droit de vote parce qu'ils n'ont pas le document requis.

depuis 1994, 3 millions de personnes avaient eu accès à l'eau courante et 2 millions à l'électricité. Mais les besoins sont immenses et malgré les efforts du gouvernement, la majorité des habitants des townships demeurent confrontés aux conditions de vie précaires héritées de l'apartheid. Plus de 3 millions d'entre eux sont toujours en attente d'un logement décent.

### PAS D'ALTERNATIVE CRÉDIBLE

En matière de revenus également, les disparités raciales ne s'atténuent que très lentement. Une classe moyenne noire est en train d'émerger, mais plus de 20 % des familles de couleur vivent encore avec moins de 500 francs par mois. De plus, la population des ghettos noirs reste, de très loin, la plus affectée par le chômage qui touche entre 3 millions et 5 millions de personnes (pour une population totale de 40 millions d'habitants).

Sur le plan politique, malgré l'impatience croissante de la population noire, l'absence d'alternative crédible met le pouvoir en place à l'abri de toute sanction

électorale immédiate. Face à une opposition affaiblie et divisée, M. Mbeki est quasiment assuré d'être élu à la tête du pays. Tous partis confondus, l'opposition ne recueille qu'environ 25 % des intentions de vote pour le scrutin législatif. Le Congrès national africain (ANC) de M. Mandela et Mbeki frôle les 60 %.

Ce score constituerait cependant un léger effritement par rapport aux 62 % obtenus lors des premières élections démocratiques de 1994. De plus, il ne permettrait pas à l'ANC d'obtenir la majorité des deux tiers dont M. Mbeki souhaite disposer, afin de pouvoir accélérer les changements en modifiant éventuellement la Constitution.

Le parti au pouvoir a par ailleurs d'autres motifs d'inquiétude : le taux d'inscription sur les listes électorales est particulièrement faible chez les jeunes. Mais, d'ores et déjà, l'apathie des électeurs donne la mesure du désenchantement et de la fracture grandissante entre le pouvoir et la population noire.

Frédéric Chambon



rugai, Jacques Chirac  
l'exception culturelle

appelle Paris à privatiser  
l'âge les industries d'armement

opie accuse l'Erythré  
r lancé une offensive milit

sept gouverneurs d'Etat  
tent l'accord avec l'IML

en Afrique du Sud

## FRANCE

LE MONDE / DIMANCHE 7 - LUNDI 8 FÉVRIER 1999

**EUROPÉENNES** L'annonce de la candidature de François Hollande comme tête de liste du Parti socialiste pour les élections européennes du 13 juin a été saluée par plusieurs res-

pensables de gauche. Mais en annonçant son intention de siéger au Parlement européen tout en restant député de Corrèze, tant que la législation le lui permet, le premier secré-

taire du PS ne peut manquer d'aliéner le débat sur le cumul des mandats. ● JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT a salué la personnalité de son « ami » François Hollande, sans tou-

fois préciser - à propos des élections européennes - les intentions du Mouvement des citoyens, réuni en congrès jusqu'à dimanche. ● L'EXTRÊME GAUCHE s'est réunie, vendredi 5 fé-

vrier à la Mutualité, à Paris, pour soutenir la liste conduite par Arlette Laguiller et Alain Krivine. LO et la LCR se veulent les défenseurs des « idées » et de l'« idéal » communistes.

# La candidature de M. Hollande relance la controverse sur le cumul des mandats

A peine annoncée, la décision du dirigeant du Parti socialiste de briguer la tête de liste aux élections européennes du 13 juin suscite des interrogations sur son intention d'aller siéger à Strasbourg. Il refuse d'anticiper sur le vote d'une nouvelle loi

**DERRIÈRE** les hommages, la controverse ? A peine François Hollande avait-il fait part de sa candidature - qui doit être ratifiée par les militants socialistes le 31 mars - pour conduire la liste socialiste aux élections européennes du 13 juin que nombre de responsables de gauche faisaient entendre leur satisfaction. Jean-Marc Ayrault, président du groupe socialiste de l'Assemblée nationale, qui voyait dans le député de Corrèze le « candidat naturel » de son parti, estime que M. Hollande a ainsi « répondu aux souhaits et aux attentes de tous les militants et tous les responsables » de cette formation. Dans *Le Parisien* du 5 février, Michel Rocard, qui devrait figurer en bonne place sur cette liste, a parlé de « meilleur candidat possible ». Et Jean-Pierre Chevènement, qui doit accueillir le « patron » du Parti socialiste au congrès du Mouvement des ci-

toyens, dimanche 7 février, lui rend hommage (lire ci-dessous). Déjà, pourtant, des dissonances s'expriment sur la question du cumul des mandats. Le premier secrétaire du PS a annoncé son intention de siéger au Parlement européen, tout en restant député de Corrèze, et s'est engagé seulement à se mettre « en conformité avec la prochaine loi sur la limitation du cumul des mandats dès qu'elle sera applicable » (*Le Monde* du 5 février). Dès jeudi, lors d'une réunion publique à Orange, la tête de liste des Verts, Daniel Cohn-Bendit, a salué l'entrée en lice de François Hollande, mais pour le sommer, tout aussitôt, ainsi que les autres responsables de parti conduisant une liste, de « siéger à Bruxelles puisqu'ils sont contre le cumul des mandats ». « Si ce n'est pas le cas, a ajouté fermement le candidat Vert, la politesse et la civilité voudraient, en effet, qu'ils le

disent d'abord à leurs électeurs » (*Le Monde* du 6 février). La question du cumul a été aussi évoquée par des socialistes. Daniel Vaillant, ministre des relations avec le Parlement, qui s'était fait l'avocat d'une candidature de M. Hollande, a jugé, jeudi, au Forum RMC-*Le Figaro*, que le premier secrétaire « ne sera pas un cumulard ». « Ce n'est pas son style, a-t-il assuré. Il choisira entre Strasbourg et l'Assemblée nationale. » Le moment venu », a-t-il précisé. M. Rocard est allé plus loin en affirmant que « François Hollande ne pourra probablement pas siéger à Strasbourg. Mais on le fera pour lui ».

**JURISPRUDENCE JOSPIN** Battu aux législatives de 1993 dans les Yvelines, l'ancien premier ministre, qui était devenu député européen en juin 1994, s'était fait élire sénateur en septembre 1995. Il devait ainsi être à l'origine de ce qu'on a appelé la « jurisprudence Jospin ». Le 18 décembre 1995, redevenu premier secrétaire du PS, Lionel Jospin avait jugé inadmissible le cumul d'un mandat national et d'un mandat européen et il avait fermement demandé à Frédérique Bredin, qui venait d'être élue députée de Seine-Maritime, d'abandonner son mandat de député européen. Il avait, de même, prié M. Rocard de choisir entre le Palais du Luxembourg et Strasbourg. M. Bredin s'était « mise en règle » le 17 juillet 1996, mais M. Rocard avait fait traîner sa décision, en ne démissionnant du Sénat qu'en novembre 1997. Il est vrai qu'en 1984, avant la première loi de 1985 sur le cumul des mandats, M. Jospin, alors premier secrétaire du PS, avait été élu député européen tout en conservant son mandat de député de Paris. Premier ministre, M. Jospin a

aussi veillé à ce que ses ministres soient exemplaires, en abandonnant toute fonction exécutive locale. Il a ainsi imposé aux membres du gouvernement d'anticiper la future législation sur la limitation du cumul alors qu'ils n'y étaient pas contraints par la loi. Catherine Trautmann est cependant la seule à appliquer pleinement cette jurisprudence, en étant redevenue simple conseillère municipale à Strasbourg quand les autres ministres-maires se muèrent en premiers adjoints. M. Jospin escompte-t-il de M. Hollande qu'il n'attende pas la future loi, dont on voit mal, compte tenu des résistances parlementaires, quand elle pourra réellement s'appliquer, pour choisir entre la Corrèze et Strasbourg ? M. Vaillant dément cette interprétation. « Il n'y a aucun loup », nous a-t-il déclaré vendredi, convaincu que les sénateurs ne s'opposent pas à l'interdiction du cumul entre un mandat national et un mandat européen, celle-ci pouvant alors entrer en vigueur avant la fin de l'année.

M. Vaillant assure qu'il comprend parfaitement la position de M. Hollande, qui a basé son choix sur un refus de toute anticipation. Dans son esprit, il doit répondre à une double obligation : la conduite de la liste lui impose de siéger à Strasbourg et, même, de « travailler » à faire « bien entendre » la voix des socialistes français au sein du groupe européen ; sa fonction de premier se-

## Susceptibilités limousines à gauche

La décision de François Hollande de démissionner de son mandat de conseiller régional du Limousin pour se conformer à la loi sur le cumul des mandats sème le trouble en Corrèze. La liste unique de la gauche, rassemblant PS, PCF, Verts et MDC, qu'il conduisait aux régionales de mars 1998 lui avait permis de gagner sept sièges sur les quatre-vingt qui reviennent à la Corrèze au conseil régional.

Le problème est aujourd'hui de savoir à qui reviendra le siège de M. Hollande. Le communiste Michel Julien, maire adjoint de Rostiers-d'Egletons, huitième de liste en mars 1998, revendique l'application du remplacement dans l'ordre des candidatures. Mais la fédération socialiste fait état d'un accord oral, qui aurait été passé lors de la constitution de la liste, selon lequel le départ d'un élu serait compensé par l'arrivée d'un élu du même parti, ce qui permettrait à Elle Bousseyrolle (PS), maire d'Orliac-de-Bar, de succéder à M. Hollande. (*Corresp.*)

crétaire lui interdit de désertir le Palais-Bourbon. Il se bornera à appliquer l'actuelle loi en abandonnant son mandat de vice-président du conseil régional du Limousin. Mais la pression de la campagne risque de le contraindre à dire aux électeurs quel sera son choix final, très probablement celui de la Corrèze. Le moment venu.

Michel Noblecourt

## La Gauche socialiste veut contribuer à « républicaniser » l'Europe

**MARIE-NOËLLE LIENEMANN**, Harlem Désir et Gérard Filoche ont déposé, mardi 2 février, la contribution de la Gauche socialiste pour la convention « Nation-Europe » organisée par le PS les 27 et 28 mars. Intitulée « Pour une République sociale européenne », ce texte veut tourner la page de Maastricht et d'Amsterdam afin de « redonner un vrai sens à la construction européenne ». « Puisque la monnaie unique est là, franchissons un pas, ne la laissons pas devenir une machine infernale et mettons-la au service d'un projet économique et social de progrès », estime la Gauche socialiste, pour qui l'urgence est de relancer l'Europe sociale, politique et économique.

Se définissant comme des « souverainistes de la gauche », les responsables de la Gauche socialiste veulent « républicaniser l'Europe et non défaire les acquis de la République française ».

« Nous aimons la France, écrivent-ils, nous ne voulons surtout pas la « défaire », mais notre vraie nation, c'est la République, lorsqu'elle est sociale. (...) Nous ne sommes donc pas la nation à l'étranger. Il n'y aura pas de France sociale dans une Europe libérale. Sur cette voie du repli, on ne trouverait qu'un Etat national réduit à ses fonctions sécuritaires, pour mater les « sauvages », produit des désordres de la politique libérale ».

Au diapason du premier document de travail de la direction du PS (*Le Monde* du 3 février), la Gauche socialiste demande « un nouveau traité social », mais elle le présente de manière plus

précise. Elle propose d'aligner progressivement le salaire minimum unique sur le plus haut existant, en fixant un salaire minimum d'étape à « 1 000 euros pour tous ». Se basant sur la méthode de la « règle de la nation la plus favorisée » - application de la norme la plus favorable entre deux droits sociaux -, elle suggère un calendrier pour baisser la durée maximale de travail hebdomadaire, fixée à 48 heures par semaine au sommet de Lisbonne, pour la ramener à 44 heures en 2003. M. Lienemann, M. Désir et Filoche préconisent que les 35 heures deviennent un objectif de durée légale du travail entre 2002 et 2005. Cette « aménagement par le haut » du droit du travail européen devrait concerner de la même manière les contrats de travail, les conditions de travail, d'hygiène et de sécurité ainsi que l'« alignement progressif » des régimes de sécurité sociale et de retraite.

**« UN POUVOIR POLITIQUE ISSU DES CITOYENS »** Fédéraliste, la Gauche socialiste reprend sa proposition d'une « Constitution européenne » esquissée par la direction. Elle devrait donner le pouvoir au Parlement d'« investir après chaque élection et de censurer un gouvernement européen », de voter les lois communautaires et d'adopter « un vrai budget ». Cette Constitution placerait la Banque centrale européenne « sous l'autorité d'un pouvoir politique issu des citoyens ». Le dernier volet, économique, de la

contribution suggère « une politique de relance volontariste » et une harmonisation fiscale qui serait « encouragée par une taxation, au niveau européen, commune et progressive, des mouvements de capitaux et des placements financiers, inspirée de la taxe Tobin ».

Dans une contribution, élaborée par Alain Vidalies, député des Landes, et intitulée « Faire l'Europe sans renoncer au socialisme », une partie des ex-poseurs avance l'objectif d'« une Europe fédérale puissante et démocratique ». Attachés à la nation française - « la France, c'est la République, ce n'est pas Clovis », ils veulent aussi une Europe « laïque et sociale ». Au-delà d'un contrôle politique de la Banque centrale européenne, ils réclament « un gouvernement européen » qui, « issu du camp majoritaire aux élections européennes », « remplacerait la Commission » et serait responsable devant le Parlement. Ils souhaitent « une norme sociale européenne » qui, outre un salaire minimum, prévoirait « une carte d'assurance sociale communautaire » et « un régime européen de sécurité sociale pour les travailleurs migrants ».

Régis Passerieux, responsable national des services publics, présente sa contribution personnelle. Le maire d'Agde (Hérault) insiste sur une politique de croissance, afin de « rompre avec le monétarisme », et sur l'égalité d'accès aux services collectifs et publics.

M. N.

## M. Chevènement voit dans le premier secrétaire du PS « un esprit ouvert »

**JEAN-PIERRE CHEVÈNEMENT** a fait, vendredi 5 février, une courte apparition au 4<sup>e</sup> congrès du Mouvement des citoyens, qui se tient à Crèteil (Val-de-Marne), jusqu'à dimanche. Tout sourire, il a été longuement ovationné par les 450 militants présents, qui se sont levés pour le congratuler. Il s'agissait d'une simple visite pour le président-fondateur du MDC, dont l'intervention publique est prévue dimanche matin. Pour glaner « quelques pistes » sur la démarche du mouvement en vue des élections européennes, les délégués devront encore patienter.

C'est toutefois avec un chaleur non feinte que le ministre de l'Intérieur a salué, vendredi matin, sur LCI, la candidature de François Hollande pour conduire la liste du PS aux européennes. « François Hollande est un ami, un homme très sympathique, à l'esprit ouvert », avant de préciser que « cela ne préjuge pas du fond », sur lequel « il y a matière à débattre ». Déjà, à l'université d'été du MDC qui s'était tenue, fin août 1998, peu de temps avant son accident d'anesthésie, M. Chevènement n'avait sollicité possibles avec les socialistes.

Des multiples hypothèses avancées pour les européennes, seules restent en lice celle de s'entendre avec le PS ou celle de conduire une liste de la « gauche républicaine »

(*Le Monde* du 5 février). « Une liste avec des femmes et des hommes qu'on n'attend pas, mais qui ont une cohérence », précise Georges Sarre, vice-président du MDC, allié à peine volée au choix de la philosophe Geneviève Fraisse, pro-maastrichtienne, retenue en deuxième place de la liste communiste.

« Il faut une gauche sérieuse, solide, conséquente, bref une gauche républicaine », expliquait M. Chevènement dans un texte lu devant le conseil national de son parti, le 29 novembre 1998. « Le courant républicain ainsi défini est aujourd'hui dispersé : si le MDC en exprime la cohérence idéologique, il existe aussi à l'état de sensibilité au sein du PS et du PC, et plus encore dans l'électorat populaire. Bien évidemment, un courant intellectuel brillant illustre aussi, avec Régis Debray, Claude Nicolet, Max Gallo, Paul Thibaud, Emmanuel Todd, Jean-Claude Guillebaud, Jean-François Kahn et beaucoup d'autres, la forte persistance de l'idée républicaine en France », ajoutait-il. Pour l'heure, les délégués réunis à Crèteil ont pu écouter le rapport d'activité présenté par Paul Lorient, secrétaire général, qui s'est réjoui que l'espace politique du MDC « se soit élargi » depuis le précédent congrès de 1996.

Alain Beauvère-Méry

## Arlette Laguiller et Alain Krivine, au nom de l'« idéal » communiste

Devant une Mutualité comble, les porte-parole de LO et de la LCR ont présenté leur liste

**LES PREMIERS** arrivés, les premiers rangés, bien à l'heure, ce sont les militants de Lutte ouvrière, qui peuplent, très nombreux, la grande salle de la Mutualité. La ligne communiste révolutionnaire est plutôt dans les couloirs, fidèle à ses habitudes. Après d'âpres négociations, la sonne joue. Motivés, de Zebda, que LO s'est finalement laissé imposer par la LCR, à l'express condition de ne pas passer le *Chant des partisans*, qui - même remixé par le groupe toulousain -, a été écrit par le gaulliste Maurice Duon. Quand Alain Krivine et Arlette Laguiller prennent place à la tribune, vendredi 5 février, la Mutualité débordante : près de trois mille personnes, « notre plus grand meeting depuis mai 1968 », soulignent des responsables de la LCR.

Après un premier test à Quimper, LO et la LCR, qui rêvent à voix haute de « deux à trois millions d'électeurs » - plus de 10 % des suffrages exprimés -, ont voulu ouvrir leur campagne en grand. En solde. Ici, on fait des vrais meetings, sans débat. La liste commune des deux organisations trotskistes est « la seule à proposer un choix de société alternative, la seule liste anticapitaliste », avec « huit candidats parmi les dix premiers » de la liste. « C'est la seule liste de gauche qui ne soutient pas le gouvernement, face à trois ou quatre listes de la gauche "plurielle" »

qui, à notre avis, auraient pu se mettre ensemble ».

Effectivement, le gouvernement, vendredi soir, est à la fête. Arlette Laguiller dénonce « la politique économique de Lionel Jospin, la même que celle d'Alain Juppé ». Les deux chefs de file critiquent la loi Aubry, qui « permet depuis un an d'imposer des cadences supplémentaires, d'imposer des annualisations, de casser des conventions collectives », et saluent la résistance syndicale qui s'organise à PS A contre le premier projet « 35 heures ». « Comment peut-on se dire de gauche quand on traite les enseignants comme des sauvages ? », demande Alain Krivine, navré par un Claude Allègre « qui ne comprend rien à la négociation ».

## Daniel Cohn-Bendit, le gibier et la meute

Daniel Cohn-Bendit a beaucoup apprécié qu'Alain Krivine se fende, après les incidents dont il a été victime à la Hague, le 19 janvier, d'un communiqué de son utien, et lui a téléphoné pour le remercier. « Lorsque Cohn-Bendit est attaqué par des chasseurs d'immigrés comme Chevènement ou par certains chasseurs fascistes, qui le traitent de juif ou d'Allemand, c'est une question de principe, on est du côté du gibier », a répété Alain Krivine à la Mutualité. « Mais mille regrets, a ajouté aussitôt le porte-parole de la LCR, qui s'emploie à montrer que le programme de la tête de liste des Verts n'est pas celui du parti de Dominique Voynet, à partir sur les sans-papiers et le nucléaire, le programme de Daniel Cohn-Bendit, c'est celui de Jospin, et parfois même un peu plus à droite. » Et si on dinait ensemble ? », a récemment proposé le député européen à son ancien camarade de mai 68, au téléphone. « Si tu veux, mais chez toi ou chez moi, et sans ta meute de journalistes », lui a répondu Alain Krivine.

Ariane Chemin

## Les structures intercommunales sont jugées coûteuses, opaques et « peu démocratiques »

Un rapport très sévère de la chambre régionale des comptes de Midi-Pyrénées

Alors que les députés ont commencé la discussion du projet de loi sur le développement de l'intercommunalité, la chambre

régionale des comptes de Midi-Pyrénées juge sévèrement, dans un rapport, le maquis « inextricable », « peu transparent et peu démocratique » des structures intercommunales. Ce rapport estime également qu'elles constituent une source d'alourdissement de la fiscalité locale.

« Les structures intercommunales sont jugées coûteuses, opaques et « peu démocratiques »

## Le congrès de la CGT intronise Bernard Thibault avec enthousiasme

Nicole Notat chaleureusement accueillie

STRASBOURG

de notre envoyé spécial  
Présente dans tous les esprits mais jamais évoquée au cours des débats, l'invitation de la secrétaire générale de la CGT, Nicole Notat, pour la clôture du 46<sup>e</sup> congrès de la CGT, vendredi 5 février à Strasbourg, restait bien le dernier enjeu d'une semaine sans réelle contestation. Comment les militants les plus hostiles au rapprochement de leur centrale avec la CFDT allaient-ils accueillir celle qui avait soutenu le plan Juppé en 1995 ? Certains propos pouvaient laisser craindre le pire : « Il y a quelqu'un qui vient demain et il va falloir s'en occuper », rappelait d'un ton menaçant un syndicaliste de la santé, au cours des débats, jeudi, sur le document d'orientation.

Quand les projecteurs se sont tournés vers M<sup>me</sup> Notat, discrètement entrée dans la salle du congrès peu avant 10 heures, les sifflets attendus ont été bien vite recouverts par des tonnerres d'applaudissements. A l'exception d'une centaine de contestataires des fédérations de la chimie, des métaux et de la santé, l'ensemble de la salle s'est aussitôt levée en criant : « Tous ensemble, tous ensemble ! Ouais, ouais ! », transformant l'épreuve de force en allusion revancharde : en 1995, le slogan « Tous ensemble » avait déjà rassemblé les grévistes opposés au plan Juppé, avant d'être repris par les opposants internes de la CFDT.

Quatre ans plus tard, Nicole Notat ne voit plus dans « ce beau slogan » le rappel implicite de divergences anciennes mais l'expression d'un « gentil clin d'œil », salué par Bernard Thibault comme « une aspiration à l'unité ». Avant l'acclamation d'un dirigeant de la CFDT — une première historique dans l'histoire des congrès de la CGT —, l'ovation quasi unanime réservée à Emilio Gabaglio, le secrétaire général de la Confédération européenne des syndicats (CES) à laquelle la CGT devrait

prochainement adhérer, avait déjà fourni une nouvelle preuve de l'évolution sensible des mentalités au sein de la CGT.

Les invités de marque ayant été généreusement salués, les délégués pouvaient désormais se consacrer à leur nouvelle idole, Bernard Thibault, élu à l'unanimité, vendredi, à la tête de la confédération. Devant une salle enthousiaste, tremblant sous le volume des cornes de brumes, des applaudissements et des « Tous ensemble ! » tonitruants, la figure emblématique du mouvement social de l'hiver 1995 est alors montée à la tribune prononcer ses premiers mots de secrétaire général officiel : « Les trains sont quand même plus silencieux quand les cheminots sont en grève. »

DÉPART « SANS ÉTAT D'ÂME »

Dans un hommage émouvant rendu à son prédécesseur, Louis Viannet, M. Thibault n'a pas manqué de saluer « l'apport essentiel à la CGT et au syndicalisme » et le « pragmatisme » d'un « dirigeant un peu iconoclaste ». Moins solennel, il a ensuite dévoilé ses talents d'imitateur devant une assistance hilare, en reprenant les gestes et les expressions de l'ancien secrétaire général, amateur de « tableaux sur l'état de la réflexion » et « d'issues pour conclure ». Lui adressant enfin toute sa reconnaissance pour les conditions dans lesquelles le changement de secrétaire général s'était produit, Bernard Thibault a terminé son discours dans les bras de « Louis », avant de lui remettre un panier rempli de champignons, « si, d'ailleurs, le gibier se faisait rare ». A son tour acclamé, celui qui fut le secrétaire général de la CGT pendant six ans assurait les congressistes qu'il partait « avec émotion, mais sans état d'âme ». Le congrès s'achevait au son de La Marseillaise et de L'Internationale.

Alexandre Garcia

## L'ordre des médecins n'est plus hostile à la maîtrise des dépenses de santé

LE PRÉSIDENT du conseil national de l'ordre des médecins, Bernard Glorion, appelle les médecins libéraux à accepter leur « responsabilité économique », dans un entretien publié, vendredi 5 février, par Le Quotidien du médecin. La décision du Conseil constitutionnel de supprimer le dispositif de sanctions financières les « place aujourd'hui devant une responsabilité nouvelle, affirmée-t-il. Ils doivent réfléchir à la façon d'autoréguler les dépenses et être capables de maintenir les dépenses de soins dans une enveloppe donnée. » C'est la première fois que l'ordre accepte la définition d'enveloppes de dépenses. Le professeur Glorion juge qu'« il serait regrettable de ne pas avoir fait une tentative pour sauver un système qui repose sur la solidarité. L'entrée des assurances privées peut se concevoir, mais on risque de créer à terme un système nouveau qui conduira à une discrimination sociale ».

DÉPÊCHES

■ NORD : Gérard Donnay, ancien président RPR du conseil général du Nord, a annoncé, vendredi 5 février, son intention de renoncer à son mandat de conseiller général de Lille-Centre. Il est par ailleurs député européen et conseiller régional et devait se mettre en conformité avec la loi sur le cumul des mandats. Son retrait devrait provoquer d'ici deux mois une élection cantonale partielle à Lille.

■ SONDAGE : Jacques Chirac et Lionel Jospin perdent chacun deux points de confiance dans le dernier sondage de la Sofres, réalisé du 27 au 29 janvier auprès d'un échantillon de 1 000 personnes et publié par Le Figaro Magazine du 6 février. Le président de la République recueille 52 % de bonnes opinions (contre 46 % de mauvaises) ; 61 % des personnes interrogées font confiance au premier ministre (contre 37 % qui ne lui font pas confiance).

■ ALLIANCE : Eric Raoult, secrétaire national du RPR aux fédérations, a dénoncé, vendredi 5 février, la volonté de l'UDF de faire une liste autonome aux européennes : « L'Europe vaut mieux que les intérêts d'une boutique. » Il faut une « forte présence » de la droite au Parlement européen « pour aider le chef de l'Etat face à des premiers ministres qui sont souvent plus roses que tricolores, plus pour une Europe sociale-démocrate que pour les valeurs nationales de leurs pays », a ajouté M. Raoult.

■ CONJONCTURE : Dominique Strauss-Kahn, ministre de l'économie, a affirmé, vendredi 5 février, qu'il est « très important » que le moral des ménages soit bon, mais qu'il est aussi essentiel que « les entreprises se réveillent ».

Jean-Paul Besset

### Crise à la communauté urbaine de Lille

Une crise est ouverte à la communauté urbaine de Lille (CUDL), où une bonne partie des membres du Gadec (Groupe d'action démocratique communautaire) a refusé de participer au vote du budget présenté par son président, Pierre Maury (PS). Le Gadec, qui réunit les représentants, de toutes tendances, de 47 communes sur les 87 de la CUDL, exigeait en préalable une discussion sur l'intercommunalité : ces élus veulent contre les projets de fusion de la commune de Lomme avec celle de Lille, et débattre de l'amendement déposé par Bernard Roman, député PS du Nord et premier adjoint au maire de Lille, à la loi Chevènement actuellement discutée à l'Assemblée nationale. Cet amendement vise à instaurer l'élection des conseillers communautaires au suffrage universel (Le Monde du 5 février). Une réunion devait avoir lieu samedi 6 février à Matignon avec le ministre de l'Intérieur, Jean-Pierre Chevènement, M. Maury et M. Roman, pour tenter d'effacer le différend. — (Corresp. rég.)

## Le projet d'un contrôle parlementaire accru des dépenses publiques déplaît à Bercy

CONTRÔLER les dépenses publiques et leur efficacité : le projet de Laurent Fabius, président de l'Assemblée nationale, qui rêve de voir les parlementaires exercer enfin, pleinement, leur pouvoir en ce domaine, est ambitieux. Mais mal engagé. A peine lancé — le groupe de travail parlementaire a remis ses propositions sur le sujet le 27 janvier (Le Monde du 28 janvier) —, il doit déjà affronter de multiples blocages. Du côté des parlementaires d'abord. Le RPR et Démocratie libérale (DL) sont pour l'instant absents de la mission d'évaluation et de contrôle — MEC — mise en place au sein de la commission des finances, conformément aux propositions de M. Fabius, mercredi 4 février, afin d'évaluer l'efficacité des politiques publiques.

Laurent Dominati (DL, Paris) en réclame la présidence, alors que celle-ci doit normalement être partagée entre le président de la commission des finances, Augustin Bonrepaux, et un membre de l'opposition qui devrait être l'ancien rapporteur général du budget, Philippe Aubergier (RPR, Yonne). M. Dominati veut obtenir réparation : il n'apprécie pas les propositions faites par M. Fabius, après le débat sur le PACS, pour limiter le temps de parole accordé à l'opposition, notamment pour les motions de procédure. La majorité ne lui laissera sûrement pas le pouvoir de choisir les politiques publiques qu'il entend contrôler. « Le Parlement ne peut jouer son rôle si l'opposition n'y a pas un pouvoir fort. En Allemagne, c'est toujours l'opposition qui préside la commission des finances. Nous voulons

marquer le coup. Quoi qu'il en soit, nous désignons la semaine prochaine des représentants à la MEC. Mais s'il s'avère que la mission ne sert à rien, nous nous en retirerons », a assuré M. Dominati.

Le groupe RPR doit désigner, mardi 9 février, ses représentants à la MEC ainsi que son coprésident. Le RPR assure ne pas l'avoir fait plus tôt à cause d'une simple confusion : il a cru que la modification du règlement intérieur proposée par M. Fabius pour limiter le temps de parole en séance devait aussi concerner la réforme du contrôle budgétaire. Le RPR attendait donc que le règlement soit modifié pour se mettre au travail. « Philippe Aubergier a quand même assisté à la première réunion de la MEC jeudi matin », souligne Didier Migaud, rapporteur général de la commission des finances et de la MEC.

■ UN OBJECTIF DE TRANSPARENCE

Quant à l'UDF, si elle a jusqu'à présent joué le jeu, ce n'est pas sans réserves. « Il doit y avoir un objectif de transparence. Notamment, il faut que le gouvernement et la Cour des comptes nous remettent leurs rapports, ce qui n'est pas le cas aujourd'hui. Le sort qui sera fait au rapport Roché sur la fonction publique aura valeur de test : s'il ne nous est pas remis dans sa version intégrale, nous pilerons bagage », considère Pierre Méhaignerie (UDF, Ile-et-Vilaine).

Les premiers thèmes de travail choisis jeudi par la MEC ne combient pas les attentes de M. Méhaignerie, mais il espère qu'une fois le

système rodé, la MEC se penchera sur des sujets plus stratégiques. La MEC va d'abord décortiquer la politique autoroutière française — Jean-Claude Gaysot, ministre des transports, devrait être auditionné le 18 février à ce sujet — avant d'aborder deux autres dossiers : l'avenir de la fonction publique dans le cadre du nouveau statut de la Nouvelle-Calédonie, et les moyens attribués à la police et la gestion de ses effectifs.

A leur décharge, les parlementaires manquent de données, ce qui les empêche d'envisager un travail sérieux sur bon nombre de sujets. En 1998, Bercy avait refusé à la commission des finances d'utiliser ses bases de données. Cette demande sera bientôt réitérée, mais son issue laisse peu d'espoir à M. Migaud : « Chacun est occupé à préserver la plénitude de ses prérogatives. »

Bercy est d'ailleurs plus que réticent à l'égard de certaines propositions de M. Fabius qui demande des modifications des textes régissant le vote du budget. Ainsi, Dominique Strauss-Kahn ne veut pas voir les pouvoirs du gouvernement entamés en matière de régulation, cette procédure qui lui permet de revenir sur des crédits pourtant votés par le Parlement. Le ministre de l'économie ne voit pas non plus d'un bon œil la demande des parlementaires de pouvoir voter des redéploiements de crédits. Autant d'éléments qui devraient freiner les ardeurs parlementaires.

Virginie Malingre

## En Rhône-Alpes, le RPR et les millionnistes ignorent les offres de coopération d'Anne-Marie Comparini

LYON

de notre correspondant régional  
« Nous avons accompagné l'exécutif jusqu'au bout pour l'aider à remettre en marche l'institution régionale », commente Bernard Soulaque, président du groupe socialiste, après l'élection des bureaux des onze commissions du conseil régional Rhône-Alpes. Depuis vendredi 5 février, la gauche ne communiste et les Verts détiennent tous les postes de président et de vice-président, contrôlant ainsi l'ensemble du dispositif délibératif de l'assemblée.

Elue présidente de la région Rhône-Alpes le 8 janvier grâce aux voix de la gauche, Anne-Marie Comparini (UDF) n'a pas réussi à convaincre les élus de la droite « millionniste » et le RPR d'occuper, comme elle le leur proposait, des postes de responsabilité au sein des commissions thématiques.

Dans un communiqué, M<sup>me</sup> Comparini a déploré « qu'une nouvelle fois des manœuvres politiciennes venant de Paris » soient à l'origine de cette situation.

En s'abstenant de présenter des candidats et en ne participant à aucun vote, le RPR a notamment voulu lui signifier que l'exécutif UDF qu'elle anime restera, tout au long de sa mandature, « l'otage » de la gauche. Selon les élus RPR et apparentés, « l'intransigeance » du PS a rendu impossible l'application d'une représentation proportionnelle équitable entre les groupes de l'assemblée régionale. De leur côté, les amis de Charles Millon ont souligné que « M<sup>me</sup> Comparini paie cash le premier acompte de sa alliance scandaleuse avec la gauche, confirmant, au mépris de ses électeurs, sa compromission avec ses adversaires politiques d'hier ». La stratégie d'isolement de la

présidente de la région imaginée par les « millionnistes » et la position adoptée par le RPR compliquent davantage encore l'action de M<sup>me</sup> Comparini. Depuis un mois, elle n'est toujours pas parvenue à rallier à sa démarche de nouveaux conseillers de droite. Elle ne cesse pourtant de répéter que sa ligne politique n'a pas varié : « Je n'abandonne en rien les convictions de mon camp », martèle la présidente de Rhône-Alpes. Elle a annoncé qu'elle reprendra, notamment lors de la présentation de son budget les 11 et 12 mars prochain, tous les engagements de campagne de la droite pendant la campagne des régionales en mars 1998. M<sup>me</sup> Comparini faisait alors partie de l'équipe qui soutenait Charles Millon, avant de dénoncer, peu après, son alliance avec le Front national.

Claude Francillon

**DETAILLANT - GROSSISTE**  
**VENTE AUX PARTICULIERS**  
Toutes les grandes marques sur meilleurs prix

**MATELAS • SOMMIERS**  
tous les relevés - toutes dimensions  
SINUSFLEX - TRESA - EPIDIA - PIRELLI  
SINUSFLEX - DUNLOPILLO - BULTEX - etc...  
Garantie 5 et 10 ans

**Canapés - Salons - Cio-Cla...**  
CHIPS - TISSUS - ALGANTARA  
Stalder - Develier - Gaudin - Salmen etc...  
5500 m2 d'exposition  
LIVRAISON GRATUITE SUR TOUTE LA FRANCE

**MOBECO**  
239 à 247, rue de Belleville  
Paris 13ème - M° Télégraphe  
50, avenue d'Italie  
Paris 13ème - M° Place d'Italie  
**01.42.08.71.00**  
7 jours sur 7  
VENTES PAR TÉL. POSSIBLE

**CESSION**  
**DE PARTS**  
**D'UNE SOCIÉTÉ**  
**DE NÉGOCE**  
**À MAYOTTE**

Actionnaire Principal (99 % des actions) cède totalité de ses parts d'une société de Négoce à Mayotte

Contacts :  
SIM - BP 91  
97600 MAMOUZOU  
Tél. : 02 69 61 11 13 ;  
demander la Direction  
Générale ou  
le Secrétaire Général  
Fax : 02 69 61 14 95



5/5

20/2

612 - 219

12 - 21

(Publicité)

LE MONDE / DIMANCHE 7 - LUNDI 8 FÉVRIER 1999 / 7

"Moi j'ai envie d'y croire.  
Mais les pilotes, qu'est-ce  
qu'ils en pensent ?"

## Ouverture du capital

**79 % de nos  
pilotes ont  
choisi de diminuer  
leur salaire  
pour devenir  
actionnaires.**

Quand on est actionnaire d'une entreprise, on veut qu'elle progresse. La signature, en 1998, d'un accord de partenariat sur plusieurs années, entre la Direction de la Compagnie et des représentants des Personnels Navigants Techniques, et le choix fait par 78,8 % de nos pilotes et officiers mécaniciens navigants de devenir actionnaires d'Air France, en échange d'une baisse de salaire de 235 MF en moyenne par an pour les 7 années à venir, sont la preuve de leur implication. L'ouverture du capital permettra également à l'ensemble des salariés (personnel navigant commercial et technique, personnel au sol qu'il soit administratif, commercial, des escales, du fret, de la maintenance...) de s'associer pleinement au devenir de leur entreprise. Des dizaines de milliers de salariés seront alors avec vous actionnaires d'Air France, partageant l'ambition de voir leur compagnie progresser et représenter toujours mieux l'image de la France dans le monde. Voilà pourquoi chaque jour ils favoriseront le développement de leur entreprise. Voilà pourquoi nous pouvons dire que vous avez raison d'y croire. Réservez dès maintenant auprès de votre intermédiaire financier. Pour toute information, n° vert 0 800 320 310. Internet : [www.airfrance.net](http://www.airfrance.net)

Dans le cadre de l'ouverture du capital d'Air France, les souscripteurs personnes physiques bénéficient d'avantages particuliers : une réduction par rapport au prix fixé pour les investisseurs institutionnels ; 1 action gratuite pour 10 actions achetées et conservées 18 mois, dans la limite d'un investissement de 30 000 francs (4 573,47 euros) ; la gratuité des droits de garde pendant 18 mois ; la possibilité de souscription dans le cadre fiscalement attractif du Plan d'Épargne en Actions. La réservation vous garantit, dans la limite de 8 000 francs (1 219,59 euros), soit d'obtenir le nombre d'actions correspondant au montant demandé, soit d'être deux fois mieux servi que si vous n'avez pas réservé. Elle est révoquée à tout moment jusqu'à la fin du quatrième jour de bourse de l'Offre à Prix Ferme. Des bulletins de réservation d'actions sont disponibles auprès de votre banque, des Caisses d'Épargne, de La Poste, du Trésor public ou de votre société de bourse. Le document de référence, la note d'opération préliminaire et la note d'opération définitive visée par la COS seront à votre disposition, sans frais, auprès des intermédiaires financiers et d'Air France.

**AIR FRANCE**

**Vous avez raison d'y croire**

Congrès de la CGT  
Bernard Thibault  
enthousiasme  
chaudeusement accueillie

Le congrès de la CGT, qui s'est ouvert hier à Paris, a été marqué par l'enthousiasme et la chaleur de l'accueil. Bernard Thibault, secrétaire général de la CGT, a été chaleureusement accueilli par les participants. Le congrès se poursuivra demain.

des médecins n'est plus la  
cause des dépenses de santé

Le coût des soins médicaux n'est plus la cause des dépenses de santé. Les dépenses de santé sont en constante augmentation, mais cela ne signifie pas que les médecins sont la cause de ce phénomène.

Le coût des soins médicaux n'est plus la cause des dépenses de santé. Les dépenses de santé sont en constante augmentation, mais cela ne signifie pas que les médecins sont la cause de ce phénomène.

**CENSION  
DE PARTS  
D'UNE SOCIÉTÉ  
À MAYOTTE**  
Artisanat, commerce, services...  
Tous les secteurs de l'économie  
sont concernés par cette opération.  
Pour en savoir plus, contactez  
le service client de Cension.

## SOCIÉTÉ

LE MONDE / DIMANCHE 7 - LUNDI 8 FÉVRIER 1999

**SANTÉ** Dix-huit ans après l'apparition du sida en France, l'épidémie entre dans une nouvelle phase. A la période d'euphorie qui avait accompagné l'introduction des trithé-

rapies a succédé un désenchantement teinté d'inquiétude. ● CERTES, CES NOUVELLES MOLECULES ont considérablement amélioré le pronostic vital, mais ce sont des médica-

ments difficiles à supporter. On sait aujourd'hui qu'il faudra les prendre très longtemps, toute la vie peut-être. ● AUTRE MOTIF D'INQUIÉTUDE : le manque criant de structures

de prise en charge médico-sociale pour les patients les plus démunis, afin de les persuader de prendre leurs traitements et de les réinsérer socialement. ● LES ASSOCIATIONS

d'aide aux malades connaissent aussi de graves difficultés, conséquence justement de l'euphorie provoquée par les trithérapies et de la démobilité qui s'ensuit.

# Les malades du sida entre l'espoir, la lassitude et l'inquiétude

Grâce aux trithérapies, le pronostic vital des patients s'est grandement amélioré, mais persistent de graves difficultés liées aux médicaments eux-mêmes, au manque de structures de prise en charge et à la démobilité des associations

« LE DISCOURS EUPHORIQUE de 1996 a soulevé beaucoup d'espoir. On ne se rend pas compte à quel point c'est difficile à entendre pour les malades ! » François sourit quand même, mince, trop mince, sage et doux-amer. Avec ses quatorze années de séropositivité, ses dix ans de traitement, il a, dit-il, « une expérience professionnelle du sida » et s'exaspère d'entendre dire partout que le fléau est vaincu. « On y a tous cru. Puis, très vite, chacun a suivi des parcours très différents. Certains ont continué à mourir, d'autres se sont miraculeusement remis, beaucoup pa-taient, comme moi. Il y a un an et demi, l'hôpital s'était vidé, au-jour-d'hui, ça revient. On a atteint un plateau, on pète, alors quand on nous dit "ça va", on se sent plutôt lorgués. »

L'état de grâce est terminé. Il a duré trois ans. Lorsque, au début de 1996, de nouvelles molécules « miracle », les antiprotéases, ont donné enfin aux médecins un outil efficace pour lutter contre le virus du sida, un immense soulagement s'est emparé du monde médical, jusque-là désemparé. « J'avais deux décès par semaine, c'était un tour-billon, un cauchemar, je n'en pou-rais plus », se rappelle le docteur Marc Bary. En quelques mois, les malades revenaient à la vie, ré-cupèrent leurs défenses immuni-taires, le virus recule, les maladies opportunistes disparaissent.

Le sida éradiqué ? On le croit, brièvement. On s'aperçoit vite que

les trithérapies associant plusieurs molécules, dont les fameuses anti-protéases, remettent les malades sur pied mais ne les guérissent pas. Le virus reste tapi dans les cellules, prêt à se multiplier dès qu'on relâche les traitements. Mais le message est passé. Pour l'opinion, le final est vaincu. Pour les pouvoirs publics, l'état d'alerte maximal est fini. Le sida, dit-on, est devenu une sorte de maladie chronique, comme le diabète ou l'hypertension, banal. Il suffit de se soigner. Ce n'est pas si simple.

Trois ans plus tard, malades et médecins déchantent. Le soulage-ment persiste, mais l'inquiétude revient. Les décès ont diminué de 68 %, même si on meurt encore du sida (800 par an). Mais les conta-minations continuent au même rythme - 5 000 à 6 000 par an. Ma-thématiquement, la population des personnes infectées aug-mente, et avec elle le risque de contracter le virus, ce d'autant plus que la vigilance se relâche. « On voit des gens qui prennent des risques, y compris dans les groupes les plus exposés, ce qui est un peu déprimant », soupire le professeur Willy Rozenbaum (hôpital Rou-schil, Paris). « La situation de l'épidémie est très fragile. Il faut qu'on se mette dans une situation d'action continue et permanente de prévention. Ça ne l'a jamais été et ce n'est plus à la mode ! »

Pire, les trithérapies n'ont pas tenu toutes leurs promesses et commencent à montrer leurs li-

mites. Les échecs et les échappa-ments au traitement se multi-plient, au point d'atteindre 30 % à 40 % des cas. Des résistances ap-paraissent (Le Monde du 6 février), obligeant les médecins à jongler avec les médicaments : des trithé-rapies (trois molécules diffé-rentes), on passe aux quadri, pen-ta, voire gigathérapies - 9 molécules ! « On arrive à un pla-teau, il faudrait de nouvelles mo-lécules pour surmonter les impasses

« On y a tous cru. Puis, très vite, chacun a suivi des parcours très différents »

thérapeutiques. On crie tous un peu au secours », avoue le professeur Michel Robineau (hôpital Avi-cenne, Bobigny). Depuis peu, les services spécialisés des hôpitaux, qui s'étaient vidés, se regar-nissent. « Il y a à nouveau des hos-pitalisations, pour des malades ar-bitrairement en bout de course », note le docteur Myriam Kister (hôpital Saint-Antoine, Paris).

Autre source d'échec : les effets secondaires. Les trithérapies, ad-mettent les médecins, sont de vé-ritables « bombes chimiques ». Outre les allergies, elles provo-quent, dans un cas sur cinq, des lipodystrophies : le malade s'en-robe de graisse au niveau du tronc, alors que son visage se creuse et que ses membres mal-grissent. On observe une augmen-tation des graisses, du cholestérol dans le sang, sans trop savoir pourquoi. « Le traitement, c'est la vie, mais il nous transforme en mu-tants », dit Mariano, 40 ans, dix ans de sida. Diabète, insuffi-sances rénales, accidents car-diaques, lymphomes, troubles mentaux, de nouvelles patholo-gies apparaissent ainsi dans le sil-lage du sida, plongeant médecins

et malades dans le désarroi. « On joue un peu avec le feu », confesse le professeur Pierre Jouanet, qui dirige le service d'histo-embryo-logie-cytogénétique de l'hôpital Co-chin (Paris).

Plus grave encore, la mauvaise observance des traitements obère l'avenir de l'épidémie. Contraire-ment à de nombreuses maladies, le sida ne tolère pas l'à-peu-près. Le virus mute dès que la puissance du traitement diminue. « Alors que, dans la plupart des maladies, un suivi de 70 % suffit, pour le sida il faut prendre 95 % du traite-ment », explique le professeur Ro-zenbaum.

Le traitement est désagréable et très contraignant. Il s'accompagne de nausées, de diarrhées, de maux de tête et de fatigue. Il exige des horaires stricts, un régime ali-men-taire (plus d'alcool, moins de graisses, etc.), une bonne hygiène de vie, et se révèle incompatible avec beaucoup d'autres médi-ca-ments. « C'est une vraie logis-tique », explique François. Tous les malades l'avouent : à un mo-ment ou à un autre, ils oublient, font une pause ou arrêtent carré-ment. Même ceux qui ont frôlé la mort, lorsqu'ils vont mieux, re-prennent goût à la vie, sortent, s'amuse, finissent à la longue par lever la garde. « Il y a des mo-ments fragiles. Après six mois, neuf mois de traitement, lorsque ça marche, le sida redevient une ma-ladie abstraite », observe le doc-teur Kister.

Pour convaincre les patients, la seule recette est le dialogue, le suivi. Il faut préparer, convaincre, expliquer, rabâcher, écarier à ceux qui loupent un rendez-vous. Les consultations s'allongent. L'ennui est que, le nombre des personnes traitées augmentant, on manque de plus en plus de médecins for-més. Dans les hôpitaux, les files actives ont crû de 40 % à 50 %, les spécialistes sont débordés. « On attend de plus en plus », té-moignent les malades.

En ville, les généralistes com-pétents sont rares. « Il y a très peu de médecins de ville impliqués, et ils ont tendance à se désinvestir », re-grette Willy Rozenbaum. Normal : le traitement est complexe, coû-teux, les consultations longues, et la maladie sent le souffre. Bref, le sida n'est ni rentable ni gratifiant. Certains hôpitaux comme Pasteur ont même décidé de ne plus le so-gner et renvoient les malades sur

l'Assistance publique... Pour amé-liorer l'observance, la plupart des services spécialisés ont créé des consultations d'aide à la prise de médicaments, regroupant autour des malades médecins, infir-mières, pharmaciens, psycho-logues, etc. Mais, à moins d'être coercitifs, ces dispositifs fonc-tionnent mal : « Les patients qui ont le plus besoin ne comprennent pas l'intérêt de venir », regrette Nadine Balcon, surveillante en chef à l'hôpital Rothschild.

La population victime du sida a changé. Tous les médecins, toutes les associations le constatent. Comme toutes les épidémies, celle du sida touche en priorité les per-sonnes les plus vulnérables, les moins bien informées, les moins suivies médicalement. Au-jour-d'hui débarque dans les hôpi-

seconds refusent simplement d'entrer dans le système de soins. Ils ricochent sur l'hôpital ou les services sociaux et repartent dans la nature, où ils continuent de ré-pandre le virus.

Pour les médecins comme pour les associations, qui ont long-temps assuré le relais avec les ma-lades et joué un rôle actif dans la prévention, cette nouvelle popu-lation est un casse-tête. « On est au carrefour de toutes les dif-ficultés, soupire Hugues Charbon-neau, directeur d'Ensemble contre le sida. Jusqu'en 1996, les gens ve-naient vers nous. Aujourd'hui, c'est aux associations d'aller vers les gens. » « C'est une misère qu'on est loin d'imaginer, résume Nadine Balcon. Ils jouent avec leur vie et avec celle des autres. Ils vont créer des virus résistants. On risque d'être

## Le temps des multithérapies

Après les premières molécules utilisées dans le traitement du sida - les Inverse transcriptases, AZT -, d'autres molécules comme l'Epi-vir ou le Videx ont été introduites, sans modifier fondamentalement les traitements. On a parlé de bithérapies. La révolution a été l'ar-rivée, en 1996, des antiprotéases (Norvir, Crivarin, etc.). L'association de ces nouveaux médicaments avec deux des précédents au sein de trithérapies a permis aux malades, dans une majorité de cas, de re-constituer leurs défenses immunitaires et d'éliminer de nombreuses maladies opportunistes (pneumocystose, mononucléose, tuber-culose, etc.) qui les faisaient mourir en masse. Aujourd'hui l'éventail des molécules s'est élargi : une quinzaine de médicaments per-mettent des combinaisons multiples : tri, quadri, pentathérapie... Pour autant, aucun protocole n'est parvenu à ce jour à éradiquer complètement le virus, qui reste tapi dans l'organisme malgré les traitements.

En France, environ 120 000 personnes séropositives vivent en étant infectées par le VIH. On compte environ 20 500 patients qui ont dé-veloppé un sida clinique. Au cours du premier trimestre 1998, on a recensé 1 100 nouveaux cas de sida cliniquement déclarés, soit 2,5 fois moins qu'au cours du premier semestre 1996.

taux une population de précaires : exclus, SDF, toxicomanes, « sau-vageons », migrants, etc., qui n'ont souvent ni les moyens ni le ressort psychologique de se so-gner. « Les supersympas malades homos qui font la bise à tout le monde, à l'hôpital, ce n'est plus la majorité, constate François. On voit de plus en plus de gens si pauvres que la maladie n'est pas la priorité. Il faut d'abord manger, trouver un toit, s'habiller. »

Pour les malades les mieux inté-grés, vivre avec le sida n'est déjà pas facile. Pour les laissés-pour-compte, c'est, dit un animateur social, « la cerise sur le gâteau ». Les premiers se découragent, les

submergés par le social, plus que par le médical. » Ce retour de bâ-ton, tous les acteurs du sida le re-doutent. Les trithérapies per-mettent de gagner du temps, de prolonger la vie des personnes in-fectées. Mais l'épidémie persiste et le risque est grand de la voir re-partir. Entre le virus et la re-cherche, la course de vitesse a re-pris. « Si on veut guérir, il faut que s'ajoutent de nouvelles thérapies, explique le professeur Jean-Paul Levy, directeur de l'Institut de gé-nétique moléculaire à l'hôpital Cochin. L'idée que le problème est réglé est fautive et redoutable. »

Véronique Maurus

## Les colères d'Arthur, sous traitement depuis neuf ans

« LE SIDA passe les frontières, il n'en a rien à faire des effets de mode ! » Arthur est en colère. Ce qui le scandalise, c'est le désengagement général vis-à-vis de l'épidémie. L'Etat, dit-il, ne fait plus de cam-pagnes de prévention, ou il les fait mal, et cherche à

### REPORTAGE

« Je gère une entreprise avec une maladie au long cours, la vie n'est plus normale »

se défaire de ses responsabilités vers la médecine privée, les associations sont désertées par les volon-taires, le public s'est totalement désensibilisé. « Ce qui était une amélioration des soins est devenue une contre-attaque de communication ! »

Lui ne se fait guère d'illusion. A trente-huit ans, il a l'air d'en avoir cinquante. « On vieillit avec le VIH. On fera un cancer de la prostate quinze ans avant les autres ! » Cela fait neuf ans qu'il prend des gélules : d'abord l'AZT, puis une bithérapie, une première tri-thérapie qu'il ne supportait pas, maintenant une se-conde qui passe mieux : « C'est le jackpot ! » Entre-temps, il a développé une maladie pulmonaire qui lui vaut une chimiothérapie toutes les trois semaines, puis une ostéonécrose qui l'empêche de marcher et le traîne chez le kinésithérapeute tous les deux jours.

« Je gère une entreprise, dit-il, avec une maladie au long cours, la vie n'est plus normale. » Il travaillait dans l'immobilier, il a dû arrêter, et voudrait bien re-prendre, mais comment ? « J'ai parfois des moments de fatigue intense, je m'écroule. » Alors il se débrouille

avec son allocation de handicapé. Ce n'est pas un cas social, d'autres, dit-il sont beaucoup plus à plaindre. « Il faut faire des choix, renoncer à beaucoup de chose, les voyages, les sorties, l'alcool, la vie sexuelle. » Il tient le coup, parce que, dit-il, il est « carré dans sa tête » et très bien entouré affectivement.

Mais « il y a mille raisons de ne pas accepter la réali-té ». Il y a des moments où on est en révolte contre son propre sida, d'autres où on se met en week-end de traitement - « il faut bien s'organiser une porte de rêves ». D'autres enfin où on s'interroge : « Pourquoi avoir envie d'avoir un peu plus de temps à vivre ? » S'il n'y a personne autour, si la vie est vide, sans saveur ni projet, pourquoi en effet ?

### UN PEU DE BON TEMPS

Lui a choisi de « s'offrir encore un peu de bon temps » : il cultive des narcisses en pot, soigne son appartement, lit, écoute de la musique, et continue de militer à Sida-InfoService. Pour les autres, les jeunes, la nouvelle génération qui n'a jamais vu la télévision de morts du sida et recommence à s'égarer dans le rêve artificiel, l'alcool, l'ecstasy, tout ce qui favorise les comportements à risque.

Il est serein, sauf là-dessus. La guerre contre la ma-ladie, c'est son combat quotidien. Il enrage de voir l'épidémie profiter du relâchement général pour re-prendre insidieusement le dessus. « On brandit la baisse des décès, sauf qu'il y a encore 6 000 contaminations par an ! Ces 6 000 contaminés, il faudra les gérer, ce sont des postadolescents ! Et si le sida continue de se banaliser, combien seront-ils dans dix ans à vivre ma vie ? »

V. M.

## Le sas du Moulin-Joli

Dans le onzième arrondissement de Paris, au fond d'une petite rue misérable qui sent la pauvreté et la détresse, le centre du Mou-lin-Joli tente d'accrocher les patients démunis. Toxicomanes (60 %), prostituées (20 %), migrants (20 %), sans travail et sans domicile (70 %), la moitié d'entre eux sont infectés par le sida ou par l'hépa-tite C, un tiers cumulent les deux. « Ici c'est un sas, explique le doc-teur Marc Bary. On offre d'abord un accueil sans contrepartie, puis, lorsque la demande s'est développée, on offre une prise en charge médi-cale. Mais c'est très long. Dès qu'on démarre un traitement de substitu-tion à la drogue, il faut en moyenne 300 jours pour amener les patients à prendre un traitement rétroviral. »

## Arc en ciel, un lieu de paroles

AU FOND d'une cour miteuse, un petit immeuble chaleureux il-lumine la nuit comme un fanal. Bois blond, murs ocre peints à l'essuyé, éclairages savants, lau-

### REPORTAGE

« Tu veux être comme avant ? Non, tu ne seras jamais comme avant d'avoir chopé le virus ! »

teuils élégants, on croirait un bis-trot à la mode. Dès l'entrée, affi-chée sur un paravent, une simple note ramène, d'un frisson, à la réalité. Elle rappelle que Valérie, trente-sept ans, est morte cette semaine et qu'une réunion se tiendra mercredi en son souvenir. Au 52, rue du Faubourg-Pois-sonnière, Arc en ciel, n'est pas un club comme les autres. Créé en 1996 par l'association Aides-Ile-de-France pour redonner goût à la vie aux malades du sida, il a un restaurant, une salle de gymnas-tique, un atelier théâtre. Mais les décorateurs et les animateurs ont beau faire, ce lieu de vie reste hanté par la mort.

« Ce que je ne comprends pas, dit Slimane, la tête baissée, c'est que des gens jeunes, qui suivent ré-gulièrement leur traitement, et qui n'ont pas une vie trop désordon-née, meurent quand même. Ça me paraît incorrect. » Dans la biblio-thèque, le silence s'est fait. Ce soir, le groupe de parole « suivi du traitement » est un peu perturbé.

Richard, psychologue de for-mation et vétérinaire de la maladie, répond prudemment : « Il y a des gens qui échappent au traitement, et il y a des épisodes fulgurants,

comme Valérie. Elle était fatiguée, elle s'est effondrée. Mourir du sida aujourd'hui, c'est plus rare, mais ça arrive. » Autour de lui vingt-cinq personnes plangent du nez. « C'est peut-être dû à une mau-vaise prescription », ose Olivier. Richard se détend, on revient en terrain balisé : oui, certains médi-caments ont des effets se-condaires ennuyeux, mais main-tenant on peut changer de traitement, discuter avec le mé-decin, « si tu prends ton traitement normalement, tu n'es pas ma-lade... »

« Et peut-on changer de mé-decin ? » demande Isabelle, qui vient pour la première fois. Elle dé-marre une trithérapie et en a as-sés de se réveiller au petit matin pour avaler ses gélules, alors qu'elle n'arrive pas à s'endormir le soir, pour cause d'angoisse. Son médecin ne l'écoute pas : « Calmez-vous ! il me dit », elle voudrait qu'il « s'occupe aussi un peu de la tête », et des réalités so-ciales : « Ils vous disent : mangez !, mais si vous n'avez pas de fric ? »

### HANDICAPS SOCIAUX

La maladie précarise, malgré les traitements. « Ils permettent d'aller mieux, mais pas suffisam-ment pour être capable de travail-ler régulièrement », explique Jean-Christophe, directeur d'Arc en ciel. Beaucoup de malades ont perdu leur emploi, leur compa-gnon, leur appartement, ils ont accumulé des dettes, les assu-rances les récusent, ils n'ont ac-cès ni aux crédits ni aux mu-tuelles, et survivent avec, au mieux, une allocation adulte han-dicapé (4000 francs par mois), qui n'est pas cumulable avec un sa-laire.

Arc en ciel, créée initialement pour aider les « malades bien portants » à se nourrir correcte-ment, à recréer des liens sociaux, bref, à être « mieux dans leur tête » afin de mieux se soigner, s'est transformée peu à peu en centre de réinsertion. « On réunit de plus en plus tous les handicaps sociaux », dit Jean-Christophe. Il vient de la banlieue lyonnaise où il dirigeait une antenne sociale. « Ce sont les mêmes difficultés, dit-il, avec, en plus de la maladie, la fatigabilité qui persiste et bloque tous les projets »

Dans la bibliothèque, le groupe de parole évacue une à une les angoisses. Philippe a raté trois prises de médicaments, par ras-le-bol, Isabelle n'a plus d'appétit et saute systématiquement sa dose du matin. Hubert vient de démarrer une quadrithérapie, il s'inquiète de ses réactions, de la tension intérieure, permanente, qui lui fait parfois perdre le contrôle de lui-même. « Est-ce les médicaments ? »

« C'est plutôt l'angoisse, ou un début de dépression, c'est normal, répond Richard.

« Je voudrais que quelque chose bouge, soupire Hubert, je vou-drais tant ressentir un soulage-ment, respirer à fond, reprendre un souffle. »

« Il faut dédramatiser, se dire que ça pourrait être pire et inté-grer le traitement dans la vie quoti-dienne », répond Richard. Mais si tu ne veux être comme avant, non, tu ne seras jamais comme avant d'avoir chopé le virus ! » Slimane le coupe : « C'est comme retrouver sa jeunesse... » Tous sourient. Ils ont en moyenne trente ans...

V. M.

Maurice  
la ré



Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including the number '100' and some illegible markings.



Difficile d'expliquer aux malades  
qu'il y a encore de l'espoir et  
aux autres que la situation  
est toujours dramatique.



## Des naissances moins risquées

VANESSA est un peu la championne de la malchance. A vingt-six ans, sa vie semblait toute tracée : employée de bureau, mariée, tranquille. Mais son mari la quitte. Un rapport à risque, un accident de préservatif, et tout bascule. Vanessa devient séropositive. « C'est une maladie virale, dit-elle, on se sent puni. » C'était il y a trois ans. Depuis son mari est revenu. Il est séronégatif. Ils veulent un enfant. Ce n'est pas recommandé, elle le sait. Pourtant, elle ne se soigne que pour ça. « Sinon, c'est trop dur, ce traitement qui me fait vomir tous les matins, comme si j'étais enceinte, justement ! »

Un cas désormais classique. Depuis l'arrivée des trithérapies en 1996, les demandes de grossesse ne cessent d'augmenter, note le docteur Laurent Mandelbrot, gynécologue à l'hôpital Cochin (Paris). « Les gens vivent, ils veulent un enfant à moindre risque, c'est naturel. Jadis, c'était confidentiel ; c'est devenu courant », confirme le professeur Pierre Jouannet, qui dirige le service d'histologie dans le même hôpital. Chacun sa spécialité : le premier s'occupe des femmes séropositives, enceintes (40 % découvrent leur séropositivité à cette occasion) ou désireuses de l'être ; le second des couples dont l'homme est infecté et la femme indemne. Dans les deux cas, la transmission du virus se fait en maladie au long cours à bouleversé les données.

D'abord, car les chances de survie des parents atteints sont beaucoup plus fortes. Ensuite, parce que les techniques ont progressé et permettent de limiter les risques de transmission. Pour les femmes séropositives, le traitement à l'AZT pendant la grossesse avait déjà réduit l'incidence des

transmissions à l'enfant à 6 %. On sait, depuis, la diminuer encore grâce aux césariennes programmées. Actuellement, il est compris entre 2 % et 3 %, estime le docteur Mandelbrot. Reste un problème : les trithérapies. On ignore, faute de recul, les effets potentiels de ces traitements lourds sur les enfants à naître. Mais les médecins sont très réticents. « Tout le monde est trop pressé, on conseille d'attendre un an ou deux pour voir plus clair. »

### MANQUE DE MOYENS

Dans le cas inverse, où l'homme est infecté, la seule solution pour limiter le risque de contamination verticale était jusqu'ici le don de sperme. Peu de couples s'y résignent. Une cinquantaine d'enfants sont nés ainsi en France depuis dix ans. Mais, là aussi, les techniques ont progressé. On sait désormais détecter le virus dans le sperme et trier les spermatozoïdes. On pourrait ainsi envisager une fécondation in vitro par micro-injection (un spermatozoïde trié est injecté dans un ovule) en limitant le risque à 1/200 000. Manque le matériel. Les laboratoires spécialisés, comme celui du professeur Jouannet, ne peuvent prendre le risque « même minime » d'infecter les incubateurs utilisés par les couples sains. Il faudrait donc doubler les équipements. Là, les autorités sanitaires bloquent. Tout est prêt, une centaine de couples attendent, se désolent. Le professeur Jouannet, « mais on a l'impression que personne n'a envie de traiter ce problème, au niveau institutionnel. Quand on parle de VIH et de procréation, cela devient explosif ».

V.M.

## Les associations aux prises avec de graves difficultés

AIDES, Act Up, Arcat Sida, Sol en si, Ensemble contre le sida (ECS), Solidarité Sida... En 1994, quelque 250 associations jouaient un rôle précieux dans la lutte contre le sida. Peuplées pour l'essentiel de malades appartenant à des milieux privilégiés et à des groupes (homosexuels, hémophiles) solidaires et organisés, les associations ont, dès la découverte du virus, en 1985, coopéré avec les médecins et la recherche pour comprendre, soigner et prévenir l'épidémie. Elles ont ainsi largement contribué à la mise en place non seulement de traitements efficaces, mais aussi de nouvelles relations entre les malades et le corps soignant, plus égalitaires, fondées sur l'information, l'échange et la tolérance réciproque.

### MOINS DE MALINANTS ET D'ARGENT

Ces acquis demeurent. A l'échelle de l'histoire médicale, la lutte contre le sida est, tout au moins dans les pays riches, un succès, même s'il reste à confirmer. Mais ce succès, paradoxalement, a cassé les associations. L'arrivée des trithérapies en 1996 et l'euphorie qui a suivi ont démobilité les troupes déjà décimées par le fléau. La plupart des fondateurs étaient morts, et les survivants, épuisés, se sont éloignés. « C'est étonnant de parler tout le temps de la mort », soupire un de ces vétérans. Aides, entre autres, a perdu plus de 1 000 bénévoles en deux ans tandis qu'il réduisait ses salariés de moitié, faute d'argent.

Croyant le sida vaincu, le public s'est lui aussi détourné : les dons ont chuté. Le fiasco du troisième Sida, en 1996, et l'affaire de

FARC, n'ont rien arrangé. Seul Ensemble contre le sida (ECS), présidé par Pierre Bergé, a réussi à tirer son épingle du jeu et à canaliser l'essentiel des fonds privés, qu'elle redistribue aux autres associations, d'ailleurs de moins en moins nombreuses. Cent cinquante structures survivent sur tout le territoire, pour la plupart spécialisées dans un service précis : hébergement, suivi à domicile, services sociaux, prévention, information. Toutes se débattent dans des problèmes financiers et d'organisation désespérés. Sida Info service et son numéro vert (0-800-840-800), financé par des fonds publics, n'a plus les moyens de faire de la publicité : les appels diminuent, sauf, signe des temps, sur la ligne spécialisée dans les problèmes juridiques et financiers. Aides Ile-de-France a dû réduire son budget de 40 % en 1998 et peine à financer son centre Arc en ciel. « Les entreprises que nous contactons, explique son vice-président, nous répondent carrément que le sida n'est plus à la mode ! »

Au moment où l'épidémie se diffuse et se déplace, touchant de plus en plus les catégories démunies, et gonflant les besoins d'accompagnement social, les associations ont beaucoup de mal à s'adapter, faute de moyens, mais aussi faute de relais dans ces catégories sociales. « La lutte contre le sida trouve ses limites, car on entre dans la lutte contre la précarité », constate Hugues Charbonneau, directeur d'ECS. On est à un tournant et, pour le moment, on pousse. »

V.M.

# Maurice Papon qualifié de « malheureuse soirée » la répression sanglante du 17 octobre 1961

« Tenir Paris » aurait dit de Gaulle à l'ancien préfet de police de Paris

Présent lors de la deuxième journée du procès pour « complicité de diffamation » qu'il intente à Jean-Luc Einaudi, l'ancien préfet de police de

Paris Maurice Papon a rejeté en bloc toutes les accusations formulées à son encontre. Il a au contraire expliqué, devant la dix-septième

chambre du tribunal correctionnel de Paris présidée par Jean-Yves Monfort, avoir cherché à « calmer la situation ».

VISIBLEMENT bien remis d'une « grippe aiguë » qui l'avait empêché d'assister au premier jour d'audience devant la dix-septième chambre du tribunal correctionnel de Paris, Maurice Papon a donné, vendredi 5 février, sa propre version des événements du 17 octobre 1961. Ce jour-là, une manifestation, organisée par le FLN algérien pour protester contre le couvre-feu imposé aux musulmans, est sévèrement réprimée (Le Monde des 5 et 6 février).

Devant le tribunal, celui qui était à l'époque préfet de police de la capitale attaque pour « complicité de diffamation » Jean-Luc Einaudi, qui, dans un article publié par Le Monde (daté 20 mai 1998), affirmait : « Il y eut à Paris un massacre perpétré par des forces de police agissant sous les ordres de Maurice Papon. »

Arborant une petite moustache blanche, vêtu d'un costume gris anthracite et portant une cravate noire, Maurice Papon a préparé son intervention comme un professeur prépare un cours : un plan en trois parties, relatant les « offensives du FLN », les « ripostes du gouvernement français et de ses polices » et « la manifestation du 17 octobre, qui aura la vertu de mettre fin au terrorisme FLN ».

A ce moment de la guerre d'Algérie, le FLN cherche, à en croire Maurice Papon, à « introduire à Paris la guerre urbaine enseignée par les grands révolutionnaires comme Mao Tse-Tung, pour créer la panique dans la population », mais aussi à éliminer son principal concurrent, le Mouvement national algérien (MNA). Le préfet de police reçoit alors une consigne ferme du général de Gaulle, pré-

sident de la République : « Tenir Paris. Nous devons protéger la population, y compris les Algériens exposés aux rapines et aux exactions du FLN », explique Maurice Papon. Nous avions aussi le devoir de restaurer la confiance dans les rangs de la police qui vivait un malaise profond, afin d'éviter des réactions instinctives. »

Il estime que la manifestation était « fausement pacifique ». « On avait mobilisé tous les Algériens de Paris et de sa banlieue avec l'ordre de se rendre aux rassemblements sans arme, reconnaît-il. Mais on ne s'est pas contenté d'inviter », on a fait pression sur ces travailleurs en menaçant de sanctions, et les cadres du FLN étaient présents et armés. « Toujours selon l'ancien préfet de police, les autorités craignent que la manifestation ne dégénère. « Que pouvait-il arriver si on était submergé, débordé ? Il s'en est fallu de peu », affirme-t-il en évoquant des « incidents » au pont de Neuilly, qui auraient opposé les forces de l'ordre aux manifestants. « Si la masse n'avait pas été arrêtée là, les colonnes s'en allaient envahir les Champs-Élysées en se joignant au fur et à mesure de leur progression. »

Maurice Papon se lève alors avec vigueur pour réfuter la thèse du « massacre » avancée par Jean-Luc Einaudi : « Ce que je repousse énergiquement c'est que ces événements soient le résultat de la colère des gardiens de la paix. Vous les voyez égarés ou émasculés quel qu'un ? Voyez ce qui se passe en Algérie aujourd'hui, en France on ne peut pas faire ça, c'est inconcevable ! » « Le rapport Mandelbrot [sur le recensement des archives de l'époque] parle pourtant d'une

« répression très dure », rappelle le président du tribunal, Jean-Yves Monfort. « Pour ma part, j'enlèverais le superlatif », répond l'ancien préfet de police.

Au final, Maurice Papon tire, de ce qu'il qualifie de « malheureuse soirée », un bilan plutôt positif. « La manifestation comptait environ 20 000 personnes et 11 000 ont pu être dirigées vers des autobus pour les mettre à l'abri dans un certain nombre de centres, soutient-il. Ces personnes ont fait l'objet d'examen individuels qui nous ont permis de déceler 2 434 cadres qui ont

inévitablement, pas soutenable, lâche-t-il. Il y a eu quelques bagarres et je suis personnellement descendu pour calmer la situation ». S'il admet désormais le chiffre d'« une trentaine de morts » pour l'ensemble du rassemblement, il nie que des corps aient été jetés à la Seine par les forces de l'ordre : « On a procédé à des identifications et on a décelé des membres du MNA ou de musulmans qui avaient travaillé avec la police, liquidés par le FLN. »

Maurice Papon rejette en bloc toutes les accusations. Les trois policiers qui dénoncent le « massacre » de la cour de la préfecture ? « Un noyau de gauchistes activistes. » Les photographies d'Elie Kagan prises pendant la manifestation ? « Je n'y crois pas du tout, c'est du montage. » Les témoignages de ceux qui ont assisté aux exactions ? « Ils sont suspects. Que ne sont-ils venus réclamer à ce moment-là ? Ils auraient dû dénoncer ces crimes. » Les déclarations critiques de Gérard Monate, à l'époque secrétaire général adjoint du Syndicat général de la police ? « Il est connu dans un poste de magouille à propos de l'affaire Urbani. »

Concernant sa responsabilité éventuelle dans la répression de la manifestation, l'ancien préfet de police s'en tient à une explication simple : « Les mesures étaient décidées en haut lieu. Le préfet de police est soumis aux directives du ministre de l'Intérieur, voire du premier ministre ou du chef de l'Etat. » Suite des débats jeudi 11 février avec l'audition des témoins de la défense.

Acacio Pereira

## Souvenir d'Angleterre...

Aller/retour  
à partir de  
399 F\*

Traversée avec aire  
de jeux, cinéma, pont  
promenade et casino.

Prix pour 1 voiture, 2 adultes  
avec 3 enfants (moins de 15  
ans) pour un séjour de 3 jours  
en Grande Bretagne que vous  
n'êtes pas près d'oublier.

P&O  
PORTSMOUTH



**Rencontre-débat *Le Monde de l'éducation* - la Fnac le jeudi 11 février à 18 heures à la Fnac Saint-Lazare à Paris : « Comment éduquer à la responsabilité ? »**

## PROFITEZ DE NOTRE OFFRE D'ABONNEMENT !

Bulletin à retourner accompagné de votre règlement à : *Le Monde de l'éducation* - Service abonnements, 24, avenue du Général-Leclerc, 60646 Chantilly Cedex.  
Offre valable jusqu'au 31 décembre 1999 et réservée à la France métropolitaine. Pour l'étranger et les DOM-TOM, nous consulter au (33) 1-42-17-32-90 de 8 h 30 à 18 heures.

☐ **OUI**, je souhaite bénéficier de votre offre  
d'abonnement au *Monde de l'éducation* pour

☐ 1 an (11 numéros) pour **249 F seulement** au lieu de 330 F,  
**soit une économie de 81 F.**

☐ 6 mois (6 numéros) pour **150 F seulement** au lieu de 180 F,  
**soit une économie de 30 F.**

☐ Je joins mon règlement par chèque bancaire ou postal à l'ordre du *Monde de l'éducation*.

☐ Je préfère régler par carte bancaire :

Nº: 

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

Date d'expiration : 

--	--	--	--

**Date et signature obligatoires :**

Prénom : \_\_\_\_\_  
Nom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Code postal : | | | | | Ville : \_\_\_\_\_

**Vous vous abonnez au *Monde de l'éducation* : vos nom, prénom et adresse sont communiqués à nos services internes et, le cas échéant, plus tard à quelques sociétés partenaires. Vous vous abonnez et ne souhaitez pas recevoir de propositions de ces sociétés, merci de cocher la case ci-contre** ☐

12-19

225

2/25



## DISPARITIONS

■ **PAUL MELLON**, philanthrope américain, est mort lundi 1<sup>er</sup> février à Upperville (Virginie). Il avait quatre-vingt-onze ans. Son nom était associé à la National Gallery of Art de Washington, fondée par son père, Andrew Mellon, en 1937. La National Gallery est un des rares musées publics américains (il est propriété de l'Etat fédéral), mais il n'a dû son existence qu'à la donation que fit le sénateur Andrew Mellon de ses collections et de la somme nécessaire à la construction du bâtiment. Depuis 1964, Paul Mellon, qui était conseiller dans ses achats par le célèbre historien d'art, spécialiste de l'impressionnisme, John Rewald (1912-1994), a donné 913 œuvres d'art au musée, parmi lesquelles des toiles d'Edouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir, Paul Cézanne, Edgar Degas, Vincent Van Gogh, Paul Gauguin, Pablo Picasso... Paul Mellon était aussi, avec des biens estimés à 1,4 milliard de dollars (environ 1,24 milliard d'euros), la 124<sup>e</sup> fortune du pays. Outre ses dons à la National Gallery, Paul Mellon avait contribué à de nombreuses organisations de charité, mais

était plus particulièrement intéressé par l'éducation supérieure, finançant plusieurs universités, dont le Yale Center for British Art à New Haven (Connecticut). ■ **ANNE SPOERRY**, médecin français qui a exercé pendant de longues années au Kenya, et connue sous le nom de « mama daktari », est morte mardi 2 février à l'hôpital de Nairobi, à l'âge de quatre-vingt-un ans, des suites d'une attaque cardiaque. Née à Cannes en 1918, Anne Spoerry, résistante et rescapée du camp de concentration de Ravensbrück, s'était installée au Kenya à la fin des années 40 après ses études de médecine. En 1965, elle avait rejoint le service des « docteurs volants » (*flying doctors*) créé par la Fondation africaine pour la médecine et la recherche (Amref). Elle pilotait elle-même son petit avion dans toute la région désertique qui s'étendait dans la moitié nord du pays, pour faire face aux urgences, lancer des opérations de vaccination ou promouvoir l'hygiène et la prévention. Lorsqu'elle prit sa retraite, en 1996, elle avait effectué ainsi 8 000 heures de vol. Anne Spoerry a raconté ses souvenirs dans un

livre intitulé *Ils m'appellent mama daktari* (Ed. Lattès, 1994), ce qui signifie « maman docteur » en swahili. ■ **ROGER CODOU**, ancien des Brigades internationales, est mort le 23 janvier dans sa quatre-vingt-quatrième année. Communiste, il a côtoyé les grandes figures comme Marty, Tillon, Rol-Tanguy, Garaudy, le mystérieux Jean Jérôme... Forte tête, dévoué à la cause du communisme, Roger Codou a décrit son itinéraire dans *Le Cabochard, Mémoires d'un communiste, 1925-1982* (Maspero). Dès l'adolescence, Roger Codou adhère au Parti communiste français. 1926, c'est la guerre du Maroc. Internationaliste et pacifiste, il refuse de prendre les armes. En 1936, il s'engage dans les rangs des volontaires pour l'Espagne républicaine et côtoie sur le front espagnol, jusqu'en 1938, la souffrance et la mort, la solidarité et la fraternité, commençant à perdre bien des illusions. Mais Roger Codou reste convaincu que, hors le PC, point de salut pour la classe ouvrière, et il continue le combat dans ses rangs : la débâcle, les camps d'Algérie, la

Libération, les ministères communistes, la guerre froide, l'import-export avec les pays de l'Est, le rapport Khrouchtchev, Budapest 1956... Là, ce fut trop : il quitta le PCF, sans jamais renoncer au combat.

## JOURNAL OFFICIEL

Au journal officiel du jeudi 4 février sont publiés :

● **Caisses d'épargne** : une loi portant prorogation des mandats des membres des conseils consultatifs et des conseils d'orientation et de surveillance des Caisses d'épargne et de prévoyance.

● **Crédit lyonnais** : un décret autorisant la cession de la participation du Crédit lyonnais Europe SA (filiale de Crédit lyonnais SA) dans Banca Jover SA et Crédit lyonnais España.

● **Cour des comptes** : un avis de mise en vente, à la Documentation française, de la deuxième édition de l'ouvrage de référence, *La Cour des comptes*, de Christian Descheemaecker (213 pages, 120 francs, 18,29 €). La Documentation française, 29-31, quai Voltaire, 75344 Paris Cedex 07.

## NOMINATIONS

## CNIL

Michel Gentot a été élu pour cinq ans, mercredi 3 février, président de la Commission nationale informatique et libertés (CNIL) par les membres de l'autorité administrative indépendante. Ancien président de la section du contentieux du Conseil d'Etat, Michel Gentot avait été nommé membre de la CNIL lors du conseil des ministres du 6 janvier (*Le Monde* du 9 janvier). Aux postes respectifs de vice-président délégué et de vice-président, la commission a élu Hubert Bouchet, membre du Conseil économique et social, et Raymond Forni, premier vice-président de l'Assemblée nationale. La composition de la CNIL est désormais la suivante : deux députés Raymond Forni (PS, Territoire de Belfort) et Gérard Gouzes (PS, Lot-et-Garonne) ; deux sénateurs, Jean-Marie Poirier (UC, Val-de-Marne) et Alex Turk (non-inscrit, Nord) ; deux membres du Conseil économique et social, Hubert Bouchet et Pierre Schapira ; deux membres ou anciens membres du Conseil d'Etat, Marcel Pinet et Noël Chahid-Nourai ; deux membres ou anciens membres de la Cour de cassation, Pierre Le-

clercq et Maurice Viennols ; deux membres ou anciens membres de la Cour des comptes, Didier Gasse et François Gicquel ; deux personnalités nommées sur proposition respectivement du président de l'Assemblée nationale et du président du Sénat, Maurice Benasayag, conseiller d'Etat, et Guy Rosier, conseiller-maire honoraire à la Cour des comptes ; trois personnalités désignées en conseil des ministres : Cécile Alvergnat, Philippe Lemoine et Michel Gentot.

## POLICE

Jean-Louis Ottavi a été nommé à la tête de la direction centrale de la police aux frontières (PAF) par le conseil des ministres du mercredi 3 février. Ce service a dernièrement remplacé la direction centrale du contrôle de l'immigration et de la lutte contre l'emploi des clandestins, dont M. Ottavi était le directeur (*Le Monde* du 2 février). Le conseil des ministres a confirmé Jacques Laisné au poste de directeur de l'administration de la police nationale. Cette confirmation accompagne la restructuration du service, où l'ancienne sous-direction de la formation devient une direction à part entière.

## AU CARNET DU « MONDE »

## Naissances

- Bienvenue à

Céleste,

arrivée mercredi 3 février 1999,

chez Patricia JOLLY et Pierre-André LACOUT.

Tanja ROMIC et Emmanuel REIN sont heureux d'annoncer la naissance de leur fille,

Noah, Alice, Léa,

le 3 février 1999, à Paris.

31, rue Malat,

75007 Paris.

## Anniversaires de naissance

- Le 8 février 1999,

Ahain BUREAU,

trente ans avec toi et ton fameux journal.

Joyeux anniversaire.

Les Boubois family.

Sébastien,

tu as cinq ans aujourd'hui, 6 février.

Je rêve pour toi d'une vie de sérénité et d'amour de l'humain.

Je t'aime.

Nona.

## Fiançailles

Michel KUENTZ et

Arabella CRUM-EWING

annoncent à grand bonheur leur prochain mariage.

Bibliothèque Seguir Nîmes,

30670 Carlabon-Lognon.

## Décès

- M<sup>me</sup> Madeleine Cavalier-Bernabé-Brea, son épouse,

directeur de recherche au CNRS,

à la tristesse de faire part du décès de

professeur Luigi BERNABÉ-BREA,

archéologue.

survenu le 4 février 1999, dans sa quatre-vingt-neuvième année.

Les obsèques religieuses auront lieu le samedi 6 février, à Lipari (Mer Ionienne-Sicile).

Direction du Musée éolien,

98055 Lipari/Sicile/Italie.

- On nous prie d'annoncer le décès de

M. Jean DESPEYROUX,

ingénieur civil

des Ponts-et-Chaussées,

membre associé du conseil général des Ponts-et-Chaussées,

président d'honneur fondateur de l'Association française du génie parasismique.

survenu le 3 février 1999.

L'inhumation aura lieu le mercredi 10 février, à 15 heures, dans le caveau de famille, au cimetière ancien de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine), place du Souvenir-François-Jacques-Philizon.

- Nogen-le-Rotrou (Eure-et-Loir).

Le docteur Jean Boutron, son épouse, Isabelle et Armand Verrier, Christine et Philippe Colpin, Marie-Josée et Yves Baco, ses enfants, Guillaume Verrier, Frédéric et Stanislas Pysel, Nicolas Verrier, ses petits-enfants, Dume, son arrière-petite-fille, M<sup>me</sup> Georges-Pierre Rateau, sa sœur, Ses enfants, ont la tristesse de faire part du décès de

M<sup>me</sup> Odette BOUTRON,

née VERSILLÉ,

sculpteur,

médaille de bronze de la Ville de Paris.

survenu le 5 février 1999.

Selon la volonté du défunt, une cérémonie religieuse sera célébrée le lundi 8 février, à 11 heures, en l'église Saint-Laurent, à Nogen-le-Rotrou, suivie de l'inhumation dans la stricte intimité familiale.

Ni fleurs ni couronnes.

- Lucette Demarne, son épouse,

Catherine, sa fille,

Florent, son petit-fils,

sa famille et ses amis, ont la tristesse d'annoncer le décès, le 31 janvier 1999, après une longue maladie, de

Pierre DEMARNE,

ancien du groupe surréaliste d'André Breton,

ancien conseiller scientifique à l'EDM-France,

chevalier de l'Ordre national du Mérite,

chevalier des Palmes académiques, médaille du Travail.

Il a été inhumé, selon son souhait, dans la stricte intimité familiale.

Ces avis tiennent lieu de faire-part.

116, boulevard Bineau,

92200 Neuilly-sur-Seine.

- L'Association française pour l'expansion par la formation (AFREF) a le regret d'annoncer le décès de son président d'honneur,

M. Pierre DEMARNE.

L'inhumation a eu lieu dans le caveau de famille, au cimetière ancien de Gif-sur-Yvette (Essonne).

Nos condoléances à la famille et nos remerciements pour l'œuvre accomplie.

Daniel Croquette,

et les membres du conseil d'administration.

- M<sup>me</sup> Albert Fiquant, née Odile de la Bourdasse,

Oliver, Corinne et Nathalie, ses enfants,

Ses petits-enfants, font part du rappel à Dieu de

M. Albert FÉQUANT,

ancien ambassadeur,

officier de la Légion d'honneur, officier de l'Ordre national du Mérite.

survenu à Rejus, le 30 janvier 1999.

Il a rejoint son fils

Philippe,

rappelé à Dieu le 2 mars 1992.

La cérémonie religieuse a eu lieu dans l'imnité, le lundi 1<sup>er</sup> février, à Rejus.

Une messe sera dite en la Maison des Petites Soeurs des Pauvres, 62, avenue de Breuille, Paris-7<sup>e</sup>, le samedi 13 février, à 15 h 30.

51, boulevard Garibaldi,

75015 Paris.

- Georges et Danielle, ses enfants,

Romain, Esther et Enzo, ses petits-enfants,

Jean, son mari,

Odile, sa belle-fille,

Gaby et Raoul Marien, sa sœur et son beau-frère, ont la douleur d'annoncer le décès de

Laure FINIDORI.

La cérémonie religieuse aura lieu mardi 9 février 1999, à 9 h 30, en l'église Saint-Jean-Baptiste de Grenelle, chapelle Saint-Etienne, place Edouard-Berthelot, Paris-15<sup>e</sup>, suivie de l'inhumation au cimetière du Montparnasse.

Ni fleurs ni couronnes.

- Sylvie et Bernard Ulmo, François et Monique Horna, Pierre et Françoise Horna, Jeanne et Jacques-Emile Lecaron, Georges et Michèle Horna, Chantal Nali, ses enfants,

Ainsi que ses petits-enfants, Et arrière-petits-enfants, ont la tristesse de faire part du décès de

Marguerite-Eugénie HORNNA.

survenu le 2 février 1999, dans sa quatre-vingt-cinquième année.

Une cérémonie religieuse sera célébrée en l'église Saint-Sauveur de Draveil, à 14 h 30, lundi 8 février, suivie de l'inhumation au cimetière de Draveil-Sénart.

26, rue des Boulangers,

75005 Paris.

- Jean et Colette Lehmann et leurs enfants,

Françoise et Jacques Schmidt et leurs enfants et petits-enfants, ont la tristesse de faire part du décès de leur mère, grand-mère et arrière-grand-mère.

M<sup>me</sup> Claire LEHMANN,

née WEILL,

dans sa quatre-vingt-treizième année.

Les obsèques ont eu lieu au cimetière israélite de Belfort, le dimanche 7 février 1999.

- M. et M<sup>me</sup> Guillaume Dehollain, M. Alain de Lesguern, M. et M<sup>me</sup> Jacques-André Latscha, M. Nicolas de Lesguern, ses enfants,

Charlotte, Mélanie, Joseph, Alexandre, Mamon, Mathieu, et toute sa famille, ont la douleur de faire part du décès de

comte Yann de LESGUERN,

le 5 février 1999, à l'âge de quatre-vingt ans.

La cérémonie religieuse sera célébrée le mercredi 10 février, à 10 h 30, en l'église Notre-Dame d'Auteuil, place de l'Eglise-d'Auteuil, Paris-16<sup>e</sup>.

94, quai Louis-Biérol,

75016 Paris.

- Solange et Charles Najman, Esther Weiger-Barboza et leurs amis

vous invitent à rendre hommage à

Maurice NAJMAN,

décédé le jeudi 4 février à l'hôpital Broussais.

Nous nous réunirons au cimetière de Bagneux, le mardi 9 février à 15 h 45.

Rendez-vous porte principale.

Nous resterons ensemble de 20 h 30 à l'aube, à l'Elysée-Marmarue.

« En ma douleur si on cherche bien et finement, on trouvera que le plaisir s'y prélassait : donc elle durera, puisqu'elle a de quoi se supporter. Car sans plaisir, la douleur, je crois, se retire de nous. »

(Le Monde du 6 février)

Daniel PERAULT,

chevalier de l'Ordre national du Mérite,

administrateur civil hors classe, ancien directeur de l'administration au ministère de la Jeunesse et des sports,

nous a quittés le 1<sup>er</sup> février 1999, dans sa cinquante-cinquième année.

Ses amis lui rendront hommage à Villers-Marchal, le 8 février.

- Le président de l'université Paris-VI, Le doyen de la faculté de médecine Broussais-Hôtel-Dieu.

Et l'ensemble des personnels, ont la tristesse de faire part du décès de

professeur Philippe POITOUT,

professeur des universités, praticien hospitalier, chef de service de gynécologie-obstétrique à l'Hôtel-Dieu.

survenu subitement le 4 février 1999, à Paris.

Les obsèques seront célébrées le lundi 8 février, à 9 heures, en la cathédrale Notre-Dame de Paris.

- Le maire de Paris, président du conseil d'administration, Le directeur général,

Le président de la commission médicale d'établissement de l'Assistance publique - Hôpitaux de Paris, Le président de la commission de surveillance,

Le directeur, Le bureau du comité consultatif médical,

Et l'ensemble du personnel du groupe hospitalier Hôtel-Dieu-La Collégiale-Garancière-Jean-Delbès, ont le regret de faire part du décès, survenu le 4 février 1999, de

M. Philippe POITOUT,

professeur des universités-praticien hospitalier, chef de service de gynécologie-obstétrique, président du comité consultatif médical du groupe hospitalier Hôtel-Dieu-La Collégiale-Garancière-Jean-Delbès.

Une messe sera célébrée en la cathédrale Notre-Dame de Paris, le dimanche 8 février, à 9 heures.

Lydie SGAMBATO,

décédée le 30 janvier 1999,

ne nous donnera plus le « a ».

Ses obsèques auront lieu le 11 février, à 13 heures, au crématorium du Père-Lachaise.

Remerciements

- Nadine, Marcel et Stéphanie remercient de l'amour que vous avez su partager autour de

Frédéric,

parti vers le soleil.

7, allée du Bois,

78360 Montesson.

Anniversaires de décès

- Il y a dix ans, le 7 février 1989,

Jean-Pierre BENEY,

agréé d'historien,

nous quittait.

Il est resté vivant dans nos cœurs, encore bouleversés par le décès accidentel de son frère,

Laetitia BENEY,

le 19 novembre 1998, à vingt-six ans.

Françoise, Olivier et Nicolas BENEY,

3, rue de la Pléiade,

33500 Libourne.

- Il y a neuf ans, le 8 février 1990,

Eric VENTURINI

nous quittait.

« Tous mes souvenirs s'enfilent Aux trente bougies qui s'allument. C'est le temps de plus d'excuses. Au vieux écolier qui s'amuse. Ce qui n'est pas ne sera pas Plus tard. »

Maxime Le Forestier.

Souvenir

- Tu aurais eu trente-neuf ans, ce 6 février...

A mon compagnon, le

docteur Jean-Louis FRASCA,

tu il y a vingt-neuf mois, le 14 septembre 1996.

J.-J. Baudoin-Gautier.

- 5, 6, 7 février 1989.

Dix ans déjà

La mère destinée...

Majnoun, le bien nommé,

N'est plus.

Layla, la bien aimée,

N'est plus.

Des mots aux maux

L'hymen s'est rompu

Et le nœud a mal

Car l'Amal est maure...

Conférences

- L'Ecole d'architecture Paris-Val-de-Marne organise des Journées portes ouvertes.

Le 13 février, conférence, 10 heures et 15 heures.

Le 13 mars, conférence, 15 heures.

11, rue du Séminaire-de-Confians,

94220 Charenton-le-Pont.

Tél. : 01-43-53-60-60.

Fax : 01-43-53-60-70.

Site : www.paris-valdemarne.archi.fr

2 ALLEMAGNE, ANNÉE ZÉRO ?

# Les damnés et les autres

par Bernard-Henri Lévy

**N**EUF pendus, alignés, sur une potence de fortune. Au premier plan, de trois-quarts, un soldat coiffé d'une toque de fourrure. Il a froid, il ferme le col de sa vareuse. D'autres pendus. On distingue leurs visages. Mais ce qu'on voit le mieux, c'est le jeune soldat, au premier plan, coiffé d'un simple calot. Il semble intimidé. Il regarde fixement l'objectif.

Ceux-là sont cinq. On leur a laissé leurs chapeaux. Ce sont de beaux chapeaux mous, peut-être en flanelle, qui se sont mis de travers quand la corde s'est tendue. Cela fait rire les soldats, légèrement en retrait, derrière l'arbre. Là aussi, les soldats rient. Mais c'est à cause de l'officier qui tire le pendu par le pantalon, à la hauteur du mollet, comme s'il voulait le balancer.

Là, c'est encore plus drôle. Moins macabre, mais plus drôle. C'est un vieux rabbin à qui on va couper la barbe. Il semble qu'il ait un délai de grâce: le temps de prendre la photo, de fixer sa peur et la joie du soldat à côté.

Un autre rabbin. Une autre barbe. Ils sont trois, cette fois, autour de lui. Deux sont hors champ: on ne voit que des bras nus qui se croisent devant son visage: l'un tient les ciseaux, l'autre la barbe. Le troisième est campé derrière lui. Il est torse nu, un peu gras. On sent qu'il ne sait pas s'il doit sourire au photographe ou regarder le rabbin qui fait penser à un très beau Christ aux outrages.

D'autres rabbins, encore, qu'on brutalise. Des juifs accroupis, forcés à faire des exercices de gymnastique humiliants. Et puis encore des pendus. Toujours des pendus. Ici, l'homme n'est pas mort: l'appareil capte son dernier sourire. Ici, il vient de mourir: les deux soldats, tête nue, l'un adossé à l'arbre où on l'a pendu, l'autre debout dans l'herbe, devisent sans plus faire attention à lui. Ici, c'est une femme: je suppose qu'elle gigotait et que le photographe a eu peur que la photo ne soit floue; alors son camarade, dans le cadre, la tient fermement par les pieds. Là, la photo est floue; mais c'est la faute du soldat, pas du pendu: c'est lui qui se tord de rire, et qui a fait rire le photographe. Et puis celle-là: une autre femme, pendue par les pieds; est-ce lui, le petit soldat bord-cadre, qui a écrit, en fléchissant la branche qui a servi de potence: «*Heur de printemps*»?

Des photos de ce genre, il y en a des centaines, toutes petites et terribles, épinglées aux murs de l'exposition sur «*Les crimes de la Wehrmacht*», à Hanovre. Les gens autour de moi sont choqués, concentrés. Ils vont, en silence, d'une photo à l'autre. Une jeune femme s'arrête devant une série, presque un film, où on a l'impression que les soldats ont organisé une sorte de concours – le plus beau pendu? le plus beau rictus? ou la potence la plus ingénieuse? Elle repart. Elle revient. Elle reste un long moment devant l'un des clichés. Et, comme si elle ne supportait plus le spectacle de ce cliché-ci en particulier, elle se prend la tête dans les mains et s'en va.

Jean-Philip Reemtsma est l'organisateur de l'exposition. Il est grand. Massif. Il a une barbe rousse, semée de fils blancs. Un front haut. De fines lunettes cerclées de métal argenté. Le grand public a découvert son nom au moment de son enlèvement. Il y a cinq ans, et du livre-témoignage qu'il en a tiré. Il le connaît aussi à cause des cigarettes Reemtsma, ces petits paquets jaunes, qui sont sur le plateau de Schröder à la chancellerie et qui appartiennent à sa famille. Pour lui, c'est du passé. Il a vendu la firme. Et, avec l'argent de la vente, il a créé un institut de recherche sur les «*racines*» et les «*modalités*» de la guerre, qui édite des revues, publie des livres et organise, donc, cette exposition sur «*Les crimes de la Wehrmacht*».



**De ville en ville, l'exposition photographique sur « Les crimes de la Wehrmacht » divise l'Allemagne, peut-être plus que les polémiques sur le Mémorial de la Shoah ou les déclarations du romancier Martin Walser. Bernard-Henri Lévy, qui a vu l'exposition, a rencontré ceux qui, comme l'ancien chancelier Helmut Schmidt, entendent préserver l'honneur de la Wehrmacht et ceux qui, comme Joschka Fischer, actuel ministre des affaires étrangères, ont une exigence de morale et de vérité**

D'où viennent les photos? Ce sont des photos personnelles, saisies sur les soldats morts ou prisonniers. Ce sont comme des photos souvenirs, ou des photos de vacances, que les soldats eux-mêmes ont prises pour les envoyer à leurs familles. La guerre vue par ceux qui la faisaient. L'extermination des civils, et notamment des civils juifs, vue dans l'œil du soldat, et avec lui.

Qui sont ces soldats? Sont-ils représentatifs de l'ensemble de la Wehrmacht? Reemtsma n'en sait rien. Il est bien trop sérieux pour, contrairement à ce qu'insinuaient le chancelier, oser généraliser. La seule chose qu'il puisse dire, c'est que ce sont des soldats, pas des SS. On oppose toujours, n'est-ce pas, les «*mauvais*» SS et les «*vrais*» soldats. On dit: d'un côté, les professionnels du crime, les exécuteurs de la Shoah; de l'autre, une armée régulière où l'on n'aurait fait qu'accomplir son devoir. Eh bien, c'est à cela que s'oppose Reemtsma. C'est cela qu'on ne peut plus dire quand on a vu ce que montre Reemtsma. J'imagine Mitterrand s'exposant à cette exposition Reemtsma. Aurait-il pu prononcer sa phrase désastreuse sur le «*courage du soldat allemand*»? Ce fut son dernier discours. Son tout dernier mot de président. Peut-être en aurait-il fait l'économie – je le dis à Reemtsma, qui sourit – s'il avait vu, comme nous, la preuve de ces milliers d'Oradour créés par le rouleau compresseur de la Wehrmacht dans sa course vers Moscou.

Les réactions des gens sur les photos? N'y a-t-il pas eu des protestations, des procès? Rien, répond Reemtsma. Vous imaginez quelqu'un venir dire: «*eh! c'est moi, là, le petit gros qui fait rire ses camarades en passant un écriteau obscène au cou des pendus du bataillon! je vous poursuis pour atteinte au droit à l'image et au respect de la vie privée*»? Non. Des gens se sont reconnus. J'ai le cas de

cette femme de soixante ans, qui a toujours senti, dans sa famille, le poids d'un horrible secret et qui a compris le jour où, à Munich, elle a vu son père sur une des photos, très jeune, très fringant, les pouces passés dans le ceinturon, devant un charnier. Mais personne n'a rien dit. Secrets de famille. Débats de famille. Une trouée de mémoire. Une percée dans les consciences. Et silence.

Pas de manifestations non plus? Pas de campagne de l'armée, des associations d'anciens combattants, etc.? Si, bien sûr, des petites manifs, probablement manipulées,

**Ce sont comme des photos-souvenirs, ou des photos de vacances, que les soldats eux-mêmes ont prises pour les envoyer à leurs familles. La guerre vue par ceux qui la faisaient. L'extermination des civils, et notamment des civils juifs, vue dans l'œil du soldat, et avec lui**

qui sont venues, en Rhénanie, ou, récemment, à Bonn ou à Kiel, crier «*honneur aux soldats allemands!*» ou «*pas de repos pour l'exposition de la honte!*». Mais l'exposition a marché. Le succès a balayé les résistances. Combien, finalement? Sept cent mille. Il y a sept cent mille Allemands qui, de ville en ville, ont voté avec leurs pieds, et avec des billets d'entrée, pour la morale et la vérité. C'était des jeunes. Des moins jeunes. C'étaient les lecteurs de Goldhagen. Reemtsma n'est pas d'accord avec tout ce que dit Daniel Goldhagen. Mais sur la libre volonté des bourreaux, il pense qu'il a raison et c'est cette libre volonté que montre aussi l'exposition.

L'effet Reemtsma, alors? Reemtsma proteste. Il se récrie.

Mais c'est lui, l'événement majeur. Il est là, le tremblement de terre silencieux, invisible, qui a remodelé le paysage et déblayé le fatras de mythes, non-dits, mensonges en tout genre qui encombraient la mémoire de l'Allemagne. Il y a un séisme Reemtsma. Il y a un effet de souffle Reemtsma. Le reste n'est qu'un effet de cet effet. Le reste, tout le reste – Walser, Mémorial, déclarations de Schröder, tout le débat allemand d'aujourd'hui – n'est que le résultat du choc provoqué, dans les consciences, par cette explosion de mémoire et de morale. Dans

«*Mémorial*», il y a «*morale*». Reemtsma dresse, lui aussi, un Mémorial. Ce Mémorial fait œuvre de morale.

Je repense à ces autres photos, prises à la fin de la guerre, lors de l'ouverture des camps, et qui me terrifiaient dans mon enfance: des soldats américains en treillis, casque sur la tête, debout à côté des cadavres alignés par terre et faisant défilé les habitants des villages. Ils leur faisaient voir. Ils les obligeaient à voir. Eh bien, Reemtsma fait la même chose. Il reproduit, cinquante ans après, le geste libérateur. Sauf que lui est allemand.

Je repense aux propos, si bizarres, de Walser. Je repense à

tous ceux qui, depuis huit jours, nous répètent: «*c'est drôle, cette phrase sur les images de la Shoah qu'il ne supporte plus de regarder! il n'y en a pas tant que cela, d'images de la Shoah à la télé!*» Mais c'est qu'il ne pensait pas à la télé. Il pensait à Reemtsma. Il pensait à ces images devant lesquelles toute l'Allemagne était, de ville en ville, en train de défilé. C'est une autre preuve de la centralité absolue de l'exposition Reemtsma.

Je repense encore au jeune avocat Michel Friedmann, l'autre soir, à Francfort. Il y a des milliers de gens, raconte-t-il, qui ont acheté aux enchères, pendant la guerre, des meubles volés aux Juifs. Ces gens qui achetaient pour 1000 marks la commode du voisin, pour 100 marks son service à café, ses petites cuillères, etc., tenaient pour acquis, n'est-ce pas, que non seulement lui, mais ses enfants, ses petits-enfants, partaient pour ne jamais revenir; l'acte même d'acheter prouvait que, contrairement à ce qui s'écrit depuis cinquante ans, ils savaient le sort qui attendait les déportés. Ils étaient au courant de la solution finale. Or on connaît le nom des acheteurs. On connaît les prix payés. Tout est consigné dans les registres d'une administration fiscale tatillonneuse, elle aussi, faisait son travail. Et voici l'essentiel: alors que l'administration, depuis la guerre, couvrait tout ce joli monde au nom du respect de la vie privée, il y a deux ministres des finances, le ministre de la Hesse et celui de la Rhénanie du Nord-Westphalie, qui ont décidé de sortir les dossiers. Wehrmacht et Finanzmacht. Crimes de l'armée et crimes du fisc. Une longue nuit de cristal, froide, qui va entrer dans la lumière. Extraordinaire Allemagne, à nouveau! En train, malgré Schröder, malgré Walser, de dégorger, un à un, ses derniers et terrifiants secrets.

C'est toute la question. Comment l'Allemagne de Schröder peut-elle être aussi celle de Starzacher, le courageux ministre des finances de la Hesse? Que se passe-t-il dans ce pays pour qu'il puisse être le théâtre, à la fois, de ces deux mouvements contraires: tant de voix pour demander la liquidation du passé allemand et tant d'autres, aussi nombreuses, pour dire qu'il faut, pour le liquider, commencer par le penser? Ce matin encore, à l'heure du petit-déjeuner, Philip de Walderdorff, dirigeant de l'Association des chambres de commerce et d'industrie allemandes, qui me parle du problème des «*esclaves de l'industrie de guerre*» et, sans émotion particulière, des «*réparations*» qui leur sont dues. Peut-être suis-je naïf? Mais j'ai le sentiment que ces réparations-là «*passent*» mieux, ici, en Allemagne, qu'en France ou aux Etats Unis.

Egon Krenz fut l'avant-dernier dirigeant de l'Allemagne de l'Est. On l'a appelé le «*Li Peng allemand*» à cause de son voyage à Pékin, en pleine boucherie de Tiananmen, et de sa phrase, alors, sur la «*communauté de combat*» entre les deux Partis communistes, chinois et allemand. C'est lui qui, à quelques jours près, aurait défendu les «*acquis du socialisme*» au moment de la chute du Mur. C'est lui aussi qui a organisé le fameux voyage de François Mitterrand, les 20-22 décembre 1989. Sa solitude dans cette maison vide, où les canapés en skai sont encore disposés comme dans les salons officiels en RDA. Son verbe véhément. Son désir éperdu de s'expliquer. Le visage épais, qui tremble de fureur et tourne au mauve quand il évoque ses anciens camarades qui s'en sont mieux tirés que lui et feignent de ne plus le connaître. La tignasse grise en bataille. Les grands mouvements des bras qui ponctuent la phrase, tels des gestes d'impuissance. Cette phrase, acablante pour la France d'alors: «*Mitterrand aura été le seul chef d'Etat occidental à nous avoir rendu visite dans toute l'his-*

toire de la RDA; ce cadeau que nous attendions depuis quarante ans, pour lequel nous aurions tout donné, c'est lui qui nous l'a fait, mais trop tard: nous avions déjà perdu la partie.» Cette autre: «*Gorbatchev m'a fait venir le 1<sup>er</sup> novembre à Moscou; il m'a dit: "Mitterrand, Thatcher, Andreotti, sont hostiles à la réunification; ils feront tout pour l'empêcher, pour déstabiliser Kohl".*» Cette façon pathétique, enfin, de me retenir, vieux dragon sans griffes ni dents, perclus d'amertume et d'alcool: «*attendez! ne partez pas! j'avais mille choses encore à vous dire: mille informations à vous donner...*» Il en donne une, cela dit, d'information. Une vraie. L'essaye de le faire parler du traitement, en RDA, de la mémoire nazie. Il récite la thèse officielle sur le pays sensationnel qui n'avait rien à «*traiter*» du tout puisqu'il était, par essence, la patrie de l'antnazisme. Et puis, il se reprend: «*si, tout de même; nous avons, à la toute fin, décidé d'assumer la responsabilité de l'Allemagne de l'Est dans l'Holocauste et le droit à la réparation pour les victimes et leurs héritiers.*» Voilà. Tout est dit. C'est l'existence du régime communiste qui empêchait de réparer, donc de nommer le crime. C'est l'imminence de sa chute, puis sa chute, qui permettent que les pièces réapparaissent et que justice soit rendue. Je repense à Reemtsma expliquant comment une partie de ses photos sont sorties des archives de pays d'Europe centrale et orientale. Je repense à l'histoire de ce wagon de lettres de soldats, et de photos, retrouvé dans une gare de l'ex-URSS. Et si c'était la chute du Mur, qui avait rendu possible, dans toute l'Allemagne, le déferlement de la mémoire? Et s'il était là, l'événement décisif d'où découlerait le débat sur les biens spoliés, la réapparition des fantômes des «*esclaves de l'industrie de guerre*», les photos, l'événement-Reemtsma lui-même – et donc, de proche en proche, la marche de la vérité?

C'est la couverture qui m'a frappé. J'ai vu, ensuite, qu'il s'agissait de la traduction allemande du dernier livre de Friedlander. Mais, sur le coup, c'est la couverture. De loin, on croirait la bibliothèque de Sarajevo en flammes. En regardant mieux, on comprend que c'est la synagogue de Francfort, la grande, celle où Bubis n'ira jamais puisqu'elle fut entièrement brûlée, ce jour-là, 9 novembre 1938, date de la «*Nuit de cristal*» – tiens! 9 novembre! la même date, bizarrement, que la chute du Mur: russe, sinistre, de l'Histoire? ultime pied-de-nez de Krenz et de ses camarades? allez savoir... La synagogue, donc, en flammes. Une foule de badauds devant. Et là, au premier plan, un type. Il porte un pardessus. Un chapeau mou. Il a un gros cartable, qu'il tient des deux mains, dans son dos, avec un mélange de décontraction et d'assurance. On dirait un employé de bureau qui rentre du travail. Il regarde, il passait par là, il a vu du feu, alors il s'est arrêté et il regarde. Je ne sais qui est cet homme. Sans doute est-il mort depuis le temps, et peu importe. Mais je sais que, ce jour-là, à l'instant où est pris le cliché, tout est joué. Il est déjà un criminel de bureau. Ou il va le devenir. Il incarne ce contre quoi luttent aujourd'hui Bubis, Friedmann, Weizsäcker, Reemtsma. Il est, discrètement «*exposé*» sur la table des best-sellers de cette grande librairie de Berlin, la face noire de l'histoire allemande, sa honte.

Si je devais choisir une ville d'Allemagne pour y vivre, ce serait Hambourg. Sa lumière. Ses façades langoureuses et austères. Le confort vermeerien des maisons. Les frênes géants. L'odeur de la mer. Les jardins sur l'Alster. Où ai-je lu que la civilisation de Hambourg, autrefois, était si jalouse de son éminence qu'il fallait, pour appartenir au patriciat de la ville, notifier d'abord à l'Empereur qu'on renonçait à sa particule et à ses titres?



## ernard-Henri Lévy

Et puis, paradoxalement – toujours le *paradox-allemand* –, Hambourg c'est aussi, bien sûr, le 101<sup>e</sup> bataillon de réserve de la police : ces réservistes, ces rappelés, moyenne d'âge trente-neuf ans, dont le livre de Christopher Browning relate les monstrueux « exploits » et qui, dès qu'ils eurent un uniforme sur le dos, participèrent à la Solution finale : opération « Reinhardt » en Pologne ; chasse aux juifs dans les forêts ; ce groupe en fusion d'hommes ordinaires, pas même nazis, qui se conduisirent comme les pires des SS. Une autre page noire de l'histoire allemande. Un autre cadavre qui pue. Et l'impunité, si longtemps, pour ces drôles d'« anciens combattants ».

Hypothèse. Elle aurait le mérite de nouer l'ombre et la lumière, de dialectiser les deux visages de Hambourg. Le procès du 101<sup>e</sup> bataillon commence à la veille de mai 68, en décembre 1967 exactement. Pourquoi si tard ? Le temps de produire les preuves ? Celui de les faire disparaître ? Ou celui, pour le mouvement étudiant, non seulement de Hambourg, mais de l'Allemagne, d'arriver à maturité, de réclamer des comptes à la génération des pères et d'exiger, comme aujourd'hui, la morale et la vérité ?

Car transposons. C'est ce qui, toutes proportions gardées, est en train de se passer avec le « dégel » du communisme. On a cru que le dégel était l'affaire de l'Est. Erreur. C'est à l'Ouest que, jusqu'ici, il produit le meilleur de son effet. En France, Papon, protégé par de Gaulle puis Mitterrand. En Allemagne les accapareurs de biens juifs, les soldats de l'exposition Reemtsma, tous ces criminels en sursis dont la chance était la guerre froide et l'existence du communisme. On ne se rendait pas compte de ce que la guerre froide coûtait à la vérité. On ne mesurait pas à quel point elle gelait, en effet, la morale. La fin du communisme, c'est la fin de l'impunité pour les crimes de bureau.

Avez-vous vu l'exposition Reemtsma ? Je n'ai plus que cette

« Déserteur » : le crime de la grande Marlène Dietrich ; celui, aussi, de Charles de Gaulle. Willy Brandt, un autre de Gaulle. L'honneur absolu de l'Allemagne.

question en tête. Je n'ai plus envie de parler que de ça. Et c'est la première chose que je demande à Klaus von Dohnanyi, ancien bourgmestre de Hambourg, qui a pris position en faveur de Walser mais je me fiche bien de Walser maintenant, je ne m'intéresse qu'à Reemtsma, je veux savoir ce que ce patricien de Hambourg, supérieurement élégant et intelligent, cet héritier, comme dit l'historienne française de la Shoah, Rita Thalmann, de « l'illustre famille des Bonhoeffer », fils et neveu de martyrs, insoupçonnable, pense d'un type qui nous expose tous, à travers son exposition, au rayonnement du Mal absolu. Eh bien, le test Reemtsma marche. Le révélateur opère. Car Dohnanyi qui, pendant la première heure, était partait, Dohnanyi qui expliquait : « J'ai découvert, à l'occasion de ce malheureux débat, l'extrême sensibilité juive sur ces questions et, si je l'ai blessée, je le regrette », Dohnanyi qui vient de dire – et le propos ne manquait pas de noblesse – : « Je suis favorable à un Mémorial, mais plus doux que les projets en cours, moins colossal », Dohnanyi, donc, quand je prononce le nom de Reemtsma, blêmit légèrement, se raidit et abaisse, me semble-t-il, l'entretien. Inimitié personnelle ? Rivalité de voisinage entre deux représentants de la glorieuse culture hanseatique ? Je crains que la malaise ne soit plus profonde. « Je n'aime pas l'idée de cette exposition, non. Elle avait un aspect provocateur. Et puis, en attaquant ainsi la Wehrmacht, est-ce qu'on ne risque pas d'insulter, au passage, la mémoire des héros, nos héros, les conjurés du 20 juillet 1944, qui tentèrent d'assassiner Hitler et furent l'honneur de l'armée et du pays ? » Les « conjurés », maintenant... Le 20 juillet... Ils ne savent plus quoi inventer pour se soustraire à l'irradiation Reemtsma.

Avez-vous vu Reemtsma ? Je pose la même question à Schmidt. Oui, Helmut Schmidt. Le succes-

seur-rival de Brandt. L'idole de la social-démocratie « de gouvernement ». Le vieux loup de mer, yeux verts, cheveux drus, blazer bleu marine, maillot de corps sous la chemise, qui fête, dans quelques jours, ses quatre-vingts ans et veille à la proue du *Zeit*, le grand hebdomadaire de Hambourg. N'est-il pas le *Sein* de ce *Zeit* ? Le gardien, ou l'un des gardiens, de l'Être de l'Allemagne ?

Et bien, c'est encore raté. Car Schmidt a la même réaction que son ami Dohnanyi. « Je n'ai pas vu cette exposition Reemtsma. J'ai connu tout cela, moi. J'ai été soldat. Même officier. Et je ne crois pas qu'il faille inculper les dix-huit millions de soldats de la Wehrmacht de crimes contre l'humanité ! Voulez-vous une cigarette ? Je n'ai que des mentholées. »

Monologue de Schmidt alors. Alternance de propos brefs, impatients, une blague de marin, une colère feinte, une ruade – et puis de longs silences : il est seul tout à coup, il regarde par la vitre, sa vie, ses songes, ce passé qui ne passe pas, le temps des comptes et du jugement ; il reste si peu de temps.

Monologue intérieur de Schmidt : qu'est-ce que c'est que ces questions ? Je croyais recevoir des philosophes ; j'ai peu de temps ; ils ne me parlent que de la Wehrmacht !

Amertume de Schmidt : est-ce qu'ils vont cesser, avec ce Reemtsma ? Qu'est-ce qu'ils s'imaginent, à la fin ? Que Reemtsma, c'est Hambourg ? Qu'on peut, avec ce nom de marque de cigarettes, incarner la grande morale hanseatique ?

Philosophie de Schmidt, à haute voix maintenant : « ce que votre Reemtsma ne comprendra jamais, c'est ce paradoxe tragique du soldat allemand : rêver, la nuit, de la défaite ; travailler, dans la journée, à essayer de la rendre impossible. »

Politique de Schmidt : quand il veut parler de ses « camarades », de parti, il ne dit pas « Genossen », qui est le mot des socialistes et des communistes, mais « Kameraden », qui est celui des militaires et des anciens combattants des années 20.

Le Mémorial, justement ? Oh ! Le Mémorial ! On fait bien des histoires au sujet de ce Mémorial ! Il n'a qu'une crainte, c'est que de jeunes sauvages ne viennent pisser dessus. Quand je lui dis que le ministre de l'Intérieur Schäfer, qui a quelques idées sur les problèmes de maintien de l'ordre, va se déclarer favorable au projet, il hausse les épaules.

Hambourg, enfin. L'affaire du 101<sup>e</sup> bataillon. N'était-il pas ministre de la Défense, après mai 68, au moment des procès en appel du 101<sup>e</sup> et de leur indulgence étrange ? Là non plus, il ne relève pas. Et donc, ne répond pas.

Et puis la guerre encore. C'est lui qui y revient. On sent qu'il veut s'expliquer, se justifier une dernière fois. « On ne peut quand même pas respecter seulement ceux qui ont fait une résistance active, ou déserté ? » L'ombre de Willy Brandt, bien sûr. Comme un coup de pied de l'âne. Un dernier règlement de comptes.

Schmidt appartient à l'autre Allemagne. Celle qui veut sauver la Wehrmacht, les vertus prussiennes, les héros, Frédéric II. Ce geste de priser, cette façon de renifler le tabac très fort, d'en souffler plein sa chemise et de l'y laisser : Frédéric II prisait de la même façon, exprès, pour les choquer, quand il recevait les ambassadeurs français.

Comment aurait réagi Weizsäcker si j'avais vu l'exposition Reemtsma avant de le rencontrer et que je lui en avais parlé ? Son père, Ernst von Weizsäcker, « Oberführer honoraire de la SS »



(Raul Hilberg), numéro 2, derrière Ribbentrop, du ministère des affaires étrangères. Et lui, Richard, qui, démobilisé par la défaite, apprend le droit et devient avocat pour prendre la défense de ce père, à Nuremberg, aux côtés d'avocats nazis. Et si tout le mystère Weizsäcker était là ? Et s'il n'avait cessé, toute sa vie, d'avoir en tête les démons d'un père infamant ? Et si tout ce qu'il a fait, ces discours admirables, ces gestes irréprochables, c'était autant de prières, de « mérites », pour faire un tombeau à ce père, l'accompagner au purgatoire ou en enfer – son secret et sa grandeur, inextriqués ? Laurent Dispat, en sortant de chez Schmidt : « Deux spectres hantent l'Allemagne : Willy Brandt le déserteur et Ernst von Weizsäcker, le plus haut des criminels de bureau. » Le test de Willy Brandt : Bubis, Dick, Reemtsma, Tilman Fichter et, aussi, Weizsäcker, l'un de ceux qui, sans surprise, ont spontanément cité son nom ; et puis, de l'autre côté, ceux à qui ce nom semble, pour l'heure, imprononçable, presque maudit : Schmidt, Dohnanyi, mais aussi Gerhard Schröder.

Frédéric II. Weizsäcker père. La Wehrmacht. Et, au sein de la Wehrmacht, les héros, les conjurés du 20 juillet. Je sens bien que le noeud est là. Ou bien l'on admet le théorème de Dohnanyi (et de Schmidt) : si on touche à la Wehrmacht, on ébranle la statue des héros. Ou bien on refuse ce chantage, on va jusqu'au bout de la

Photos extraites de l'exposition itinérante « Crimes de la Wehrmacht 1941-1944 ». L'exposition sera du 21 février au 28 mars à Sarrebruck, du 3 avril au 24 mai à Cologne et du 30 mai au 11 juillet à Hambourg.

question de la culture de guerre en Allemagne – et alors on se dissocie du côté Schmidt pour rejoindre le côté Reemtsma. J'ai un texte, sous les yeux, d'un des chercheurs de l'Institut Reemtsma, Christian Gerlach. Il s'intitule *Les Hommes du 20 juillet et la guerre contre l'Union soviétique*. Il ne remet nullement en cause le respect qu'inspirent les conjurés de l'attentat du 20 juillet. Il ne revient pas sur leur martyre, les tortures qu'ils ont endurées. Il rappelle simplement comment un Peter Yorck, comte von Wartenburg, présentait devant des officiers SS, en 1943 encore, un rapport sur la création de « zones mortes » en Biélorussie. Comment Arthur Nebe, entré dans le complot dès le putsch raté de 1938, fut le premier chef du « Einsatzgruppe B », responsable sur le front de l'Est, en 1941, d'au moins quarante-six mille morts. Comment von Tresckow lui-même, « crême de la crême » (Schmidt) de la résistance aristocratique prussienne, est l'un des concepteurs, avant la guerre, du plan « Coupe à la faucille » d'attaque contre la France et ne répugne pas, ensuite, sur le front de l'Est, à discuter avec les envoyés de Himmler du nombre de SS dont il aura besoin pour « nettoyer » les zones prises. Bref, ce texte souligne : 1. que tous ces hommes, en même temps qu'ils entraient dans le complot, non seulement faisaient, mais pensaient cette guerre de type nouveau qu'est la « guerre d'anéantissement » ; 2. que, pendant le complot, la guerre continuait. Paradoxe, encore, d'une situation où il fallait monter en grade pour pouvoir se rapprocher de Hitler et augmenter les chances de le tuer – et, pour monter en grade, multiplier des faits d'armes qui seraient autant de crimes de guerre ou contre l'humanité.

On peut trouver, comme Schmidt, cette situation « tragique ». On peut aussi – c'est le sens de ce court et terrible texte de Gerlach – transvaluer le système de valeurs qui l'a créée (culture de guerre, valeurs prussiennes, esthétique jüngerienne des tranchées, dureté de la volonté) et, ce système, le refuser en bloc. On peut, sans renier ces héros, tenter, autrement dit, d'en être d'autres. Un certain Willy Brandt, par exemple, adversaire résolu de la camaraderie des tranchées, « déserteur » : le crime de la grande Marlène Dietrich ; celui, aussi, de Charles de Gaulle. Willy Brandt, un autre de Gaulle. L'honneur absolu de l'Allemagne.

Une bonne raison, au moins, de commencer un portrait de Joschka Fischer par la description de sa bibliothèque. On ne peut pas lire un portrait de lui sans y retrouver le cliché du militant « autodidacte » ; or, « autodidacte » signifie, pour n'importe quel lecteur de *La Nouvelle*, l'homme qui a lu tous les livres, mais dans l'ordre alphabétique, je ne résiste pas au plaisir de dire qu'il y a, dans son appartement de Francfort, une bibliothèque où l'on trouve, dans un ordre à la Perce : des textes de Friedländer ; *Surveiller et punir*, de Foucault ; un important rayon Bismarck ; des livres sur la musique ; une biographie de Bleichröder, le banquier juif de Bismarck ; Leibniz ; Bataille ; une étude sur l'antisémitisme sous Guillaume II ; l'essai de Goldhagen ; tout Deleuze et Guattari ; *L'Éthique* de Spinoza ; une biographie d'Adenauer ; les œuvres d'Adorno.

A part ça, je témoigne que Joschka Fischer, quand il est, comme ce matin, en vacances, se lève tard, fait lui-même le café pour ses invités, qu'il n'a personne pour ouvrir la porte et n'a, dit-il, pas de gardes du corps – détail qui ne manque pas de sel quand on sait que l'un de ses premiers métiers fut, justement, garde du corps de Hans-Jürgen Krahl, notamment, le philosophe disparu – on dit qu'il se suicida – au lendemain de 68. Ecolo ? Non ! Garde du corps. L'homme qui tenait les « quardiers », à l'époque du gauchisme. Le « ministre de la défense », oui, c'est comme ça qu'on l'appelait, à l'instar de Huey New-

ton aux Black Panthers, le « ministre de la défense » du « mouvement ». Ne pas s'étonner qu'il soit rentré si vite dans ses pompes de ministre de Schröder. Cela fait trente ans qu'il était ministre ! Joschka Fischer a toujours été ministre !

Que penser, à propos de gauchisme, de ce que m'a dit Bubis ? Il y avait, en 1975, quatorze maisons squattées à Francfort ; toutes, sauf une, appartenaient à des juifs – la dernière à un Iranien, mais tout le monde le prenait pour un Juif. Fischer ne nie pas. Il est bien placé, hélas, pour savoir que cet épisode est vrai. Et cela n'est pas étranger, d'ailleurs, à sa conversion démocratique. Il a vu, un jour, aux actualités, deux militants de la mouvance, à Entebbe, trier leurs otages : juifs à gauche, non-juifs à droite. Il en est venu aux mains, ce matin-là, avec les gens avec lesquels il vivait. Il leur a dit : « que des Allemands refassent ce tri-là, le tri de la rampe d'Auschwitz, voilà la pire ; je suis contre la peine de mort, mais c'est un cas, le seul cas, où je verrais une exception ». C'est de ce matin-là que date son écart. Il s'est écarté de la violence pour des raisons, non pas de morale, mais – il insiste sur l'expression, plusieurs fois – de « précision dans la morale ».

Sait-il que le même Bubis dit aujourd'hui de lui : « il est le seul, avec le ministre de l'Intérieur, Schäfer, sur lequel je puisse compter » ? Fischer sourit. Il a un drôle de sourire, précis encore, un peu dur – le sourire d'un homme qui sait où sont les amis, les ennemis, il aime bien Bubis. Il a vu l'exposition Reemtsma. Il cite le nom de Willy Brandt. La ligne « Frédéric II, valeurs prussiennes, culture de guerre, etc. » ? Détestable, mais moribonde – et c'est même pour cela, parce qu'il sait que l'armée allemande a changé, qu'il a pu être partisan d'interventions militaires en Bosnie puis, maintenant, au Kosovo. Schröder enfin ? Son « ami ». Son « patron ». Mais j'irai tout de même à lui faire dire que cette histoire de « normalité » ne tient pas debout : ça veut dire quoi, être un pays « normal » ? qu'est-ce que ce langage de pompiste ? « la preuve qu'on est normal n'est-elle pas, justement, qu'on n'éprouve pas le besoin de le répéter à tout bout de champ ? » Quant au Mémorial, il est de tous mes interlocuteurs, celui dont la position sera la plus claire, la plus forte, la plus juste.

Toutes les démocraties, m'explique-t-il, ont une base, un socle fondateur, un « Boden ». La France, c'est 89. Les États-Unis, la Déclaration d'indépendance. L'Espagne, la guerre d'Espagne. Eh bien l'Allemagne, c'est Auschwitz. Ce ne peut être qu'Auschwitz. C'est le souvenir d'Auschwitz, le « plus jamais ça » d'Auschwitz, qui est le seul fondement possible, à mes yeux, de la nouvelle République de Berlin. Fischer est un enfant de l'école de Habermas sur le « patriotisme constitutionnel ». Et voici donc son « apport » à la théorie habermasienne. C'est parfait de parler de « patriotisme constitutionnel ». Mais encore faut-il savoir ce qu'il y a dans la Constitution. Encore faut-il savoir ce qui constitue cette Constitution. Si Auschwitz n'est pas le fond, la racine, le radical, de la Constitution, il n'y a plus de Constitution du tout et plus de patriotisme constitutionnel. On ne peut être patriote de la Constitution allemande que si ce patriotisme est aussi, indissolublement, un patriotisme du souvenir d'Auschwitz.

Je songe, en l'écoutant, que c'est peut-être lui qui, pour le coup, fait un test et essaie, sur moi, son discours du printemps prochain au Bundestag. Je me dis que cette Constitution dont il parle n'est pas valable pour la seule Allemagne et que ce patriotisme constitutionnel-là, rien n'empêche qu'il soit aussi le patriotisme de l'Europe – rien n'interdit, non, qu'un ministre des affaires étrangères allemand qui dit : « quand on tue les habitants d'un village kosovar d'une balle dans la nuque comme le faisaient, autrefois, les réservistes du 101<sup>e</sup> bataillon, c'est la Constitution allemande qui est concernée, c'est la vie constitutionnelle, l'Allemagne qui est touchée », l'Europe, unanime, réponde : « nous sommes tous des patriotes de la nouvelle Constitution allemande ». Pour moi, l'affaire est entendue. Je me sens le compatriote de cet homme. Je suis le patriote, européen, de l'Allemagne de Joschka Fischer et de sa « précision dans la morale ».

FIN  
© Le Monde

# Un brûlot « bête et méchant »

Il y a trente ans paraissait le premier numéro de « Hara-Kiri Hebdo ». Cavanna, Choron, Fred et les autres n'hésitaient pas à bousculer les normes. L'interdiction prononcée par le ministre de l'intérieur, en 1970, offrira au journal, rebaptisé « Charlie-Hebdo », une publicité inespérée

**A**U début était Zéro. Un titre prédestiné et qui allait offrir à une armada de dessinateurs-humoristes débouchés que ceux que leur proposaient les journaux des années 50 - *Marius, Paris-Flirt, Le Hérisson, Ici-Paris, Samedi-Soir* ou *France-Dimanche* -, encore pétris de gags éculés tournant autour du pivot mari-femme-amant.

Tout en collaborant à ces périodiques, François Cavanna, Topor, Georges Blondeaux, dit Gédé, et bien d'autres rêvaient de *Mad*, le journal satirique que venait de lancer Harvey Kurtzman aux États-Unis, dont le sous-titre - « *Tales calculated to drive you mad* » - c'est-à-dire « Histoires pour vous rendre fou » - constituait un programme en soi.

« On rêvait de ce qui se faisait dans les pays anglo-saxons, se souvient Cavanna. Quand on présentait nos dessins aux différents journaux qui en acceptaient, les bons nous restaient toujours sur les bras. » Un soir de 1954, alors qu'avec le dessinateur Fred - auteur, depuis, de la célèbre série de bande dessinée *Philémon* - il se balade sur les grands boulevards, une jeune femme « à la poitrine très attrayante » lui balance sous le nez le premier numéro d'un nouveau journal, *Zéro*, dont les dessins et le ton leur plaisent tout de suite.

Le duo se précipite à l'adresse du titre, rencontre son patron, Jean Novi, qui manque de matériel pour sa prochaine livraison. Les deux compères concoctent fillo les textes de ce deuxième numéro sur la table d'un bistrot voisin. Et Cavanna se retrouve bombardé rédacteur en chef de *Zéro*. Un troisième larron s'aggrave au tandem : Georges Bernier. Il s'occupe avec brio de vendre les journaux de Jean Novi et veille sur son réseau de colportage, auprès duquel son énergie d'ancien sergent parachutiste revenu d'Indochine fait merveille. Tous trois, avec un autre dessinateur, Pelotisch, caressent cependant le rêve de créer une version française de *Mad*. Il se concrétise en octobre 1960.

L'équipe originelle est déjà réunie. Outre le trio de base - Cavanna, Fred et Georges Bernier -, il y a là Jean-Maurice Cabut, dit Cabu, Topor et Jacques Lob. Tous réfléchissent à un titre et à un numéro zéro, « pour faire comme les vrais journaux ». « On voulait un canard qui dirait tout, les choses les plus secrètes et les plus impudiques. On voulait aussi être vendu en kiosque et être affiché. Un rêve de gosse, quoi ! », raconte Gédé, qui abandonne son travail de dessinateur industriel à la SNCF pour rejoindre l'équipe.

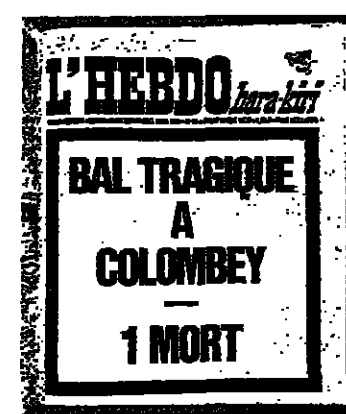
Foin de numéro zéro. Avec un titre trouvé par Cavanna, le premier numéro du mensuel *Hara-Kiri* paraît en septembre 1960. La couverture de Fred montre un samouraï au ventre ouvert par une fermeture éclair. Les deux premiers numéros, fabriqués en petit format, sont vendus par des colporteurs, à Paris comme en province. Dessinateurs et colporteurs sont les deux mamelles de *Hara-Kiri*.

Entre-temps, le ton satirique, les reportages loufoques, les idées de photomontage et la richesse des dessins drainent à la fois les acheteurs - le premier numéro est diffusé à 2 000 exemplaires, le deuxième à 5 000 - et les talents, surtout des dessinateurs. Peu de rédacteurs se greffent à l'équipe : « Les confrères nous regardaient de travers », dit Gédé. Cavanna est obligé d'utiliser cinq ou six pseudonymes pour remplir le journal d'articles, aidé de Bernard Sampré, afin qu'*Hara-Kiri* bénéficie d'une inscription à la commission paritaire.

Dans le centre d'expérimentation nucléaire algérien de Regane, où il effectue son service militaire, Georges Wolinski découvre une affiche de Topor. Il profite de sa première permission pour aller frapper à la porte de *Hara-Kiri*. Jean-Marc Reiser fait aussi son entrée dans la bande. Celle-ci est d'abord installée rue Choron, dans le neuvième arrondissement de la



L'équipe des débuts de « Hara-Kiri », rue Choron, entre Cavanna (au premier plan) et Georges Bernier (penché sur le billard). De gauche à droite : la « une » du premier numéro de « Hara-Kiri Hebdo », datée du 3 février 1969, dessinée par Wolinski ; la « une » annonçant la mort du général de Gaulle, datée du 16 novembre 1969, qui valut au titre d'être interdit ; une semaine plus tard, paraît « Charlie-Hebdo », qui dénonce la censure.



capitale, Georges Bernier, qui trouve l'argent et les locaux du journal, en adopte le patronyme : il sera le professeur Choron. Le journal dépasse vite les 15 000 exemplaires. Son titre et surtout son sous-titre - « journal bête et méchant » - le font connaître. Dans la France gaulliste des années 60, où les libraires mettaient en vente *Les Onze Mille Verges* d'Apollinaire sont condamnés, où le moindre lambeau de peau dévalait fait pousser des cris d'orfraie aux associations familiales, le journal détonne. Ses couvertures conçues par Topor ou Fred, affichées dans les kiosques, sont remarquées : « A l'époque, l'affichage en kiosque était quasiment gratuit ; il suffisait d'arriver avec papier et colle », fait remarquer Cavanna, qui estime aujourd'hui que « *Hara-Kiri* était amateur, naïf, mais il était le seul à s'affranchir des normes ».

Le professeur Choron, rompu à toutes les astuces et manipulations financières, tente d'attirer de la publicité. Un placard pour Renoma mettant en scène Hitler et Goering vêtus d'un imperméable de la marque sonne le glas de cet essai. *Hara-Kiri* préfère désormais détourner les publicités. Mais la gestion parfois abusive du professeur Choron laisse les dessinateurs et les rédacteurs sur leur faim. « On a vite connu la galère. Rapidement, on n'a plus été payé ; on ne savait pas ce que c'était que de prendre un taxi et on bouffait toujours chez le Chinois, le restaurant le moins cher », fustime Wolinski. « Il fallait jongler avec l'argent des NMPP qui ne rentrait pas », se défend Georges Bernier.

La censure rattrape *Hara-Kiri* en 1961. La commission chargée de la surveillance et du contrôle des publications destinées à l'enfance et à l'adolescence veille. En se servant d'un article de la loi de 1949 qui lui donne autorité sur toutes les publications vendues et affichées, y compris celles destinées

aux adultes (*Le Monde* du 2 février), elle condamne *Hara-Kiri* au prétexte que certains dessins de Fred et Topor sont « morbides ». Elle condamne aussi lui, qui réparaillait cependant en kiosque quinze jours après, tandis que *Hara-Kiri* purgera sept mois d'interdiction.

Pour autant, le journal continue à être fabriqué et à être vendu en province, en douce, grâce aux colporteurs. Nul ou presque n'a bougé pour le défendre. « Personne ne s'intéressait à nous. La pétition a attiré les habitués signataires : Bragans, Queneau... », regrette Cavanna. Le professeur Choron tire sur toutes les ficelles pour alimenter ses troupes, y compris en appelant à la rescousse une tapineuse de ses

d'interdire un journal sans jugement », s'insurge Georges Bernier. Elle porte un nouveau coup au journal. Il s'en relève huit mois plus tard, mais plusieurs dessinateurs, faute de travail et de salaire, se sont laissés attirer par les sirènes d'autres journaux comme *Pilote*, né en 1959. Le journal de René Goscinny va profiter de l'apport de Gédé, de Fred ou de Cabu pour franchir définitivement le seuil de la BD destinée aux adultes.

À l'entrée de l'année 1968, *Hara-Kiri* existe toujours, dorénavant flanqué de *Charlie-Mensuel*, dont le titre est hérité du *Charlie Brown* des *Peanuts* et la formule inspirée de celle de *Linus*, magazine italien de bande dessinée. Les Editions du

« On voulait un canard qui dirait tout, les choses les plus secrètes et les plus impudiques. On voulait aussi être vendu en kiosque et être affiché. Un rêve de gosse, quoi ! »

Gédé

amies, ce qui manque de le faire condamner pour proxénétisme. A partir des années 1963-1965, son interdiction levée après que Cavanna et Choron eurent fait le siège de la commission, le journal reprend du poil de la bête, les couvertures s'enhardissent, l'humour noir fleurit dans les colonnes, le corps exulte et se dénude, la publicité est moquée, les mannequins du Crazy Horse posent pour des photos-montage, et le tirage s'emballe : 240 000 exemplaires en 1966 !

C'est aussi l'année où tombe la deuxième interdiction, toujours pour des dessins « morbides » et toujours infligée par la même commission de protection de la jeunesse. « C'est une loi et une commission féroces, qui permettent

Square élisent domicile au cœur du quartier Latin, dans un ancien relais de diligences surveillé par un concierge baptisé « Bison bourré » par l'équipe reformée. Une équipe prête à « applaudir aux plus beaux exploits de la bêtise et de la méchanceté, en en rajoutant, en allant dans le même sens qu'elles et plus loin qu'elles », écrit Cavanna dans un des quarante livres dont il est l'auteur, *Bête et méchant* (Ed. Albin Michel). Les soirs de bouclage sont bien arrosés, on goûte aux cigares et on rigole. « Quand on travaillait, on travaillait. Quand on picolait, on picolait. Mais on séparait », souligne Gédé.

Après Mai 68, l'équipe rêve de lancer un journal plus politique, en se fondant sur le succès de *L'Enragé* et d'*Action*. « Nous étions murs

pour un hebdo. Ces deux journaux avaient prouvé qu'on pouvait vendre un titre au format tabloïd sur papier journal et que les dessinateurs étaient des journalistes comme les autres ; chacun avait sa page », explique Cavanna. *Hara-Kiri Hebdo* naît le 3 février 1969, habillé d'une couverture de Georges Wolinski. Il sert de berceau à *Charlie-Hebdo*.

C'est la chance de l'équipe sera, paradoxalement, celle de sa troisième interdiction. Le 1<sup>er</sup> novembre 1970, 146 jeunes meurent dans l'incendie d'un dancing de Saint-Laurent-du-Pont (Isère). Le 12 novembre ont lieu les obsèques de Charles de Gaulle ; le lundi 16 novembre, *L'Hebdo Hara-Kiri* publie une « une » en forme de faire-part : « Bal tragique à Colombey - 1 mort ». « On savait ce qu'on risquait, y compris la tarte », fait remarquer Cavanna. Mais le délit de presse (diffamation, injure au chef de l'Etat, etc.) n'est pas évident. C'est donc une nouvelle fois la commission de surveillance et de contrôle des publications qui, après avoir épluché le journal, se servira de dessins de Reiser et de Willem jugés « pornographiques » pour frapper le journal.

Ce dernier va bénéficier d'un bienfaiteur qui s'ignore : le ministre de l'intérieur de Georges Pompidou, Raymond Marcellin, qui suit la commission, fait interdire *L'Hebdo Hara-Kiri*. Aussitôt, un nouveau titre paraît, le 23 novembre 1970 : *Charlie-Hebdo*, intronisé supplément hebdomadaire de *Charlie-Mensuel*. Entre-temps, la mobilisation en sa faveur a pris de l'ampleur : Jean-Paul Sartre, alors directeur de *La Cause du peuple*, accepte d'en diriger la publication ; plusieurs patrons de presse - dont Jacques Fauvet, alors directeur du *Monde*, ou Pierre Lazareff, ancien patron de *France-Soir* - signent des éditoriaux contre la censure. L'époque a changé et la France entière découvre *Charlie-Hebdo*.

Le titre vend en moyenne quelque 150 000 exemplaires entre 1970 et 1974, ses années de gloire. Les lecteurs se reconnaissent dans ce journal qui fait exploser des dessins et vocabulaire, qui dénonce la publicité, qui rêve de l'écologie avant la lettre. De nouvelles signatures ont rejoint l'équipe initiale des Cabu, Cavanna, Reiser, Wolinski, Gédé, Siné, etc., comme Jacky Berroyer, Delfeil de Ton, Sylvie Castron.

Les Editions du Square tournent à plein régime. Elles publient, en plus du mensuel *Hara-Kiri* - toléré de nouveau mais qui n'échappe pas à des saisies, à des poursuites et à des obligations de changement de couverture, notamment à la demande de M<sup>me</sup> Giscard d'Estaing -, *Charlie-Hebdo*, *Charlie-Mensuel*, le mensuel *La Gueule ouverte* et des livres. « Le bulldozer était lancé, on avait même un ordinateur dans la cave pour faire la VPC », se remémore le professeur Choron.

## Les héritiers

L'esprit de *Hara-Kiri* et de *Charlie-Hebdo* a inspiré plusieurs titres de presse, comme *Pilote* ou *L'Echo des savanes*, fondé par Godit, Nikita Mandryka et Claire Bretécher, en 1972. La télévision, elle aussi, est débitrice de l'humour « bête et méchant » de *Hara-Kiri* et de *Charlie-Hebdo*, et notamment Canal Plus. Alain de Greef, directeur des programmes, est un adepte de ces titres et « Les Nuls » ou « Nulle part ailleurs » - « Les Guignols » en particulier - sont de proches cousins. Enfin, la publicité use constamment des montages et détournements que *Hara-Kiri* et *Charlie-Hebdo* ont mis en vogue.

« En plus de la complicité incroyable entre ceux qui ont fait ces journaux depuis presque quarante ans, ce qui est une chose rare, explique Gédé, aujourd'hui directeur de *Charlie-Hebdo*, l'histoire contemporaine retiendra peut-être la filiation avec les surréalistes et Dada. Nous sommes de la lignée de ces gens-là. »

Mais l'aventure tourne court. *Hara-Kiri* a accumulé 8 millions de francs de dettes ; *Charlie-Hebdo*, au début des années 80, commence à perdre des lecteurs et ferme ses portes en décembre 1981, non sans avoir soutenu le projet de candidature de Coluche à la présidence de la République, « un ami de la famille ». Il ne vend plus que 25 000 à 30 000 exemplaires. « Les années yuppie et les pertes du Square nous ont achevés », disent en chœur Wolinski et Cavanna. Les Editions du Square déposent leur bilan en 1985. Le titre *Hara-Kiri* est revendu quasiment à la sauvette à un psychiatre ; il vient d'être racheté par le journaliste André Bercoff.

*Charlie-Hebdo*, lui, réapparaît en juillet 1992. L'idée est née lors d'un dîner chez Lipp, après une scission dans un autre journal satirique, *La Grosse Bertha*. Il est financé par des anciens qui y ont « mis leurs économies », ainsi que par Renaud. Mais le professeur Choron n'en est plus. Un procès l'a même opposé à ses anciens camarades à propos de la propriété du titre, dévolue à Cavanna. Choron regrette certes la « crème des dessinateurs » avec lesquels il a travaillé, mais s'est lancé dans d'autres aventures : un journal pour enfants (*Groddo*), une opérette pour Canal Plus, un CD de ses chansons.

L'ancienne équipe, elle, s'est ressoudée autour de Philippe Val, le rédacteur en chef, et enrichie de nouveaux talents de dessinateurs (Charb, Luz, Riss) et de journalistes (François Camé). *Charlie-Hebdo* est diffusé à 80 000 exemplaires. Et ses fondateurs, en dépit du fait qu'ils sont presque tous sexagénaires, ont toujours l'œil qui pétillote face à un dessin au graphisme inspiré ou à la silhouette d'une jolie femme.

Yves-Marie Labé

la peau de l'ours

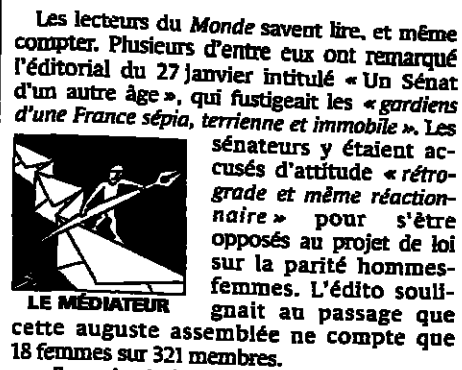


Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including 'AV - 19', 'C29', and a circled 'C29'.



## Sous la peau de l'ours

par Robert Solé



LE MÉDIATEUR

Les lecteurs du Monde savent lire, et même compter. Plusieurs d'entre eux ont remarqué l'éditorial du 27 janvier intitulé « Un Sénat d'un autre âge », qui fustigeait les « gardiens d'une France sépia, terrienne et immobile ». Les sénateurs y étaient accusés d'être « rétrogrades et même réactionnaires » pour s'être opposés au projet de loi sur la parité hommes-femmes. L'édito soulignait au passage que 18 femmes sur 321 membres.

« Il ne viendrait évidemment à l'idée de personne de nier la justice de l'analyse et la fermeté de l'expression », écrit Jacques Charbonnier, de Sainte-Foy-lès-Lyon (Rhône). Mais, ajoute cet aimable lecteur, « mon regard glisse, un peu plus bas, vers la liste des principaux collaborateurs de votre journal. Ce qu'on appelle, je crois, l'ours. » En effet, « Là, il n'est plus question de parité, ni d'égalité hommes-femmes. Sur les trente noms reproduits, il n'y en a guère que trois de femmes, et peut-être cinq, avec les deux "Dominique". Soit entre 10 % et 16,66 %. On est loin du compte. Et bien près du score de nos Assemblées ! »

Ne chipotons pas sur le chiffre de trente – je compte, pour ma part, vingt-neuf –, mais précisons tout de suite que Dominique Aldy, directeur (directrice ?) général du Monde SA, et Dominique Royette, directrice (directeur ?) artistique, sont des femmes. À la calculatrice, cela nous fait un bon 17,24 %. Mieux, beaucoup mieux que le Sénat, mais enfin...

On pourrait opposer à M. Charbonnier, et à

quelques autres lecteurs aussi attentifs, que l'ours ne doit pas cacher la forêt. Si ce tableau réunissait l'ensemble de la rédaction, comme dans certains hebdomadaires, on y trouverait 105 femmes (et 184 hommes), soit 36,33 % (statistique de juillet 1998). Mieux qu'il y a six ans (32,28 % en 1993) et beaucoup mieux qu'il y a vingt ans (21,85 % en 1979) ou trente ans (14,28 % en 1969). A ses débuts, au lendemain de la seconde guerre mondiale, la rédaction du Monde n'avait de féminine que le nom. Il a fallu beaucoup de cran à quelques courageuses pour s'aventurer parmi ces vestons-cravates, au milieu des fumées de cigarette, et défendre leur signature. La misogynie de certains « chefs » ne se camouflait alors même pas.

En quelques années, la rédaction – pour ne pas parler des autres services du journal – a subi une mue spectaculaire. Elle est plus nombreuse (289 membres en 1998, contre 223 à la fin de 1993) ; elle compte une foule de nouveaux visages (110 embauches depuis avril 1994) ; et elle est devenue très mobile (210 journalistes ont changé de service depuis avril 1997). Parallèlement, elle a légèrement rajeuni (un âge moyen de 43,87 ans en 1998 contre 44,39 ans en 1993) et, comme on l'a vu, s'est un peu plus féminisée.

Mais ne faisons pas semblant d'avoir répondu aux lecteurs qui ont pris une loupe pour déchiffrer l'ours. La question reste entière : pourquoi la proportion de femmes est-elle deux fois moins forte dans la hiérarchie que dans l'ensemble de la rédaction ? Pourquoi tous les éditorialistes, par exemple, sont-ils des hommes ? Répondre que *Le Monde* vient de loin serait un peu court. Affirmer que les

femmes sont moins gourmandes de responsabilités professionnelles que les hommes ne serait pas sérieux. On imagine déjà les ticanelements des sénateurs...

Souignons plutôt des nouveautés significatives : la séquence Entreprises, qui réunit des journalistes économiques, est dirigée par une femme (Claire Blandin), comme l'est, depuis plus longtemps, la culture (Josyane Savigneau). L'ours ne réside d'ailleurs qu'une partie de l'encadrement du journal : nombre de postes d'adjoints ou de chefs de section sont occupés par des femmes.

Un journal n'est cependant pas une armée, encore moins une armée mexicaine : la notoriété de ses rédacteurs ne se mesure pas nécessairement à leurs galons. Plusieurs piliers du Monde n'ont jamais été chefs de quoi que ce soit (évitons le « cheftaines », qui ne passe pas et vaudrait inutilement des ennemis au médiateur...). À défaut de se bousculer dans l'ours, les femmes ont fait une entrée en force dans certaines équipes, comme les reporters ou les correspondants à l'étranger. Il ne viendrait plus à l'idée de les juger moins aptes que leurs confrères à remplir certaines tâches.

Au Monde comme ailleurs, l'équilibre hommes-femmes ne se fait pas tout seul. Une politique volontariste est nécessaire, à défaut d'une parité mécanique qui n'aurait pas beaucoup de sens. Il y a encore du pain sur la planche : depuis 1994, on a embauché 67 hommes et 44 femmes. Heureusement, la pyramide des âges est favorable aux rédactrices, proportionnellement beaucoup plus nombreuses que les rédacteurs chez les moins de trente-cinq ans. Ce qui autorise tous les espoirs pour le prochain millénaire...

### AU COURRIER DU MONDE

Un couple non marié, hétéro ou homosexuel, peut-il, aujourd'hui, adopter un enfant ? Une personne seule a-t-elle en la matière les mêmes droits qu'un couple marié ? Un professeur de droit privé précise certains aspects de la loi et de la jurisprudence. De son côté, un abonné de longue date nous rappelle que le ci-



toyen ordinaire est un être pensant avec, en plus, une bonne connaissance de la réalité sociale. Également dans le courrier, un point de vue sur la délinquance routière et une interrogation : que sont devenus les personnages qui, un temps, ont envahi la « une » des quotidiens et les couvertures des magazines ?

**ADOPTION**  
Dans votre éditorial (*Le Monde* daté 31 janvier-1<sup>er</sup> février), vous indiquez que « le couple hétérosexuel non marié peut non seulement avoir, mais aussi adopter un enfant ».

Cette information n'est pas exacte. En effet, d'après l'article 346 du code civil, « nul ne peut être adopté par plusieurs personnes, si ce n'est par deux époux ». L'adoption n'est donc, en l'état actuel du droit, accessible qu'au couple marié ou à une personne seule. La loi peut sembler trop restrictive, surtout si l'on considère que les procréations médicalement assistées sont accessibles aux couples hétérosexuels qui peuvent apporter la preuve d'une vie commune depuis au moins deux ans (...).

En revanche, il est vrai qu'un célibataire peut adopter. Mais d'après l'article 353-1 du code civil, en cas d'adoption d'un pupille de l'Etat ou d'un enfant étranger, le tribunal doit vérifier que le ou les adoptants ont obtenu un agrément du président du conseil général. Or la jurisprudence du Conseil d'Etat admet que cet agrément soit refusé à un homosexuel en raison de son mode de vie. (...) C'est donc forcer un peu le trait que de laisser croire que les célibataires homosexuels

peuvent aujourd'hui adopter sans restriction.

Lorsque le Parlement a adopté la loi du 29 juillet 1994 sur les procréations médicalement assistées, la gauche a voté sans hésitation le texte qui réserve ces techniques à « l'homme et la femme formant le couple ».

En somme, tout se passe comme si, dès lors que l'on entre dans le domaine de la filiation « artificielle » – qu'il s'agisse de l'artificiel médical ou de cet artificiel juridique qu'est l'adoption –, le droit français exigeait que l'enfant soit au bout du compte deux parents de sexe opposé, un père et une mère. (...) **François Gaudu Paris**

**AUTOCENSURE**  
Qu'apprenons-nous sous la plume de Daniel Schneidermann (*Le Monde* du 29 janvier) ? Tout simplement que les journalistes qui traitaient des affaires politico-financières comme ceux qui étaient chargés de couvrir les banlieues et leur cortège de violences avaient retenu la triste réalité, s'étaient retenus pour ne pas apporter de l'eau au moulin de l'extrême droite.

Bref, ils ont agi comme certains intellectuels qui ne voulaient pas désespérer Billancourt et qui avaient tu la réalité de l'univers

concentrationnaire des pays communistes. Outre que ce n'est peut-être pas la meilleure façon de freiner la diffusion de certaines idées, il y a à la fois quelque chose de choquant et de penser que des journalistes s'autocensurent parce qu'ils considèrent que le public, que les lecteurs, sont des bœtiens immatures à qui il ne faut pas dévoiler la vérité. Ils s'arrogent le droit de décider de ce qui doit être connu et de ce qui ne doit pas l'être. En cela, ils ont au moins un point commun avec nos élites.

Mais il faut qu'ils sachent que le citoyen lambda, plus au fait des réalités qu'ils ne le supposent, s'était déjà fait une opinion, car, pour étrange que cela paraisse vu d'en haut, en bas on pense.

**René Vidal Clarendon (Gard)**  
**QUE SONT-ILS DEVENUS ?**  
Je sais, l'actualité chasse l'actualité... Mais on aimerait quand même bien savoir ce que sont devenues les personnes qui ont fait la première page de votre journal et qui semblaient tomber dans l'oubli, Bernard Tapie ou Jacques Toubon par exemple... Ne pourriez-vous pas faire le point ? **Jean de Villeneuve Boulogne (Hauts-de-Seine)**

## Le Monde

21 bis, RUE CLAUDE-BERNARD - 75242 PARIS CEDEX 05  
Tél. : 01-42-17-28-00. Télécopieur : 01-42-17-21-21. Télex : 206 806 F  
Tél. relations clientèle abonnés : 01-42-17-32-90  
Internet : http://www.lemonde.fr

### ÉDITORIAL

## Une meilleure COB

DANS l'histoire, chahutée, de la Commission des opérations de Bourse (COB) et des batailles qu'elle a dû mener pour réussir à s'imposer comme le gendarme des marchés financiers, la date du 5 février 1999 ne sera pas celle d'une défaite. Certes, la Cour de cassation lui a donné tort. Elle accuse la COB de ne pas respecter les principes fondamentaux du droit pénal et de ne pas séparer les fonctions d'instruction et de jugement. En obligeant la Commission à se conformer à la Convention européenne des droits de l'homme et à mieux garantir, dans ses procédures, les droits de la défense, la Cour de cassation lui donne l'occasion d'être plus inattaquable dans ses jugements et sanctions.

Créée il y a trente ans, la COB est longtemps restée une simple administration sans pouvoir et sans autonomie face à l'Etat. Son réveil, provoqué par l'affaire Pechiney-Triangle, date d'une dizaine d'années. Sous la pression de l'opinion et à la suite de l'action de sa puissante homologues américaine, la SEC (Securities and Exchange Commission), la COB s'était alors dotée d'une liberté nouvelle. Ce changement fut entériné par le législateur, qui devait lui accorder son autonomie financière, son indépendance politique et un réel pouvoir d'investigation et de sanction, faisant ainsi de la COB la plus puissante, en France, des autorités de régulation.

De telles autorités sont aujourd'hui légion. La libéralisation de nombreuses activités

économiques s'accompagne de la mise en place d'autorités administratives indépendantes de l'Etat, qui ont pour objet de réguler ces secteurs. Cela ne va pas sans mal. En concentrant entre leurs mains les pouvoirs d'enquête et de jugement, ces autorités ne se trouvent pas toujours en état d'assurer des procès équitables. De manière surprenante, les recours contre leurs décisions se font parfois devant le Conseil d'Etat (pour le Conseil supérieur de l'audiovisuel et pour l'Autorité de régulation des télécommunications), parfois auprès de la Cour d'appel de Paris (pour la COB et le Conseil de la concurrence).

Aux yeux des juristes, les sanctions de ces autorités – qui ne sont pas des décisions de justice, mais des décisions administratives – sont souvent contestables. Pourtant, ces institutions obtiennent bien souvent des résultats plus tangibles que ceux auxquels le recours systématique à la justice permettrait de parvenir. Dans des domaines souvent très techniques, il est nécessaire de pouvoir réagir vite et bien.

Au cours des dix dernières années, des progrès considérables ont été réalisés en France en matière de surveillance et de contrôle des marchés. La place de Paris n'est plus, à l'étranger, l'objet de suspicion. La COB y est pour beaucoup. C'est là une raison supplémentaire pour laquelle elle doit renoncer à une justice sommaire. Le non-respect des droits de la défense est toujours un aveu de faiblesse.

*Le Monde* est édité par la SA LE MONDE  
Président du conseil d'administration : Jean-Marie Colombani  
Directeur : Jean-Marie Colombani / Directeur général : Jean-Marie Colombani  
Directeur de la rédaction : Fabrice Pignatelli  
Directeur adjoint : Thomas Pignatelli, Pierre Georges, Jean-Yves Lhonnau  
Directeur artistique : Dominique Reynaud  
Secrétaire général de la rédaction : Alain Fourment  
Rédacteurs en chef :  
Alain Frachon, Erik Israelwiese (Éditorial et analyses)  
Directeur adjoint : Dominique Reynaud  
Laurent Groussier (Éditorial et analyses spéciales) ; Michel Fabre (Débats) ;  
Eric Le Boucher (International) ; Patrick Jarron (France) ; Francis Nouchi (Société) ; Claire Blandin (Entreprises) ;  
Jacques Boud (Aujourd'hui) ; Josyane Savigneau (Culture) ; Christian Masrou (Secrétariat de rédaction)  
Rédacteur en chef technique : Eric Azan  
Médiateur : Robert Solé  
Directeur éditorial : Eric Pignatelli ; directeur délégué : Anne Chaussebourg  
Conseiller de la rédaction : Alain Rollat ; directeur des relations internationales : Daniel Verzet ;  
porteur de projets audiovisuels : Bertrand Le Gendre  
Conseil de surveillance : Alain Minc, président ; Michel Noddelmann, vice-président  
Anciens directeurs : Hubert Berville-Méry (1964-1969), Jacques Favret (1969-1982),  
André Laurens (1982-1988), André Fontaine (1988-1991), Jacques Lemaire (1991-1994)  
Le Monde est édité par la SA LE MONDE  
Durée de la société : cinquante ans à compter du 10 décembre 1949  
Capital social : 985 000 F. Actionnaires : Société civile Les Rédacteurs du Monde,  
Fonds commun de placement des personnels du Monde,  
Association Robert-Bonne-Méry, Société anonyme des lecteurs du Monde,  
Le Monde Entreprises, Le Monde Investisseurs  
Le Monde Presse, Mosa Presse, Le Monde Prévoyance, Claude Bernard Participations.

### IL Y A 50 ANS, DANS le Monde

## Les objectifs du Mouvement européen

LES MINISTRES des affaires étrangères des cinq nations signataires du pacte de Bruxelles, qui viennent de décider la création d'un Conseil de l'Europe (conseil des ministres européen et assemblée consultative européenne), reçoivent aujourd'hui une intéressante lettre du Mouvement européen. Il applaudit aux récentes décisions des Cinq, souhaite avec insistance que l'Assemblée consultative se compose de délégations désignées par les Parlements nationaux, c'est-à-dire de manière assez démocratique pour être vraiment représentative, libre, active et influente. Il considère comme essentielle que l'Allemagne occidentale y soit, dès le début, représentée par des députés qui pourraient choisir les actuels Landtag, en attendant que la zone orientale soit, elle aussi, présente, ainsi que toutes les nations de l'Europe. Une

session unique de deux semaines chaque année ne saurait suffire, il faudrait plutôt deux ou trois sessions.

Le premier objectif du Mouvement européen étant atteint, le deuxième va devenir la grande question en 1949 : tout l'effort va tendre à la création d'une Cour européenne des droits de l'homme. Il s'agit d'obtenir qu'un organisme muni d'un pouvoir de jugement et de sanction par les gouvernements des Etats soit chargé d'examiner et au besoin de condamner de manière efficace les violations de la charte des droits de l'homme établie en principe par l'Assemblée des Nations unies. Ce projet paraît capital et si l'initiative en est revenue à des juristes anglais et français, il est bien entendu que ceux des autres pays seront invités à ne pas voir là un monopole. (8 février 1949.)

### Le Monde SUR TOUS LES SUPPORTS

Télématique : 3615 code LEMONDE  
Documentation sur Minitel : 3617 code LMDOC  
ou 06-36-29-04-56

Le Monde sur CD-ROM : 01-44-08-78-30  
Index et microfilms du Monde : 01-42-17-29-33

Le Monde sur CompuServe : GO LEMONDE  
Adresse Internet : http://www.lemonde.fr

Films à Paris et en province : 06-36-68-03-78

## Pour l'esprit olympique

Suite de la première page

On peut alors s'étonner de l'attitude des neuf ministres européens des sports, invités à Lausanne. Depuis l'été 1998, ils se sont montrés pour le moins critiques à l'égard du CIO. Ils n'ont eu de cesse de dénoncer son inefficacité et ses travers. En Suisse, il se sont pourtant contentés d'un avertissement, jugeant publiquement insuffisants ses travaux sur le dopage. Ils ont chahuté les maîtres de l'olympisme, contesté leur pouvoir, réduit leur marge de manœuvre, mais n'ont pas attaqué l'institution elle-même.

C'est que, malgré ses défauts, le CIO est encore le meilleur des remparts contre l'ultralibéralisme. S'il s'effondrait, les chaînes de télévision américaines, les géants de entreprises et des promoteurs privés sont prêts à s'approprier l'organisation mondiale du sport.

Il y a quelques mois, l'Union européenne de football (UEFA) a dû faire face à l'offensive de Me-

dia Partners, une société italienne spécialisée dans la commercialisation des droits télévisés qui entendait s'emparer de la Ligue des champions. Il semble bien que l'opération ait été commanditée par Silvio Berlusconi et Rupert Murdoch, tous deux magnats de l'audiovisuel. Pour eux, le football n'est qu'un instrument de conquête d'un marché plus large : celui du numérique. Le CIO a déjà eu affaire à la concurrence.

Depuis 1986, tous les quatre ans également, les Goodwill Games font la nique aux Jeux olympiques. A l'initiative de Ted Turner, le patron de Time Warner, ils regroupent des dizaines de pays, des centaines d'athlètes dont les exploits, richement dotés, sont retransmis dans 130 pays. Ce ne sont là que préludes.

Si les ministres des sports des quinze sont opposés à cette dérégulation et souhaitent conserver un CIO en parfait état de marche – c'est à dire débarrassé de ses tares –, c'est que cet ultralibéralisme-là n'est pas leur tasse de thé. Le mouvement olympique, tel que l'Europe l'a voulu, est porteur d'un esprit, d'une philosophie qui implique le

maintien d'un certain nombre de règles coercitives : le respect de l'être humain – contre la performance à tout prix –, la beauté du geste – contre le mercantilisme –, le don de soi – contre la corruption. Il ne s'agit pas ici de défendre une idée du sport qui ferait (toujours) référence à un bon vieux temps mythifié. Il s'agit de défendre une vision de l'homme qui ne soit pas utilitaire, désincarné.

« INDULTO »  
En France, la Coupe du monde de football 1998 l'a montré : les sportifs ont encore vocation de modèle. Les Etats le savent, qui sont chargés de l'éducation, la santé et la jeunesse (dont le ministère est dans de nombreux pays lié aux sports). Les quinze ont entrepris, sous l'impulsion de la ministre française Marie-George Buffet, d'harmoniser leurs législations en matière de lutte antidopage. Mais ils ne sont que les gardiens de la santé et de la moralité publiques, pas de la flamme olympique. Au CIO et aux fédérations internationales de définir les règles du jeu – liste unique de produits interdits, limitation des calendriers, définition de l'amateurisme. Voilà aus-

si pourquoi le CIO est nécessaire. Et voilà enfin pourquoi les ministres présents à Lausanne ont accordé à Juan Antonio Samaranch l'indulto, cette grâce offerte à un tueur de corrida particulièrement brave. On pourra discuter à loisir de la bravoure du Catalan, on doit constater qu'il est encore, et jusqu'à 2001, président du comité, dernier défenseur de l'esprit olympique.

En Suisse, sur ses propres terres, le CIO a dû descendre de son Olympe (2 917 m). On ne saurait que trop l'inviter à y remonter au plus vite afin que les 74 articles de sa charte et les 104 années de son histoire tourmentée ne soient pas définitivement balayés par le souffle fâcheux des vents contraires.

Michel Dalloni  
et Frédéric Potet

### PRÉCISION

**RADIO-FRANCE**  
Parmi les quatre directeurs nommés à Radio-France (*Le Monde* du 30 janvier), seuls deux, François Desnoyers et François-Dieter Lemoine, ont le titre de directeur général

## ENTREPRISES

LE MONDE / DIMANCHE 7 - LUNDI 8 FÉVRIER 1999

**DROIT** La Cour de cassation a jugé, vendredi 5 février, que les procédures de sanctions appliquées par la COB (Commission des opérations de Bourse), le « gendarme » français des

marchés financiers, ne respectent pas les principes fondamentaux des droits de la défense. ● L'ARRÊT rapproche à l'autorité administrative indépendante de ne pas séparer claire-

ment l'instruction et le jugement des affaires. ● LA COB, et sans doute d'autres organes de régulation comme le Conseil de la concurrence ou l'Autorité de régulation des télé-

communications (ART), voire des ordres professionnels, seront amenés à réviser leurs procédures de sanction pour mieux garantir les droits de la défense. ● LA COUR DE

CASSATION rappelle les principes fondamentaux du droit des personnes. Le droit privé prend le pas sur le droit public et administratif. (Lire également notre éditorial p. 15.)

# La Cour de cassation condamne les procédures de la COB

L'autorité judiciaire de dernier recours a jugé, vendredi 5 février, que l'organisation de la Commission des opérations de Bourse ne permet pas d'assurer un procès équitable. Cet arrêt de principe devrait faire jurisprudence pour les autres autorités de régulation

PAR DEUX FOIS en l'espace de deux mois, la Cour de cassation a condamné les méthodes de la Commission des opérations de Bourse (COB). Après avoir jugé, en décembre, que l'autorité boursière n'avait pas respecté la présomption d'innocence, l'assemblée plénière de la Cour de cassation a rendu, vendredi 5 février, un arrêt condamnant ses procédures, qui ne permettent pas, à ses yeux, d'assurer un procès équitable.

Au moment où l'Etat, pour accompagner la libéralisation de l'économie, multiplie les créations d'autorités administratives indépendantes afin d'assurer le bon fonctionnement de marchés spécifiques comme la Bourse, le téléphone, l'audiovisuel, ou pour veiller au respect des règles de la concurrence, ce rappel à l'ordre de la Cour de cassation est d'importance. Perçues comme des épigones des administrations, ces différentes autorités s'étaient vu accorder un grand nombre des prérogatives des services de l'Etat. Par son arrêt, la Cour de cassation brise cette logique et rappelle les principes fondamentaux du droit des personnes. Le droit privé prend le pas sur le droit public et administratif dans le cadre de l'organisation à la défense, et s'impose désormais à tous.

La Commission des opérations de Bourse avait-elle conscience qu'elle précipiterait cette évolution en se pourvoyant en cassation ? Elle demandait surtout de voir préciser ses règles de fonctionnement, critiquées de toutes parts. Le cas de

Jean-Marc Oury, ancien président de la Compagnie immobilière Phénix, lui en a fourni l'occasion. Constatant, en 1994, un certain nombre de dysfonctionnements dans l'information financière et la présentation des comptes présentés par cette filiale de la Générale des eaux, la COB avait ouvert une enquête et imposé plusieurs sanctions pécuniaires. S'appuyant sur l'article 6 de la convention européenne des droits de l'homme, qui

la cour d'appel. Lors de l'audience de la Cour de cassation, le 29 janvier, l'avocat général, Maurice-Antoine Lafortune, avait demandé le rejet du pourvoi de l'autorité boursière (Le Monde du 31 janvier-1<sup>er</sup> février). Dans ses conclusions, il soulignait notamment que le principe de l'impartialité n'est pas garanti à la COB, puisque le rapporteur est présent lors des délibérations et du vote.

La Cour de cassation s'est ralliée

à justifié sa décision », écrit-elle dans son arrêt. En creux, elle rappelle ainsi les principes fondamentaux de la défense : tout accusé doit bénéficier d'un jugement impartial. Un rapporteur, qui remplit les missions d'un procureur, ne peut donc participer aux délibérations, encore moins voter. Car il a les moyens, alors, de reprendre ses accusations et d'influencer les autres membres, sans que la défense puisse présenter ses argu-

ments. Chez les avocats, on se réjouit de cet arrêt. « Cela fait longtemps que nous disons que la procédure mise en œuvre par la COB ne tient pas debout », souligne M<sup>re</sup> Philippe Darrois. Certains auraient même souhaité que la Cour de cassation aille plus loin. « La question fondamentale de la confusion des rôles de la COB, qui à la fois, édicte des règlements, les fait appliquer, instruit, juge et condamne, n'est toujours pas tranchée », relève un avocat.

La COB, elle, est soulagée. Elle craignait de voir ses missions remises en cause. La Cour de cassation ne condamne que ses méthodes. Prenant acte de cette décision, l'autorité boursière déclare, dans un communiqué publié vendredi, qu'elle « en étudiera toutes les conséquences à tirer ». Elle rappelle aussi « qu'elle a appliqué scrupuleusement les textes législatifs et réglementaires de 1989 et 1990 qui régissent alors sa procédure de sanction ». De fait, le législateur ne s'est jamais interrogé sur l'organisation des pouvoirs de la COB. A plusieurs reprises, le conseil

d'Etat a confirmé la validité des procédures suivies dans de nombreux ordres professionnels. A ses yeux, les procédures en vigueur dans le droit public et administratif ne sont pas en contradiction avec la Convention européenne des droits de l'homme. Par cet arrêt de principe, la Cour de cassation infirme cette lecture.

Chaque autorité de régulation

risque ainsi de devoir réexaminer son organisation pour vérifier si

ny, vice-président du conseil. Même soulagement au Conseil supérieur de l'audiovisuel (CSA) où, la loi a prévu que le rapporteur, désigné par le vice-président du Conseil d'Etat, doit être indépendant. L'arrêt pourrait, en revanche, obliger des structures comme l'Autorité de régulation de l'audiovisuel (ART), la Commission bancaire et la Commission des marchés à terme, à modifier leurs procédures.

### Une ardoise de 10 milliards de francs

Jean-Marc Oury, qui vient d'être « sauvé » par la Cour de cassation, est un homme des années 80. A l'instar de Jean-François Henin, président d'Altus Finance, filiale du Crédit lyonnais, ce polytechnicien fut présenté comme un virtuose de la finance. Parachuté, en 1990, à la tête de la Compagnie immobilière Phénix (CIP), filiale d'une Générale des eaux en pleine déconfiture, il séduisit Guy Dejouany, président de la compagnie des eaux. Très vite, il passe pour son dauphin et, pris par la folle des grandeurs, se lance dans des projets « pharaoniques ».

Manquant de moyens pour assurer une expansion débridée, l'immobilière Phénix fait appel à de multiples artifices pour afficher des comptes présentables. Lorsque la crise de l'immobilier survient, la société plonge et menace d'entraîner tout le groupe. La première décision de Jean-Marie Messier, lors de son arrivée à la tête de la Générale des eaux, est de prendre la présidence de la CIP. La gestion de M. Oury a coûté plus de 10 milliards de francs au groupe.

rappelle le droit à un procès équitable, M. Oury avait fait appel de cette décision, en soulignant que ni la présomption d'innocence, ni les droits de la défense n'avaient été respectés. En mai 1997, la cour d'appel de Paris annule les sanctions prononcées par la COB. Celle-ci décidait alors de se pourvoir en cassation contre l'arrêt de

à cet avis. « Attendu que l'arrêt relève que l'un des membres de la Commission, nommé rapporteur, a été chargé de procéder à une instruction sur les faits avec le concours des services administratifs et à toutes les investigations utiles, c'est dès lors d'un bon droit que la cour d'appel a décidé qu'il ne pouvait pas participer au délibéré et, par ce seul motif,

elle est en conformité avec cet arrêt, appelé à faire jurisprudence. Le Conseil de la concurrence, l'organisme le plus semblable à la COB, ne se sent pas concerné par ce changement : « Nos procédures ont été organisées par la loi. Celle-ci prévoit que le rapporteur ne peut pas être un membre du collège et participer au vote », indique Frédéric Jen-

### Les procédures seront révisées rapidement

Depuis des mois, la COB savait que ses procédures étaient critiquables. Devantant l'arrêt de la Cour de cassation, elle a déjà commencé à les amender : lors des dernières instructions, le rapporteur assistait aux délibérations mais renonçait à participer au vote. Par prudence, elle avait aussi différé l'examen de plusieurs dossiers lourds afin de les engager sur une procédure clarifiée.

« L'arrêt de la Cour de cassation est limpide. Maintenant, nous allons pouvoir changer nos procédures pour les mettre en conformité avec la décision de la Cour de cassation », explique Gérard Rameix, directeur général de la COB. Selon lui, cette révision ne paralyse en aucun cas l'autorité boursière, qui conserve tous ses moyens d'action. En revanche, la COB risque de voir contestées toutes ses décisions devant la cour d'appel, les plaignants s'appuyant sur l'arrêt de la Cour de cassation. Selon la COB, le risque est limité. Le nombre de personnes pouvant faire appel se compterait sur « les doigts d'une main ».

Pour certains observateurs, cet arrêt n'est qu'un premier pas vers une évolution inévitable du droit public et administratif en France. Sous la pression de la Convention européenne des droits de l'homme, celui-ci doit évoluer, et se rapprocher du droit privé.

Martine Orange

## Les difficultés persistantes de Rover font tomber le patron de BMW

COMME on s'y attendait, le conseil de surveillance de BMW a limogé, vendredi 5 février, le président du directoire de la firme, Bernd Pischetsrieder. Surprise : il a aussi écarté de la succession celui qui faisait figure de favori, Wolfgang Reitzle, le directeur du développement et du marketing qui, du coup, a démissionné. M. Reitzle aurait présenté un plan de redressement vigoureux refusé par les représentants du personnel au sein du directoire. C'est donc un inconnu qui s'est vu proposer la présidence : Joachim Milberg.

Inconnu, mais pas dans la maison. A 55 ans, M. Milberg était directeur de la production et membre du directoire depuis 1993. Auparavant, cet ancien apprenti ajusteur devenu docteur ingénieur avait fait toute sa carrière dans la production industrielle, notamment chez le fabricant de machines-outils Gildemeister puis comme professeur à la très réputée Université technique (TU) de Munich. Chez BMW, il a surtout œuvré à l'organisation de la nouvelle usine américaine de Spartanburg en Caroline du Sud. Pour l'épauler, le conseil de surveillance a désigné trois nouveaux membres du directoire : Carl-Peter Forster (ingénierie et production), Heinrich Heilmann (directeur commercial) et Wolfgang Ziebart (développement).

Dans un communiqué laconique, le conseil « a remercié [M. Pischetsrieder] pour ses vingt-cinq ans de réussite ». Quand celui-ci avait pris la tête de BMW à 45 ans, en mars 1993, le constructeur automobile tournait aussi rond que ses célèbres six-cylindres. BMW était le seul constructeur au monde, avec Toyota, à ne pas avoir enregistré un seul déficit sur les trente dernières années. Mieux, pour la première fois, en 1992, BMW faisait la course en tête face à son rival de toujours, Mercedes. Une avance qu'a confortée M. Pischetsrieder dès 1994, en achetant le constructeur britannique Rover à British Aerospace.

A première vue, l'affaire n'était pas mauvaise. Pour 800 millions de

livres (7,1 milliards de francs, soit 1,1 milliard d'euros), à peine le coût de développement d'un nouveau modèle, la firme bavaroise doublait sa taille et mettait la main sur les prestigieuses tout-terrain Land Rover, la marque sportive MG ou la mythique Mini. « Les gammes des deux constructeurs se complètent presque idéalement », déclarait-on à Munich au siège du constructeur allemand. Quatre ans après, les actionnaires de BMW ne peuvent que constater les dégâts. Plus de 25 milliards de francs (3,8 milliards d'euros) ont été engloutis dans Rover, dont la part de marché n'a cessé de baisser en Grande-Bretagne, tombant encore à 4,6 % en janvier 1999, contre 7,1 % un an plus tôt. La filiale afficherait en 1998 des pertes estimées entre 1 et 1,7 milliard de deutschemarks (500 à 900 millions d'euros), et BMW a averti la communauté financière d'un recul de son propre bénéfice. Comment en est-on arrivé là ?

### FAIBLE PRODUCTIVITÉ

En 1994, pour atténuer le traumatisme créé outre-Manche par le passage de Rover sous pavillon allemand, M. Pischetsrieder laissera en place la plupart des cadres dirigeants britanniques, placés sous la houlette du très anglophile Walter Hasselkus, un ingénieur de BMW. Résultat : cinq ans après, la productivité moyenne par salarié chez Rover n'est que de 38 voitures par an, contre 92 dans les unités bavaroises de BMW. Et l'objectif de sortir du rouge en l'an 2000 a été reporté à 2003.

Après avoir dû se séparer de M. Hasselkus, en novembre, M. Pischetsrieder hausse le ton au Royaume-Uni, menaçant de fermer l'usine de Longbridge. Les syndicats anglais finissent par accepter 2 500 suppressions d'emploi et une plus grande flexibilité, en échange d'un nouvel investissement de plus de 2 milliards d'euros (13 milliards de francs). Mais ce plan paraît tardif et insuffisant. Rover a fini par affecter la rentabilité du groupe au moment où la marque de Munich paraît elle-même en perte de vi-

tesse vis-à-vis de Mercedes (groupe DaimlerChrysler) et Audi (Volkswagen) sur le créneau des berlines haut de gamme. Humiliation supplémentaire : tandis qu'outre-Manche Rover a perdu sa troisième place au profit de Peugeot, en Allemagne même, BMW s'est fait dépasser en 1998 par... Renault. La brillante manœuvre de M. Pischetsrieder, l'an dernier, lors de la prise de contrôle de Rolls-Royce, face à Volkswagen, qui devra rétrocéder la marque à BMW en 2003, n'a pas suffi à le sauver.

Pour les actionnaires de BMW, notamment la famille Quandt, qui contrôle plus de 50 % du capital, l'heure de la retraite a peut-être sonné. Daimler, en fusionnant avec Chrysler, Jaguar, grâce aux moyens de Ford, Audi et d'Alain Bentley et Bugatti, désormais propriété de Volkswagen, dispose aujourd'hui de moyens colossaux pour développer de nouveaux modèles de luxe. Les Quandt ont-ils les moyens de suivre cette course à la puissance ? Certains analystes voient en M. Milberg un patron de transition, chargé de faire le ménage avant d'adosser BMW à plus gros que lui.

Pour l'heure, M. Milberg va devoir montrer son savoir-faire industriel chez Rover. Sentant venir le danger, le ministre britannique du commerce et de l'industrie, Stephen Byers, a pris les devants vendredi soir, en déclarant dans un communiqué avoir l'intention de parler dès samedi avec le nouveau patron de BMW « afin de lui faire part de l'importance qu'attache le gouvernement britannique à Rover et au site de Longbridge ». Pour rester indépendant, BMW n'a guère d'alternatives : soit fermer le site principal de Rover pour ne garder que les marques rentables, Land Rover et Mini ; soit céder Rover à un autre constructeur. Mais qui peut s'intéresser à Longbridge quand l'Europe recèle déjà tant de surcapacités de production ?

Stéphane Lauer avec Philippe Ricard à Francfort

## Les syndicats de PSA réagissent prudemment au nouveau texte sur les 35 heures

ON VA beaucoup discuter dans les usines Peugeot et Citroën d'ici le 19 février. Les syndicats de PSA ont jusqu'à cette date pour présenter aux salariés le nouveau projet d'accord sur les 35 heures établi vendredi 5 février avec la direction. Les réactions à ce nouveau texte sont pour le moins prudentes. Les syndicats notent de « nouvelles avancées significatives », mais se gardent bien de se prononcer plus avant.

La semaine passée, les syndicats, qui penchaient tous, à l'exception de la CGT, pour l'acceptation du premier projet, avaient dû faire marche arrière et réclamer une reprise des négociations devant la réaction très négative des salariés de base.

Cette fois, on va soupeser chaque ligne du nouveau projet avant de se prononcer. La direction elle-même semble avoir tiré les leçons de son premier échec et a entrepris, selon des témoignages, de réunir sur le terrain les salariés à qui l'encadrement est chargé de détailler les aspects positifs du projet.

La nouvelle mouture du projet d'accord propose un certain nombre de compensations à l'annualisation du temps de travail (Le Monde du 6 février), l'un des points qui avait concentré l'hostilité des salariés. Il s'agit notamment d'assouplir les règles d'utilisation du compte-épargne temps, d'attribuer une prime de 500 francs et des jours de repos en échange de l'annualisation, d'utiliser librement les onze jours de repos supplémentaires et les compensations liées au travail du samedi.

FO note qu'« il y a des choses qui ont avancé » et va « éplucher le texte pour voir ce qui l'emporte du bon ou du mauvais ». La CFDT estime que « le dialogue engagé par PSA pour cette négociation s'est avéré être un tournant, puisqu'il tient compte des difficultés des salariés » et que « ceux-ci ont aussi prouvé leur capacité à se faire respecter ».

Pour la CFDT, « le projet im-

plique des changements d'une telle ampleur dans l'organisation du travail qu'il est difficile de les appréhender ». Bref, on marche sur la pointe des pieds. Les élections professionnelles qui doivent avoir lieu jeudi 11 février sur le site de Mulhouse ne sont sans doute pas étrangères à cette prudence pro-

verbale. Seule la CGT a rejeté franchement le nouveau projet d'accord, estimant que, « sur le fond, rien n'est changé ». Une assemblée générale doit décider, lundi 8 février, d'éventuels débrayages sur le site de Sochaux.

S. L.

## Jacques Saadé quitte la présidence de la CMA et de la CGM

JACQUES SAADÉ, président de la Compagnie maritime d'affrètement (CMA) et de la Compagnie générale maritime (CGM), a annoncé vendredi 5 février dans un communiqué sa démission. A la suite de sa mise en examen, le 16 décembre, par un juge d'instruction de Nanterre (Hauts-de-Seine) pour abus de biens sociaux, M. Saadé a été placé sous contrôle judiciaire et ne peut plus exercer pleinement ses fonctions. Les conseils d'administration de la CGM, de la CMA et de la holding personnelle de Jacques Saadé, CMA-CGM holding, vont se réunir en vue de pourvoir à son remplacement. Selon le communiqué publié par le groupe, Tristan Vieljeux devrait être nommé à la présidence avec pour objectif de « réaliser la fusion entre les deux sociétés [CMA et CGM] ».

La démission de Jacques Saadé est un nouvel épisode de la bataille acharnée que se livrent depuis deux ans les deux frères Saadé, Jacques et Johnny, pour le contrôle du groupe maritime.

### DÉPÊCHES

■ **AEROSPATIALE** : le ministre de l'économie et des finances, Dominique Strauss-Kahn, a indiqué, vendredi 5 février, que les négociations en cours pour boucler la fusion Aerospatiale-Matra sont « satisfaisantes ». Les ultimes négociations entre le gouvernement et le groupe Lagardère sont « difficiles », mais l'opération devrait normalement déboucher la semaine prochaine sur un accord, avait indiqué, jeudi, le ministre de la défense, Alain Richard.

■ **CRÉDIT LYONNAIS** : le Crédit agricole pourrait participer activement à la privatisation de la banque publique, selon Le Figaro du samedi 6 février. Le président du Crédit lyonnais, Jean Peyrelevade, aurait évoqué la possibilité d'inviter un établissement mutualiste au sein du groupe des actionnaires partenaires.

■ **DRESDNER BANK** : le Congrès juif mondial (CJM), qui s'occupe notamment de récupérer les biens volés aux victimes du nazisme, a indiqué, vendredi 5 février, qu'il allait porter son attention sur la banque allemande Dresdner Bank, contre laquelle une plainte a été déposée aux Etats-Unis.

■ **LA POSTE** : la CFDT a annoncé qu'elle « envisage de signer le dispositif » sur les 35 heures à La Poste, « qui doit permettre de réduire la précarité », annonce-t-elle vendredi dans un communiqué. Soulignant que son organisation portait « une appréciation générale positive » sur le projet, un responsable de la CFDT a cependant indiqué « déplorer fortement » l'absence d'aide de l'Etat à La Poste.

Handwritten notes and signatures at the bottom of the page, including "AV - 49", "C 49", and a signature.



## Les Français ont orienté leur épargne vers les sicav actions en 1998

Avec une augmentation de plus de 315 milliards de francs (48 milliards d'euros) de l'encours, la gestion collective a connu sa meilleure année depuis quatre ans. Le lancement de l'euro a permis la promotion de nouveaux produits

L'ANNÉE 1998 a été un excellent cru pour les sicav et les fonds communs de placement en France (FCP), tant au niveau des performances que de la collecte. Avec une hausse de plus de 315 milliards de francs des encours en 1998 (48 milliards d'euros) et 140 milliards de souscriptions nouvelles, la gestion collective française enregistre sa meilleure année depuis quatre ans.

Selon Europperformance, un organisme chargé de recenser et d'analyser le comportement des sicav et des FCP, les parts de marché des différents établissements financiers n'ont pas notablement évolué l'année dernière. La Société générale, le Crédit agricole, la BNP et le Crédit lyonnais se répartissent entre 8 % et 12 % des encours chacun. Seule évolution notable, le groupe Banques populaires augmente sa part de marché et AXA fait son entrée parmi les dix premiers, les encours gérés par l'UAP étant désormais comptabilisés sous la bannière

AXA. « Tandis que les grands réseaux consolident leurs positions, certains petits établissements spécialisés tirent leur épingle du jeu alors que les groupes de taille moyenne, comme le Crédit mutuel, voient leurs parts de marché se tasser », note Beaudoin de Brie, président d'Europperformance.

### LE POIDS DE L'EURO

C'est au niveau de la collecte que les évolutions sont le plus marquées. Les encours sur les sicav monétaires, qui n'affichent pourtant plus qu'une rémunération de 3 % en moyenne sur un an, parviennent à se maintenir à un niveau équivalent à celui de 1998, à 1 048 milliards de francs (160 milliards d'euros).

Pour la première fois depuis 1994, la décollecte sur les fonds investis en obligations a été stoppée. Ces produits ont capté 15 milliards de francs. La perspective de la mise en place de l'euro s'est fait sentir, les

fonds obligataires spécialisés sur le Vieux Continent enregistrant les plus fortes progressions. À l'inverse, les sicav et les FCP obligataires, censés procurer des revenus réguliers, subissent une décollecte de 11 milliards de francs. Cette désaffection s'explique par la baisse des coupons versés par ces produits.

Une fois de plus, la stabilité et la sécurité font recette auprès des épargnants. Les produits garantis ont continué à séduire un grand nombre de particuliers, l'encours sur ces produits dépassant pour la première fois les 100 milliards de francs. « Beaucoup de produits de ce type venaient à expiration en 1998. Les souscripteurs qui ont été satisfaits des performances ont choisi de réinvestir leur épargne sur des fonds offrant une parfaite sécurité », observe Paul-Henri La Porte du Theil, directeur général d'Indocam, la filiale de gestion du groupe Crédit agricole. Une part importante de clients soucieux de contrôler le risque qu'ils font courir à leur épargne se sont aussi portés sur les fonds profilés. La collecte sur ces produits, qui donne le choix aux souscripteurs entre trois ou quatre degrés de risque, s'est élevée à 52 milliards de

francs, les fonds les plus exposés aux actions remportant le plus grand succès. Trois quarts des souscriptions se sont réparties entre les profils équilibrés et dynamiques qui renferment le plus d'actions.

Sans conteste, les grands gagnants de l'année ont été les sicav et les fonds communs de la catégorie actions et diversifiées. Ils affichent la meilleure progression de leur encours (44 %). Les fonds d'actions européennes voient leurs ac-

tifs doubler en l'espace d'un an, pour atteindre près de 142 milliards de francs grâce aux bonnes performances des Bourses européennes et à l'afflux des souscriptions. Les établissements qui ont surfi sur la vague de l'euro en lançant de nouveaux produits actions européennes ou en transformant d'anciens fonds pour les rependre aux couleurs de la monnaie unique européenne ont capté quelque 40 milliards de francs d'épargne nouvelle.

Les OPCVM d'actions françaises ont également profité du dynamisme du marché parisien et attiré les souscripteurs. Leur encours s'est gonflé de 55 milliards de francs.

Cet engouement pour les produits investis dans les actions marque un tournant dans le comportement des épargnants français. « Jusqu'à présent, nos compatriotes ont montré un appétit très modeste pour les actions par rapport à nos voisins allemands, anglais ou même espagnols et italiens, qui ont réorienté sensiblement leur épargne vers la Bourse », note André Babeau, directeur du Centre de recherche sur l'épargne (CREP). Toutefois, cette évolution devra être confirmée cette année. Les responsables de la gestion des sicav et des FCP dans les grands réseaux bancaires reconnaissent que la collecte sur les produits actions a été surtout forte au premier semestre 1998, lorsque la Bourse française volait de record en record. Elle a été beaucoup plus faible dans la seconde partie de l'année, lorsque les marchés financiers ont fait preuve d'une grande nervosité.

J. Mo.

Gérard Athias, président de l'AFER

« Il faut favoriser le glissement de l'épargne en assurance-vie vers les entreprises »

« Des courtiers ont déposé une plainte auprès du tribunal de grande instance de Paris contre vous-même, contre André Le Saux, cofondateur de l'Association française d'épargne-retraite (AFER), contre le groupe Commercial Union, et critiquent la gestion de l'AFER. Qu'y répondez-vous ? »

« Nous avons déposé une plainte pour dénonciation calomnieuse. Ce que l'on voudrait nous reprocher, c'est une trop grande réussite professionnelle. A moins que ce ne soit d'avoir, depuis plus de vingt ans, largement contribué à rendre l'assurance-vie en France plus transparente et moins chargée de frais ? Quand s'est posée la question de ma rémunération et de celle d'André Le Saux, il était inconcevable qu'elle puisse dépendre, chaque année, de la complaisance de l'assureur avec qui nous avions à négocier durement. Nous sommes donc convenus avec lui, sans que cela coûte un centime aux épargnants, d'une formule d'intéressement calculée objectivement sur le développement de l'activité et de la maîtrise des frais de gestion dont nous avons la responsabilité. Les sommes accumulées sont importantes, mais l'AFER a atteint une taille inespérée au départ et il s'agit du résultat d'au moins vingt-trois années de travail acharné. »

« Les 6,22 % de rendement pour le contrat en francs AFER apparaissent à certains comme un « taux de guerre » destiné à redorer le blason de l'association que vous présidez. Qu'en est-il ? »

« Certaines compagnies utilisent la possibilité, donnée par le code des assurances, d'imputer les bénéfices réalisés sur les investissements d'un contrat pour en faire profiter un autre et gonfler artificiellement les rendements de ce produit, qui sert souvent de vitrine à l'assureur. Cette pratique, contestable, ne peut s'appliquer chez nous. L'AFER a une gestion totalement autonome de ses 140 milliards de francs [21,34 milliards d'euros] d'actifs et les 7,5 milliards de francs versés à nos adhérents l'an dernier ont été obtenus sans aucune manipulation. De même, nous n'avons pas baissé nos frais de gestion, qui sont déjà parmi les plus bas du marché, pour augmenter mécaniquement le rendement du contrat AFER. Enfin, nous distribuons à nos souscripteurs 100 % des bénéfices réalisés par nos investissements, ce qui n'est pas le cas chez beaucoup de nos concurrents. »

« Certains jugent qu'il n'est pas prudent de distribuer l'intégralité des bénéfices et qu'il faut en mettre une partie en réserve. Que pensez-vous des doutes émis par la Commission de contrôle des assurances sur la solidité de certaines compagnies ? »

« L'autorité de tutelle se doit de

jouer un rôle prudent. Certaines sociétés d'assurance-vie sont, semble-t-il, dans une situation préoccupante. Il y a un réel problème de sécurité sur quelques contrats. Certaines compagnies, en période d'euphorie et de taux élevés, ont voulu garantir des taux irréalistes sur le long terme, qu'elles auront du mal à servir si les taux d'intérêt se maintiennent à un niveau aussi bas. Autre aspect de ces interrogations, en cas de brutale remontée des taux d'intérêt les assurés pourraient racheter massivement leurs contrats, alors que les portefeuilles obligataires des compagnies d'assurances seraient largement en moins-values. Pour notre part, nous distribuons l'intégralité de nos bénéfices, mais notre portefeuille d'obligations recèle des plus-values de près de 17 milliards de francs. Nous n'avons pas le droit de les distribuer : elles doivent obligatoirement entrer dans la réserve de capitalisation. Cette réserve pourrait être mobilisée en cas de moins-value. Cet argent, qui est traditionnellement pris en compte pour le calcul des fonds propres des compagnies d'assurances, devrait être en fait la propriété des assurés. Ce que nous avons obtenu. »

« Votre offre de contrats apparaît bien mince alors que se développent les contrats multisupports. »

« Dès 1996, nous avons fait évoluer notre contrat en francs en produits multisupports. Nous voulions adapter notre contrat, vieux de vingt ans, au monde d'aujourd'hui et faire profiter nos adhérents des occasions qu'offraient les actions. Malheureusement, les autorités fiscales ont arbitrairement donné un coup d'arrêt à notre politique et ont obligé nos adhérents d'avant avril 1996 à réintégrer les sommes investies dans notre support action sur le fonds en francs. Cette décision nous apparaît très contestable au regard du droit des assurances. Il est absurde d'interdire à des adhérents d'épargne-retraite de très longue durée par nature (souvent plus de quarante ans) d'évoluer dans un contexte économique qui change constamment. À juste titre, on s'inquiète du poids des fonds de pension étrangers dans la propriété des grandes sociétés françaises. Or l'assurance-vie française est forte de 3 000 milliards de francs [842,7 milliards d'euros] placés en produits de taux. Pourquoi empêcher les assurés épargnants d'en faire glisser progressivement une partie vers les entreprises. L'initiative des contrats dits « DSK » est louable puisqu'elle va dans la bonne direction. L'AFER a apporté 11 % de la collecte DSK mais, malgré les efforts déployés, le succès reste modeste. »

Propos recueillis par Joël Morio et Pascale Santi



SAISIR LES MEILLEURES OPPORTUNITÉS D'INVESTISSEMENTS,  
C'EST ANTICIPER LES MOUVEMENTS DES MARCHÉS.  
VOILÀ POURQUOI NOS MANAGERS SONT PRÉSENTS À NEW YORK,  
LONDRES ET HONG KONG.

Choisir AXA Investment Managers Paris pour gérer ses actifs, c'est bénéficier de la puissance d'un Groupe présent sur les principaux marchés mondiaux. Que vous soyez une entreprise ou un particulier, en France ou à l'étranger,



laissez-vous conseiller dans vos stratégies d'investissements par un partenaire solide, expert en finance internationale.

Tel : 0 803 800 100

Internet :

www.axa-investmentmanagers.fr

DERRIÈRE LES CHIFFRES, IL Y A LES HOMMES.

# Consolidation à Paris

## REVUE DES ACTIONS

ÉNERGIE	en euros	Diff.
EDF	103,10	-0,07
Elf	73,05	+0,41
Elf Aquitaine	36,10	+0,41
Elf	36,10	+0,41
Elf	36,10	+0,41

PRODUITS DE BASE	en euros	Diff.
Alcatel	138,50	-0,08
Alcatel	138,50	-0,08
Alcatel	138,50	-0,08
Alcatel	138,50	-0,08
Alcatel	138,50	-0,08

CONSTRUCTION	en euros	Diff.
Bouygues	231,30	+0,12
Bouygues	231,30	+0,12
Bouygues	231,30	+0,12
Bouygues	231,30	+0,12
Bouygues	231,30	+0,12

BIENS D'ÉQUIPEMENT	en euros	Diff.
Alcatel	92,80	-0,55
Alcatel	92,80	-0,55
Alcatel	92,80	-0,55
Alcatel	92,80	-0,55
Alcatel	92,80	-0,55

LES BOURSIERS ont éprouvé le besoin de souffler cette semaine, après avoir respiré l'air des sommets. Alors que, lundi matin, le marché parisien s'enflammait après l'annonce de la fusion surprise entre la Société Générale et Paribas et que, jeudi, la Bourse de Paris s'appréciait après la publication par l'INSEE d'un indice du moral des Français à son plus haut niveau depuis son premier calcul en 1986, sur une semaine, le recul du CAC 40 s'est établi à 2,45 %, à 4 147,30 points. Après une progression de près de 10 % en l'espace de quelques semaines, la Bourse de Paris a entamé une phase de consolidation. Celle-ci a été d'autant plus marquée qu'avec la mauvaise orientation des marchés obligataires - après que la Réserve fédérale américaine et la Banque centrale européenne eurent décidé de laisser leurs taux directeurs inchangés - les actions ont perdu un important facteur d'appréciation des cours.

Le marché parisien a pourtant failli battre un nouveau record lundi, l'indice CAC 40 se trouvant à quelques pas de son niveau historique, affiché le 17 juillet, lorsque l'indice vedette de la Bourse de Paris avait terminé à 4 388,48 points. Les boursiers ont sauté le départ tant attendu de la restructuration du secteur bancaire en France. Toutefois, l'indice CAC 40 a limité son gain à 1,23 %. Très vite, le soufflet est retombé. Les valeurs bancaires ont enregistré cette semaine un parcours décevant. L'action Paribas ne gagne qu'un peu plus de 1,5 % en cinq jours tandis que le titre Société Générale recule de plus de 12 %. Les autres valeurs du secteur ont été également mal orientées, l'action BNP et celle du Crédit commercial de France (CCF) clôturant, vendredi, sous leurs niveaux de la fin de la semaine dernière.

Autre déception, les valeurs françaises ont bénéficié diversement de la hausse du dollar contre les devises européennes, qui est pourtant traditionnellement un facteur de soutien des cours. Parmi les entreprises dont l'action est jugée très sensible aux évolutions du billet vert, Dassault Aviation et, plus encore, Air Liquide n'ont pas profité du renchérissement de la monnaie américaine. Il n'y a guère que BIC, Imetel, Schneider ou encore Michelin qui semblent tirer parti de leur exposition au dollar. Encore le groupe de pneumatiques a-t-il essentiellement profité de l'alliance passée entre l'américain Goodyear et le japonais Sumitomo. Cette fusion a relancé les spéculations selon lesquelles le groupe de Clermont-Ferrand s'approprierait à racheter le numéro trois japonais, Yokohama, pour conserver son leadership mondial.

La publication, cette semaine, d'une série de résultats a également entraîné des réactions diverses. Les bénéfices des premières sociétés à publier leurs résultats pour 1998 sont plutôt satisfaisants et correspondent, grosso modo, aux attentes des analystes. Mais certains chiffres d'affaires reflètent un ralentissement de l'activité.

Le titre Colas, qui a vu son résultat net part du groupe s'apprécier de 16 % en 1998, est gagnant d'une semaine à l'autre. Même tendance pour Pechiney, qui a publié un bénéfice net en hausse de 67,4 % hors plus-value. De même, le profit net de M 6, très supérieur aux attentes du marché, permet au titre de progresser d'une semaine à l'autre. Quant à l'action Saint-Gobain, elle a bénéficié de recommandations positives de plusieurs sociétés de Bourse après la publication de ses résultats à la fin de la semaine dernière. En revanche, l'action Dexia reste inchangée d'un vendredi à l'autre, alors que le financier des collectivités locales en Europe a confirmé une progression à deux chiffres de son résultat en 1998.

Seules Elf Aquitaine et Total ont résisté à cette tendance baissière. Les tensions persistantes tendent à Etats-Unis et l'Irak et les signes d'un début de reprise en Asie du Sud-Est ont permis au prix du pétrole de se raffermir.

La publication, cette semaine, d'une série de résultats a également entraîné des réactions diverses. Les bénéfices des premières sociétés à publier leurs résultats pour 1998 sont plutôt satisfaisants et correspondent, grosso modo, aux attentes des analystes. Mais certains chiffres d'affaires reflètent un ralentissement de l'activité.

Le titre Colas, qui a vu son résultat net part du groupe s'apprécier de 16 % en 1998, est gagnant d'une semaine à l'autre. Même tendance pour Pechiney, qui a publié un bénéfice net en hausse de 67,4 % hors plus-value. De même, le profit net de M 6, très supérieur aux attentes du marché, permet au titre de progresser d'une semaine à l'autre. Quant à l'action Saint-Gobain, elle a bénéficié de recommandations positives de plusieurs sociétés de Bourse après la publication de ses résultats à la fin de la semaine dernière. En revanche, l'action Dexia reste inchangée d'un vendredi à l'autre, alors que le financier des collectivités locales en Europe a confirmé une progression à deux chiffres de son résultat en 1998.

Seules Elf Aquitaine et Total ont résisté à cette tendance baissière. Les tensions persistantes tendent à Etats-Unis et l'Irak et les signes d'un début de reprise en Asie du Sud-Est ont permis au prix du pétrole de se raffermir.

IMMOBILIER	en euros	Diff.
Banque	125	-2,57
Banque	125	-2,57
Banque	125	-2,57
Banque	125	-2,57
Banque	125	-2,57

SERVICES FINANCIERS	en euros	Diff.
AGF	35,40	+0,36
AGF	35,40	+0,36
AGF	35,40	+0,36
AGF	35,40	+0,36
AGF	35,40	+0,36

SOCIÉTÉS D'INVESTISSEMENT	en euros	Diff.
Boulogne	173	+0,69
Boulogne	173	+0,69
Boulogne	173	+0,69
Boulogne	173	+0,69
Boulogne	173	+0,69

CONVERTIBLES	en euros	Diff.
CDT Nord	2	-14,94
CDT Nord	2	-14,94
CDT Nord	2	-14,94
CDT Nord	2	-14,94
CDT Nord	2	-14,94

## LES PERFORMANCES DES SICAV DIVERSIFIÉES

(Les premières et les dernières de chaque catégorie) le 29 janvier

LIBELLÉ	Organisme promoteur	Rang	Perf. 1 an	Rang	Perf. 5 ans	Val. liq. en euros
---------	---------------------	------	------------	------	-------------	--------------------

### DIVERSIFIÉES FRANCE

Performance moyenne sur 1 an : 15,35 %, sur 5 ans : 47,71 %

Federal France Europe	FEDFIN	1	30,02	6	27,84	27,84
Parivest	SC	2	24,30	11	151,39	151,39
Intersidération France	SC	3	23,20	2	71,19	70,38
Midland Options Plus	MIDLAND	4	21,78	14	33,29	105,63
Natio Espérance Retraite	BNP	5	21,70	1	73,24	30,74
Valeurs de France	BRED	6	21,52	3	64,23	110,65
Kaleis Dynamisme (D)	LA POSTE	7	20,32	—	207,32	—
Kaleis Dynamisme (C)	LA POSTE	8	20,32	—	210,27	—
Federal Croissance (C)	CDT BRET	9	20,63	4	63,85	40,91
Federal Croissance (D)	CDT BRET	10	20,61	5	30,69	36,15
CM Option Equilibre (D)	NSM	11	20,06	12	21,29	14,32
EUROPEA Exports	NSM	12	20,02	—	167,27	—
CM Option Equilibre (C)	CDT MUTU	13	19,96	13	61,24	50,04
Avenir Alphas (D)	CDT MUTU	14	19,56	10	44,88	392,11
Avenir Alphas (C)	CDT MUTU	15	19,56	9	34,80	444,13

### DIVERSIFIÉES INTERNATIONALES

Performance moyenne sur 1 an : 11,44 %, sur 5 ans : 47,22 %

La Portefeuille Diversifié	COGERI	1	32,85	1	328,51	385,14
Bacot-Alain International	BACOT	2	32,12	21	39,21	113,04
Techno-GAN	GAN	3	31,67	4	85,86	189,51
Paramétrique	B PARIBA	4	29,76	2	115,57	304,42
Natio Euro Perspectives	BNP	5	27,65	11	77,70	335,87
Fininvest International	COURCOUX	6	27,04	16	71,51	521,68
Paranorpe	B PARIBA	7	26,49	3	113,90	410,09
Soginter	SC	8	24,59	10	77,82	58,25
Eagle Investissement	EAGLE ST	9	24,63	5	84,01	45,26
Atout France Monde	GROUP CA	10	23,75	7	82,64	42,39
Horizon	ECUREUIL	11	22,21	13	75,53	446,73
Atlas Maroc	ATLAS	12	21,70	—	—	32,38
CG Monde	COMGEST	13	21,64	6	88,16	47,24
Alcas Modeste Investissement	SOCENAL	14	20,85	18	62,75	52,03
Natio Espérance Patrimoine	BNP	15	20,51	8	80,50	26,58
Préparail	BRED	16	20,05	17	64,74	227,66
BSD Avénir	BSD	17	19,45	32	59,85	23,04
Quadrant Investissement	VAQUARD	18	19,03	34	49,98	118,50
Préparail Croissance	BRED	19	18,60	25	56,71	32,95
Sté Fra d'épargne et de Retr.	ABEILLE	20	18,28	—	—	23,77
Vicénaire Développement	ABEILLE	21	17,70	24	56,87	20,38
Le Livret Portefeuille	CDC	22	17,32	12	75,59	210,28
Athena Valeurs	PFA VIO	23	17,09	27	54,91	55,10
Ouest Valeurs (C)	CIO	24	16,70	29	53,01	35,71
Ouest Valeurs (D)	CIO	25	16,68	30	52,70	36,29
Etoile Patrimoine Offensif (D)	CDT NORD	26	16,51	—	—	18,48
Etoile Patrimoine Offensif (C)	CDT NORD	27	16,51	—	—	18,73
Biosphère	CYRIL FI	28	16,26	9	78,57	354,51
Acti Croissance (D)	BBL FRAN	29	16,23	58	27,78	24,65
Silvan	CL	30	16,14	20	59,51	105,79
Gestion Associations	B PARIBA	31	16,02	39	46,57	48,18
Gestion Opportunités	B PARIBA	32	15,88	43	43,54	33,55
Vicénaire Patrimoine	COM FRAN	33	15,60	37	46,36	43,02

### ACTI-RENDEMENT (C)

Performance moyenne sur 1 an : 11,44 %, sur 5 ans : 47,22 %

BBL FRAN	76	8,31	—	—	189,04	—
BBL FRAN	77	8,31	—	—	178,34	—
BBL FRAN	78	8,31	—	—	178,34	—
BBL FRAN	79	8,31	—	—	178,34	—
BBL FRAN	80	8,31	—	—	178,34	—

### ACTI-RENDEMENT (D)

Performance moyenne sur 1 an : 11,44 %, sur 5 ans : 47,22 %

BBL FRAN	76	8,31	—	—	189,04	—
BBL FRAN	77	8,31	—	—	178,34	—
BBL FRAN	78	8,31	—	—	178,34	—
BBL FRAN	79	8,31	—	—	178,34	—
BBL FRAN	80	8,31	—	—	178,34	—

0 803 800 100

PLACEMENTS FINANCIERS

AXA

INVESTMENT MANAGERS

### IMMOBILIÈRES ET FONCIÈRES

Performance moyenne sur 1 an : 17,67 %, sur 5 ans : 21,03 %

UAP Adéficand	UAP	1	29,77	9	29,99	104,22
UAP Foncier	GROUP CA	2	28,59	7	32,44	287,10
Foncier Investissement (D)	BQ EUROF	3	24,33	11	27,27	224,59
Foncier Investissement (C)	BQ EUROF	4	24,33	12	27,27	224,59
CNP Assur Pierre	CNP	5	23,90	2	46,51	120,65
Francis Pierre	CIC PARI	6	20,97	10	29,13	26,49
Foncier Investissement	BQ EUROF	7	20,95	3	36,83	147,18
UAP Foncier	UAP	8	20,52	4	35,42	26,64
UAP Foncier	UAP	9	20,52	5	35,42	26,64
UAP Foncier	UAP	10	20,52	6	35,42	26,64

### OR ET MATIÈRES PREMIÈRES

Performance moyenne sur 1 an : 22,97 %, sur 5 ans : 36,79 %

WORMS	1	8,74	2	10,60	55,25
-------	---	------	---	-------	-------

CDT NORD	2	-14,94	1	-9,97	41,46
CDT NORD	3	-19,54	3	-34,50	164,35
CDT NORD	4	-19,77	—	—	11,38
CDT NORD	5	-20,05	4	-34,91	210,37
CDT NORD	6	-20,22	5	-35,92	175,25
CDT NORD	7	-26,17	—	—	789
CDT NORD	8	-34,97	6	-60,88	92,95
CDT NORD	9	-38,83	7	-70,75	83,36

### CONVERTIBLES

Performance moyenne sur 1 an : 17,87 %, sur 5 ans : 52,95 %

CDT Nord	2	-14,94	1	-9,97	41,46
CDT Nord	3	-19,54	3	-34,50	164,35
CDT Nord	4	-19,77	—	—	11,38
CDT Nord	5	-20,05	4	-34,91	210,37
CDT Nord	6	-20,22	5	-35,92	175,25
CDT Nord	7	-26,17	—	—	789
CDT Nord	8	-34,97	6	-60,88	92,95
CDT Nord	9	-38,83	7	-70,75	83,36

### LES SICAV D'OBLIGATIONS CONVERTIBLES

profitent de la hausse de la Bourse

PETIT À PETIT, les obligations convertibles, longtemps regardées comme un animal étrange, mi-actions, mi-obligations, sont de plus en plus appréciées par les investisseurs. Arrivées à la fin janvier, la progression de l'indice SBF FCI, qui retrace l'évolution des obligations convertibles françaises, s'élève à 32,73 % sur un an et à 4,33 % sur un mois, presque autant que l'indice CAC 40. Sur l'ensemble de la zone euro, les obligations convertibles ont gagné 24,6 %, selon la Société Générale.

Cependant la gestion des obligations convertibles se révèle complexe. Elle est en effet éminemment technique, faisant appel aux caractéristiques de chaque titre et à la situation de l'entreprise qui l'a émis. Les particuliers ont donc de plus en plus recours à des sicav spécialisées sur les obligations convertibles - sur le seul mois de janvier, leur encours a progressé de près de 9 %. Les performances qu'enregistrent ces produits sont tout à fait alléchantes pour ceux qui veulent profiter de la hausse des Bourses tout en minimisant l'effet des baisses.

En moyenne, les fonds d'obligations convertibles ont rapporté 17,87 % et plus d'un tiers des produits affichent des rendements supérieurs à 20 %. La Bourse s'étant finalement bien comportée en 1998, J. Mo.

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine

économique américaine



# La vigueur économique américaine pénalise les obligations

Les rendements des emprunts d'Etat se sont nettement tendus cette semaine aux Etats-Unis et en Europe. L'euro a continué à se déprécier face au dollar

Les marchés de taux d'intérêt et de change ont fait preuve d'une grande nervosité cette semaine. L'euro est tombé sous le seuil de 1,13 dollar. « La baisse, ces dernières semaines, de l'euro nous laisse perplexes, mais

n'est pas un souci », a commenté le président de la BCE, Wim Duisenberg, à l'issue du conseil des gouverneurs, qui a choisi, jeudi, de laisser inchangé, à 3 %, son principal taux directeur. Le même jour, les banques cen-

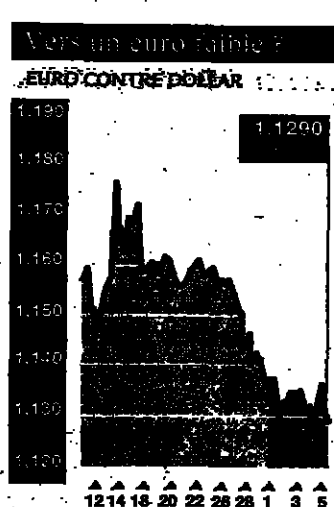
trales du Danemark et d'Angleterre ont en revanche décidé d'assouplir leur politique monétaire. Le yen est pour sa part resté très ferme, soutenu par la nouvelle remontée des rendements obligataires au Japon. Aux

Etats-Unis, les rendements des emprunts d'Etat se sont fortement tendus. Le taux du titre à trente ans est passé de 5,09 % à 5,34 %, entraînant dans son sillage les taux obligataires européens.

IL Y A à peine quelques semaines, les dirigeants politiques européens se plaisaient à souligner le rôle de locomotive de l'économie mondiale qu'allait jouer désormais l'euro. Ce discours n'est plus de mise. Les Européens ont perdu de leur superbe. Le président de la Banque centrale européenne (BCE), Wim Duisenberg, a estimé, jeudi 4 février, que « la forte croissance au quatrième trimestre aux Etats-Unis a, et aura, un effet très bénéfique » sur les économies du Vieux Continent. « Je ne vois que des effets bénéfiques quand la croissance est forte aux Etats-Unis », a-t-il ajouté.

Vendredi, les statistiques du chômage américain, après celles des commandes industrielles (+2,3 %), des directeurs d'achats (+4,2 points), des dépenses de construction (+1,7 %), ont venues confirmer la santé « éblouissante » de l'économie américaine, pour reprendre le qualificatif employé par le président de la Réserve fédérale, Alan Greenspan. Les créations d'emplois se sont élevées à 245 000 aux Etats-Unis en janvier tandis que le taux de chômage est resté stable à 4,3 %.

« L'économie croît encore plus fort qu'avant, l'inflation reste basse et les marchés financiers intérieurs fonctionnent en douceur », a souligné John Auten, responsable des analyses économiques au Trésor américain.



VERS UN EURO FAIBLE ?  
L'EUR/USD CONTRE DOLLAR

Janet Yellen, de son côté, chef des économistes de la Maison Blanche, a observé que l'élément qui avait fait capoter les précédentes phases d'expansion économique, à savoir une rapide poussée d'inflation, n'avait toujours pas fait son apparition, ce qui permet d'espérer une poursuite de la croissance. « J'y vois une raison d'avoir bon espoir de voir la croissance actuelle se pérenniser

et, si elle s'étend jusqu'à février de l'an prochain, ce sera la plus longue jamais enregistrée aux Etats-Unis », a-t-elle déclaré. Dans les années 60, l'économie américaine avait connu une période d'expansion continue de huit ans et dix mois, soutenue notamment par les dépenses considérables liées à la guerre du Vietnam. Le président des Etats-Unis, Bill Clinton, enfin, a affirmé que l'économie américaine est « à l'apogée de la puissance et du succès ». Lundi, il avait présenté un projet de budget prévoyant un excédent de 117,3 milliards de dollars (104 milliards d'euros). Comment s'étonner, dans ce contexte, de l'arrimage affichée par les Américains lors du Forum de Davos ?

Il reste que la vigueur économique des Etats-Unis commence à peser sur les conséquences monétaires et financières. Comme elle l'avait fait lors de sa réunion de décembre, la Fed a opté pour le statu quo : mais la question qui se posait cette fois n'était pas de savoir si elle allait baisser ses taux directeurs mais si elle allait les relever. Les taux d'intérêt à long terme, de leur côté, remontaient fortement outre-Atlantique : le rendement de l'emprunt d'Etat à trente ans est passé de 5,09 % à 5,34 %. Bien que la situation économique soit très différente en Europe (la croissance ralentit, les déficits budgétaires persistent, le chômage stagne à un

niveau très élevé), les obligations européennes ont suivi leurs homologues américaines (le taux de l'obligation assimilable du Trésor français à dix ans a grimpé de 3,73 % à 3,89 %). Le dollar, enfin, a fait preuve d'une grande fermeté vis-à-vis de l'euro. Vendredi, à la

réserve internationale et attirer en masse les investisseurs asiatiques. Ni les dirigeants politiques européens, qui mettaient en garde contre les risques d'un euro surévalué, « La baisse, ces dernières semaines, de l'euro nous laisse perplexes, mais n'est pas un souci », a

## Confusion sur les marchés obligataires japonais

Les rendements obligataires ont poursuivi leur ascension, cette semaine, au Japon, dans une atmosphère d'extrême confusion. Le taux de l'emprunt d'Etat de référence à dix ans est passé de 2,06 % à 2,46 % : il a quadruplé en quatre mois.

Les opérateurs ont d'abord mal accueilli les déclarations, mardi, du ministre japonais des finances Kichii Miyazawa, se disant peu préoccupé par l'envolée des taux d'intérêt à long terme dans l'archipel. Les rumeurs selon lesquelles la Banque du Japon serait autorisée à souscrire directement des emprunts d'Etat ont accéléré la chute des cours.

Vendredi, M. Miyazawa a jugé inutile ce projet en ajoutant toutefois qu'il appartenait au gouvernement de la Banque du Japon de juger si de telles opérations, qui équivalaient à une injection de liquidités, devaient être menées. Il a affirmé ne pas être en courant d'une requête du Trésor américain dans ce sens.

clôture des places du Vieux Continent, la monnaie européenne cotait 1,1280 dollar, contre 1,19 dollar lors de sa première séance officielle de cotation, le 4 janvier. Qui aurait parié, en début d'année, sur un accès de faiblesse de l'euro ? Pas les analystes, qui expliquaient que l'euro allait rapidement rivaliser avec le dollar comme monnaie de

clôture des places du Vieux Continent, la monnaie européenne cotait 1,1280 dollar, contre 1,19 dollar lors de sa première séance officielle de cotation, le 4 janvier. Qui aurait parié, en début d'année, sur un accès de faiblesse de l'euro ? Pas les analystes, qui expliquaient que l'euro allait rapidement rivaliser avec le dollar comme monnaie de

clôture des places du Vieux Continent, la monnaie européenne cotait 1,1280 dollar, contre 1,19 dollar lors de sa première séance officielle de cotation, le 4 janvier. Qui aurait parié, en début d'année, sur un accès de faiblesse de l'euro ? Pas les analystes, qui expliquaient que l'euro allait rapidement rivaliser avec le dollar comme monnaie de

clôture des places du Vieux Continent, la monnaie européenne cotait 1,1280 dollar, contre 1,19 dollar lors de sa première séance officielle de cotation, le 4 janvier. Qui aurait parié, en début d'année, sur un accès de faiblesse de l'euro ? Pas les analystes, qui expliquaient que l'euro allait rapidement rivaliser avec le dollar comme monnaie de

Christophe Vetter

Pierre-Antoine Delhommais

Carole Petit

## Marché international des capitaux : toujours une grande prudence

LE NOUVEAU MARCHÉ COMMUN des capitaux en Europe prend forme. L'offre est plus variée qu'en début d'année. En particulier, l'origine des emprunts s'est mieux répartie : la composition de la zone euro, en janvier, le marché a été envahi par des emprunts allemands, qui ont été suivis par les emprunts français, pour eux, le compartiment de l'euro est le successeur de celui de leur deutchmark. Ils avaient déjà la pratique d'une monnaie internationale et le changement n'a donc pas été très grand. Pour les autres emprunteurs européens, la transition a été plus abrupte. Ils ont mis un peu plus de temps à se lancer.

En outre, les différentes catégories d'émetteurs sont maintenant assez bien représentées. Au début de l'année, il n'y avait de place que pour les meilleurs. Aujourd'hui, les excellents côtoient les bons et les moyens. Les moins nombreux sont les très bons. Ceci peut s'expliquer par le bas niveau de l'intérêt et par les incertitudes persistantes liées à la situation financière internationale. Les investisseurs à la recherche de placements sûrs acceptent que les titres émis par les meilleurs rapportent peu. Il s'agit là du cercle étroit des principaux pays industrialisés occidentaux, de leur dépendance immédiate et des organisations supranationales.

Mais tous les autres doivent proposer des rémunérations nettement supérieures pour attirer les souscripteurs. Les très bons émetteurs - les entreprises les mieux notées sur le plan international par exemple - sont

rarement prêts à se plier à ces exigences. Diversification de l'offre, mais aussi diversification des intermédiaires financiers : les emprunteurs sont de moins en moins liés par des considérations purement nationales. Alcatel a ainsi associé un établissement allemand, la Deutsche Bank, à la BNP, leur confiant le soin de mener à bien son opération de 1 milliard d'euros et d'une durée de dix ans. De même, le meilleur des établissements publics d'Allemagne, Kreditanstalt für Wiederaufbau, dont les emprunts sont garantis par son pays, vient de faire appel au Crédit agricole, à une banque autrichienne, la RZB, ainsi qu'à un établissement financier d'outre-Rhin, la DG Bank.

Quant à la demande, elle provient de tous les grands centres financiers européens et, lorsque le crédit des débiteurs est irréprochable, du Japon également. Dans ce pays, l'appétit pour des titres libellés en euros est indéniable, mais on continue de se montrer très prudent. Il est intéressant de noter que, en Europe, c'est en France que les investisseurs sont les plus regardants quant à la qualité des signatures. Partout ailleurs, de l'Italie à la Finlande, les emprunts contractés par des groupes industriels se placent facilement. A Paris, on en est moins friand.

Quoi qu'il en soit, la taille des émissions en euros continue d'augmenter. BAT (British American Tobacco) vient ainsi de lever, par l'intermédiaire de la Dresdner Bank et pour une durée de dix ans, 1,7 milliard d'euros (environ 11,2 milliards de francs). Un record pour une entreprise industrielle de

notre côté de l'Atlantique. Sur le marché américain, les volumes sont encore plus importants. Les entreprises du secteur de la communication - notamment - parviennent à lever plusieurs milliards de dollars à la fois. Au vu de la réussite de la transaction de BAT, les spécialistes, qui ne voient pas chez nous de sociétés dont les besoins soient aussi élevés, tablent sur l'arrivée proche de telles entreprises américaines pour établir de nouveaux records et prouver que le marché de l'euro est à même de concurrencer celui de New York.

Un autre groupe d'emprunteurs est sur le point d'accéder au marché de l'euro : les pays de l'Est et les pays baltes. On parle prochainement de la Lituanie et de la Slovaquie. On espère la République tchèque, la Pologne et la Croatie. Dans la conjoncture qui prévalait ces derniers jours, ces pays auraient aisément remporté l'assentiment des investisseurs. Il est possible que certains candidats à l'emprunt, pour mettre tous les atouts de leur côté, attendent que l'incertitude soit levée quant aux engagements pris par l'Ukraine. Ce pays, dont les difficultés financières sont préoccupantes, doit faire face à une importante échéance, le 26 février, date à laquelle il lui faudra servir l'intérêt annuel de 16 % sur un emprunt qu'il a contracté l'an passé en deutschemarks. L'affaire a encore deux ans à courir et le prix des obligations ukrainiennes est tombé si bas qu'elles rapportent maintenant près de 45 %.

Christophe Vetter

Pierre-Antoine Delhommais

Carole Petit

## Recul généralisé sous l'effet des taux d'intérêt

LE DÉPARTEMENT du travail américain a publié, vendredi 5 février, ses statistiques pour le mois de janvier. L'économie américaine a créé 245 000 emplois stabilisant le taux de chômage à 4,3 % de la population active. Contrairement à toutes les anticipations, l'économie américaine a conservé une belle vigueur. Durant le quatrième trimestre 1998, le produit national brut des Etats-Unis a augmenté de 5,6 %. Le système repose sur la soif de consommation des ménages américains. Ces derniers dépensent plus que leur revenu disponible en puisant allégrement dans leur épargne. Ils recourent même à l'endettement pour acheter des actions et des obligations. Les revenus tirés de la hausse des marchés leur procurent de nouveaux moyens de consommation. La bonne tenue des marchés financiers est donc la clé de voûte sur laquelle repose l'économie américaine. La Réserve fédérale

(Fed) en est consciente. Elle ne doit ni détruire cette dynamique ni la favoriser à l'extrême. C'est pour quoi elle a opté pour le statu quo lors de sa réunion du mardi 2 au mercredi 3 février. L'heure n'est plus à injecter des liquidités dans le marché pour éviter une pénurie de crédit (comme elle l'a fait à l'automne 1998 en abaissant ses taux par trois fois). Le résultat n'a pas été très encourageant. En une semaine, l'indice Dow Jones a reculé de 0,58 %, à 9 304,24 points. Pourtant, les résultats des sociétés résistent de bonnes surprises. Ou plus exactement, ils sont meilleurs que ceux pronostiqués par les dirigeants d'entreprise eux-mêmes, qui avaient alerté les analystes sur d'éventuelles mauvaises nouvelles. Ce faisant, ils s'étaient ménagé des marges de manœuvre. Aujourd'hui, les opérateurs ne savent pas s'ils doivent réévaluer leurs prévisions ou non. Dans le doute, ils préfèrent rester prudents. Les li-

quidités disponibles se sont donc déplacées en masse sur quelques valeurs de hautes technologies aux promesses de croissance plus éclatantes sur le marché électronique Nasdaq. La flamme des cours a inquiété Alan Greenspan, le président de la Réserve fédérale (Fed), qui a comparé ces valeurs à des billets de loterie. Cette semaine, la pression s'est relâchée, l'indice du Nasdaq a reculé de plus de 3,5 % en cinq jours. Enfin, les marchés obligataires n'ont pas pu servir de refuge, les rendements des bons du Trésor ayant brutalement grimpé à 5,34 % contre 5,09 % la semaine précédente.

### ADIEU CROISSANCE...

En Europe, la croissance économique tant attendue n'est pas au rendez-vous. Les marchés en sont réduits à espérer un coup de pouce des banques centrales. La Banque centrale européenne (BCE) a passé son tour, mercredi 3 février, refus-

sant de baisser son taux directeur fixé, juste avant le passage à l'euro, à 3 %. En revanche, la Banque d'Angleterre n'a pas hésité à devancer les attentes des marchés en abaissant ses taux de 0,5 %, au lieu de 0,25 % escomptés. Ce qui a en plus pour effet de renforcer le pessimisme sur l'état de l'économie britannique. Loin de sauver ce geste, la Bourse de Londres a abandonné 0,69 %, à 5 855,30 points en une semaine.

En France, la fusion des deux établissements financiers Société générale et Paribas a révolutionné le paysage bancaire. Elle prétend à une âpre bataille entre ce nouveau groupe et la BNP pour la privatisation du Crédit lyonnais. Toutefois, la poussée spéculative (l'indice CAC 40 a pratiquement retrouvé son sommet historique de 4 388 points atteint en juillet 1998) est vite retombée sous le coup des tensions sur le marché obligataire. En une semaine, l'indice CAC 40 a

reculé de 2,45 %, à 4 147,30 points. A Francfort, le thème des fusions a réservé quelques désagréables surprises. L'OPA lancée par la Deutsche Bank sur la banque américaine Bankers Trust, a soulevé des protestations de la part du Congrès juif mondial. Sous la pression de ce dernier, la Deutsche Bank a été contrainte de réviser qu'elle avait financé les camps de la mort nazis. Pour sa part, le président du groupe automobile BMW, Bernd Fischer, a été remercié à cause des pertes de la filiale britannique Rover (entre 500 et 900 millions d'euros) acquise en 1994, sous sa présidence. En une semaine, l'indice DAX 30 de la Bourse de Francfort a perdu 1,59 %, à 5 097,48 points.

Au Japon, la sortie imminente de la crise financière, pronostiquée par les responsables politiques du pays n'a pas été relayée sur le marché des actions. L'indice Nikkei a perdu 4,14 %, à 13 898,08 points en

cinq séances. Les opérateurs ont surtout été préoccupés par la poursuite des troubles sur le marché obligataire. Les taux à 10 ans des emprunts d'Etat japonais ont grimpé jusqu'à 2,44 %, contre 0,6 % au début du mois d'octobre 1998. Le gouvernement a été obligé d'autoriser la Banque centrale du pays à se porter acquéreur des emprunts qu'il va émettre en grand nombre pour financer sa politique de relance économique. Avec huit années de déprime, la Bourse japonaise a perdu de sa superbe. Et ses valeurs vedettes, comme le fabricant de pneus Sumitomo Rubber Industries, sont devenues des proies faciles. Ainsi le groupe américain Goodyear a pu négocier une alliance avec Sumitomo qui lui est particulièrement favorable. A Sumitomo le marché japonais, à Goodyear le reste du monde.

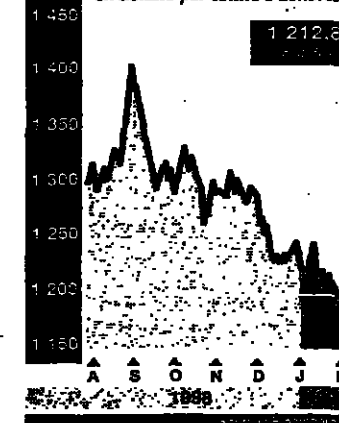
Enguérard Renault

## MATIÈRES PREMIÈRES

### Faiblesse de l'aluminium

#### COURS DE L'ALUMINIUM

en dollars par tonne à Londres



LA MOROSITÉ accompagne les métaux de base depuis longtemps. Avec la nouvelle année, maintenant bien entamée, les perspectives paraissent à peine meilleures. Les prix de l'aluminium sur le London Metal Exchange (LME) n'ont cessé de s'effriter. Après avoir oscillé plusieurs jours entre 1 215 et 1 220 dollars la tonne, on notait pourtant, le 5 février, un léger mieux à 1 231 dollars la tonne, pour un terme de trois mois. Ce n'est cependant pas faute d'avoir des stocks d'avance : ceux du LME ont dépassé le plafond des 800 000 tonnes. C'est une nouvelle que les cours supportent assez mal habituellement, mais les derniers chiffres de l'économie américaine - très bons - les ont soutenus.

Mais en Asie la demande reste faible. Malgré des signes encourageants bien que ténus en Corée, en Malaisie ou en Thaïlande, ils ne sont pas suffisamment significatifs pour qu'on espère un redressement avant au moins la fin de l'année. Au Japon, les opérateurs estiment que, le pire étant passé, on peut entrevoir une stabilisation des prix, d'autant plus que le yen retrouve, lui aussi, quelque force. Selon les observateurs, la pénurie de métal que l'on constate dans la région est davantage le fait d'une réduction de l'offre que des manifestations de reprise. Il faut dire que l'Australie - à qui se détournent de son débouché traditionnel asiatique et a trouvé preneurs en quantités importantes aux Etats-Unis, mais aussi en Europe. Pour bien faire, il faudrait réduire notablement les capacités de production, seule mesure à même de relever les prix face à la médiocrité de la demande. Ce n'est pas la tournure que semble prendre les choses. L'américain Kaiser Aluminum vient d'annoncer qu'il allait bientôt remettre en production 50 000 tonnes supplémentaires. Quant à l'indien Nalco (National Aluminum Company), il compte faire tourner sa fonderie d'Orissa à pleine capacité, soit 230 000 tonnes d'ici à la fin mars. Le groupe - le plus grand d'Asie - devrait alors apporter sur le marché mondial une production d'environ 150 000 tonnes de métal gris. Signalons enfin que c'est le français Aluminium Pechiney qui a fourni sa technologie dernier cri à Nalco.

# AUJOURD'HUI

LE MONDE / DIMANCHE 7 - LUNDI 8 FÉVRIER 1999

**SPORTS** Les onze navigateurs du tour du monde en solitaire avec escale encore en course ont quitté Auckland à midi heure locale samedi 6 février, pour une étape de 6 000 milles

qui va les mener à Punta del Este, en Uruguay, en passant par le cap Horn. Les concurrents de l'épreuve baptisée Around Alone étaient escortée de centaines de bateaux spectateurs.

● LE VOILIER de 50 pieds Cray Valley de Jean-Pierre Mouligné a coupé le premier la ligne de départ. Il a rapidement été rejoint par l'italien Giovanni Soldini, troisième au classe-

ment général de la classe 1. ● EN TÊTE de l'épreuve Isabelle Autissier sur PRB s'est déclarée prête à affronter les tempêtes des mers du Sud. Marc Thiercelin, sur Somewhere, es-

père quant à lui que cette troisième étape lui permettra de sortir de l'annuaire de la deuxième place. L'arrivée à Punta del Este est prévue au début du mois de mars.

## Autour du monde, Jean-Pierre Mouligné joue encore les fines lames

Le départ de la troisième étape de l'Around Alone, a été donné samedi 6 février, à Auckland (Nouvelle-Zélande).

A la barre du voilier Cray Valley, le Français, ancien lanceur de couteaux, a pris, un moment, la tête de la flottille des onze concurrents

AUCKLAND de notre correspondant.

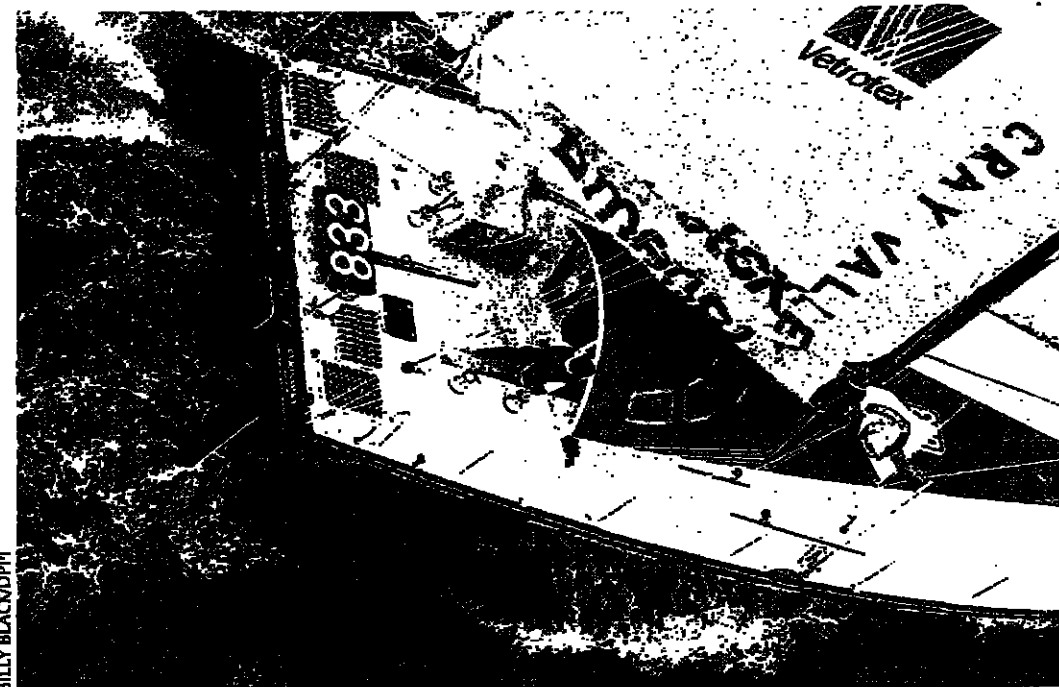
Il était midi et le ciel était bien couvert au-dessus d'Auckland (Nouvelle-Zélande), samedi 6 février. Les concurrents de la course autour du monde en solitaire Around Alone partaient s'attaquer à la troisième étape de l'épreuve qui, sur 5 960 milles, doit les mener jusqu'à Punta del Este (Uruguay), en passant par le cap Horn. C'est le Cray Valley de Jean-Pierre Mouligné qui a coupé le premier la ligne de départ. Rejoint par le 60-pieds Filo de l'italien Giovanni Soldini, le Français a mené la flottille des concurrents escortée de centaines de bateaux spectateurs vers la première bouée de département, à une vitesse d'environ 10 nœuds. En début d'après-midi, quand le ciel s'est dégagé, Isabelle Autissier (PRB), Marc Thiercelin (Somewhere) et Giovanni Soldini (Filo) étaient déjà éparpillés sur l'horizon, cap à l'est pour sortir du golfe de Hauraki.

Quelques jours avant le départ de la troisième manche, à bord de son beau 57-pieds Cray Valley (classe 1), qui venait de subir une révision complète pendant l'étape d'Auckland, Jean-Pierre Mouligné semblait détendu. Avec sept jours et cinq heures d'avance sur le Britannique Mike Garside (Magellan), il domine le classement de la catégorie ; son bateau n'a que très peu souffert de la traversée de l'océan indien et il a passé d'excellentes vacances néo-zélandaises avec sa femme. Et puis, outre un nouveau gennaker, le Français a touché un exemplaire du *Comte de Montecristo*, quelques gosses d'ail, des oignons et de l'huile d'olive. C'est un homme heureux, un marin pressé de retrouver la mer.

Il faut dire que ce skipper-là a passé sa vie à prendre le large. Né le 18 avril 1956, à Gif-sur-Yvette

(Essonne), « pas vraiment la Mecca de la voile », il s'initie au 420 au club de voile de Deauville. Après une exploration approfondie des meilleures boîtes à bac et autres pensionnats privés de France, il décroche son baccalauréat. Pourant, pendant sa terminale, il travaille surtout l'art du jonglage avec un copain au point de présenter un numéro au cirque de Paris. « Pierre et Goudoune » sont en piste.

Mais Jean-Pierre Mouligné n'est pas un enfant de la balle et la subtilité des quilles finit par le rebuter. Il se tourne vers les couteaux « techniquement plus faciles ». La Nouvelle Eve, l'Aiglon, le Blue Moon, les cabarets de Pigalle l'accueillent lui et sa partenaire de scène. « C'était 100 francs le passage. Parfois devant trois japonais endormis, on arrivait à se faire 400 francs », se souvient-il. Direction l'Italie : « On était beaucoup mieux payés. Il fallait faire des choses de plus en plus dangereuses. » Une nuit, tout bascule. « Je n'oublierai jamais la tête de l'in-



Jean-Pierre Mouligné en tête de la flottille de l'Around Alone, au départ d'Auckland.

terne des urgences d'Udine nous voyant arriver sous une pluie battante, moi, dans mon costume blanc taché de sang, elle, hystérique dans son tutu, avec le front ouvert », raconte-t-il. Le temps était venu de passer à autre chose.

Son frère, qui avait servi de cible d'entraînement, lui propose de rejoindre le service commercial de RP Associates, son entreprise de matériaux plastiques, installée non loin de Newport (Etats-Unis). L'essayiste apprend le métier et l'anglais. Il vit sur un bateau, *Archipelago*. Son admiration pour Eric Tabarly et le goût de la mer se ravivent. L'aventure est de nou-

veau au programme. En 1992, Jean-Pierre Mouligné participe à l'ostar, la transat anglaise en solitaire. Il la gagne. Un accident, disent les gens du milieu. Mais il persévère, court onze fois les Bermudes-Newport, une route dont il bat le record en 1996.

Le gentil Français devient marin aux yeux des marins. En 1997, dans la Course de l'Europe, il affole les 60-pieds en s'emparant de la quatrième place de l'épreuve avec son « petit » bateau, le futur *Cray Valley*. Depuis 1996, Jean-Pierre Mouligné est à la barre de ce plan Finot dont il rêvait. Dix années d'écono-

mies y sont passées. Une banque fournit 50 % des 600 000 dollars (520 000 €) nécessaires, et un sponsor débarque juste au moment où on risquait de devoir le bateau remis sur un parking.

Entre-temps, RP Associates a été achetée par Cray Valley, filiale de Total. Notre homme en reste le directeur des ventes, mais prend six mois de disponibilité pour participer à l'Around Alone. Cray Valley devient son principal partenaire. Cette course, il s'y est préparé pendant dix ans, inspiré par l'exemple d'Yves Dupasquier, qui, en 1991, avait gagné le Boc Challenge avec dix-huit jours d'avance sur ses pairs de la classe 2. « Moi, s'excuse-t-il, je n'ai que sept jours d'avance. »

Florence de Changy

### Marc Thiercelin ne veut plus des seconds rôles

Deuxième au Vendée Globe, deuxième sur la Jacques Vabre, Marc Thiercelin est arrivé deuxième à l'étape d'Auckland et se maintient deuxième au classement général de l'Around Alone. A Auckland, Giovanni Soldini a attiré l'attention parce qu'il avait gagné l'étape, Isabelle Autissier parce qu'elle passait en tête du classement général suite à l'abandon de Mike Golding et Jean-Pierre Mouligné parce qu'il arrivait en tête de sa catégorie. Mais Marc Thiercelin s'impatiente d'autant que, pris en sandwich entre Isabelle Autissier et Giovanni Soldini, plus expérimentés que lui, sa place n'est pas facile à défendre. Il ne cache pas que la deuxième manche ne lui a procuré aucun plaisir : « Le calme plat, c'est souvent pire que la tempête. » Mais au gré de la course il se familiarise avec *Somewhere*. On sent quelques réserves à l'idée de se relancer dans le Pacifique : « Depuis la recherche de Gerry Roufs [au cours du dernier Vendée Globe] quelque chose dans ma tête s'est cassé. » Après 160 000 milles nautiques de course au large, une seule chose pourrait réconcilier Marc Thiercelin avec lui-même : la première place.

### Le parcours de l'Around Alone

LE TOUR DU MONDE EN SOLITAIRE AVEC ESCALES

ÉTAPES	SENS DU PARCOURS	DÉPART	ARRIVÉE	DISTANCE (en milles)
1		Charleston (Caroline du Sud), le 25 septembre 1998	Le Cap (Afrique du Sud), arrivée le 31 octobre 1998	6 830
2		Le Cap le 5 décembre 1998	Auckland (Nouvelle-Zélande), 1 <sup>er</sup> janvier 1999	6 374
3		Auckland, le 6 février	Punta del Este (Uruguay), prévue aux alentours du 5 mars 1999	6 562
4		Punta del Este, le 11 avril	Charleston, prévue aux alentours du 10 mai 1999	4 285

## Le marin solitaire dort comme l'homme de Cro-Magnon

AUCKLAND de notre correspondant.

Huit des onze concurrents encore en lice dans l'Around Alone portent au moins deux bracelets à cadran au poignet : une ou deux vraies montres, qui indiquent l'heure locale (en ce moment à GMT +13) et l'heure GMT, base de travail pour toutes les communications, et une petite « boîte noire », qui enregistre leurs mouvements et détermine, avec 95 % d'exactitude, leurs périodes de sommeil ainsi que la qualité de leur repos. Ces mini-ordinateurs sont vidés de leurs données à chaque étape par Claudio Stampi, professeur à Harvard, pionnier dans la théorie du sommeil polyphasique, qui aide les concurrents à mieux gérer leur temps de récupération tout en prolongeant ses propres recherches.

Le manque de sommeil, qui se manifeste d'abord par des déficits subtils du cerveau (erreurs de jugements, déficiences des automatismes), menace non seulement les performances sportives, mais également la sécurité des marins. « Ils ont tous mieux dormi sur la

deuxième étape, car il y avait beaucoup de vent. Quand ça souffle et que le bateau avance bien, ils peuvent dormir tranquillement », dit Claudio Stampi. Tranquillement certes, mais jamais plus de deux heures d'affilée pour une moyenne de quatre à cinq heures par vingt-quatre heures, le minimum de repos dont le cerveau a besoin.

Pour être efficaces, ces quatre heures doivent toutefois être divisées en un grand nombre de petits sommeils dont la durée doit être déterminée par chacun. Selon les sujets, le sommeil typique des marins dure donc entre vingt-sept et quarante-cinq minutes. « Il y a des milliers d'années, explique Claudio Stampi, l'homme ne pouvait pas dormir profondément à cause des dangers. Il avait un rythme plus proche de celui des animaux. Regardez un chat aujourd'hui, il organise son sommeil autour d'une nuit courte et de nombreuses siestes. »

Dans la plupart des cas, les marins ont peur de trop dormir, ce qui les pousse à ne pas dormir assez. Bientôt, un système permettra de transmettre et de traiter en temps réel les don-

nées recueillies sur chaque navigateur afin de les prévenir immédiatement de la qualité insuffisante de leur sommeil. Le résultat de ces recherches ne concerne pas seulement les marins solitaires. On estime qu'un cinquième de la main-d'œuvre des pays industrialisés est touché par une forme ou l'autre de désorganisation du sommeil.

« Nos modèles de sommeil et d'éveil sont gouvernés par des horloges biologiques réglées sur le rythme du jour et de la nuit comme à l'époque où l'homme dépendait de la lumière pour chasser et de l'obscurité pour se cacher et dormir », analyse Claudio Stampi. Aujourd'hui, on traverse les fausses heures dans tous les sens, on travaille la nuit et dort le jour. Il est de plus en plus important d'apprendre à maîtriser son sommeil. « Si les effets de la sieste sur la qualité de la navigation des solitaires ne sont plus à prouver, il reste à convaincre le monde de l'entreprise qu'ils peuvent être également positifs sur la production. »

Fl. de C.

## Aux championnats du monde, le biathlon français compte enterrer ses querelles de famille

LES JEUX olympiques de Nagano ont laissé un grand blanc dans l'histoire du biathlon français. « Quand j'essaie de m'en souvenir, rien ne vient », glisse Raphaël Poirée, vainqueur cette saison de trois épreuves de Coupe du monde et comptant à ce titre parmi les favoris des championnats du monde de biathlon qui ont débuté samedi 6 février à Kontiolahhti (Finlande).

Sur les neiges japonaises, les Français étaient restés « scotchés ». Athlètes, entraîneurs, techniciens, farteurs, s'étaient rejoints les responsabilités de ce cinglant échec. Les médias avaient déjà dressé l'acte de décès du biathlon français, discipline qu'ils avaient découverte en 1992 lors des JO d'Albertville à la faveur du titre olympique du relais féminin et en-censée deux années plus tard quand elle avait sauvé la mise au sport français à l'occasion des JO de Lillehammer, en apportant à la délégation tricolore trois des cinq médailles rapportées par celle-ci de Norvège.

Depuis plusieurs mois, l'ambiance s'était considérablement dégradée au sein des équipes de France. Chez les garçons, le clan des anciens, détenteurs de la légitimité pour avoir apporté au biathlon français ses lettres de noblesse, observait d'un oeil circonspect la progression de Raphaël Poirée. « Quand je suis arrivé dans l'équipe, il n'y a pas eu grand monde pour m'aider et me donner des conseils, raconte celui-ci. Je menaçais de faire exploser le noyau autour duquel tournait l'équipe. Le départ des anciens après Nagano m'a enlevé un grand poids des épaules. »

Chez les filles, le groupe avait explosé avant même la déconvenue olympique. Deux des biathlètes - dont Anne Briand, l'une des héroïnes d'Albertville - militaient pour l'éviction de Francis Mougel, l'entraîneur des grandes heures, lequel était soutenu par le reste du groupe. « A Nagano, on partageait les repas, mais c'était vraiment tout », raconte Emmanuelle Claret, championne du monde en 1996. A

la fin de la saison dernière, la direction technique nationale du ski d'écidait de trancher dans le vif : l'encadrement des équipes de France de biathlon était - à l'exception des deux techniciens - entièrement renouvelé.

« Aujourd'hui, chacune a mis de

l'eau dans son vin, mais il s'est passé des choses que je ne pourrais pas oublier, estime Corinne Niogret, fidèle de Francis Mougel et victorieuse à deux reprises en Coupe du monde cette saison. Notamment la façon dont Francis a été viré après avoir apporté à la France quinze

médailles olympiques et mondiales en sept années, et sans que l'on nous dise précisément ce qui lui était reproché. »

### DES EFFETS SALUTAIRES

Le traumatisme semble cependant avoir eu des effets salutaires. La nouvelle équipe de cadres techniques, conduite par Christian Dumont, un ancien biathlète, a su se faire accepter par les athlètes en décidant de conserver les acquis plutôt que de tout bouleverser. Son objectif est clairement affirmé : reconstruire le biathlon français en responsabilisant les athlètes.

« On a trouvé un groupe secoué, constitué de gens qui n'avaient pas ou peu de relations entre eux et ne faisaient plus confiance à personne, explique Christian Dumont. Obtenir leur adhésion n'a pas été facile, ni leur faire reconnaître qu'il y avait des domaines qu'ils maîtrisaient mal, notamment celui du matériel. Or, aujourd'hui, la réussite passe par une connaissance parfaite de tous

ses paramètres. Je pense qu'il y a un début de prise de conscience à ce niveau. Nous n'avons pas le droit à l'erreur : le biathlon est en train de prendre un nouvel essor sur le plan international, et si nous loupons le coche maintenant, c'est fini pour nous. »

Les résultats récents de Raphaël Poirée et de Corinne Niogret, ainsi que les deux podiums du relais féminin en Coupe du monde, démontrent qu'il n'y a pas eu de rupture et que la France peut continuer à se prévaloir d'une place parmi les cinq meilleures nations du monde dans la discipline, cela malgré l'absence quasi totale de structures d'entraînement adéquates dans l'Hexagone et la faiblesse du nombre de pratiquants (environ 300). Les championnats du monde tombent à pic : les biathlètes français ont là l'occasion d'enterrer les querelles de famille qui leur ont trop longtemps empoisonné la vie.

Gilles van Kotze

Handwritten notes and scribbles at the bottom of the page, including the number 100 and various illegible markings.



# Florence Masnada redonne le sourire à l'équipe de France

L'utilisation de skis courts lui a permis de terminer troisième de l'épreuve du combiné des championnats du monde, remportée par la Suédoise Pernilla Wiberg

Vendredi 5 février, lors du combiné des championnats du monde de ski alpin, qui ont lieu à Vail (Colorado), Florence Masnada a remporté la médaille de bronze. La skieuse de Chamrousse a réussi à prendre la troi-

sième place de cette épreuve derrière la Suédoise Pernilla Wiberg (or) et l'Autrichienne Renate Goetschl (argent). Avec l'aide d'une paire de skis « révolutionnaires », Florence Masnada, créditée du meilleur temps de la

première manche, après une septième place en descente, figurait même parmi les possibles gagnantes. A trente et un ans, celle qui a connu de nombreuses blessures et des opérations qui lui ont fait manquer les sommets

mondiaux de 1993 et de 1996 a eu le courage et la volonté de revenir au plus haut niveau, et a glané le bronze comme elle l'avait fait l'an passé lors de la descente des Jeux olympiques de Nagano.



SKI

**VAIL**  
de notre envoyé spécial  
La mémoire est parfois sélective, surtout quand le froid s'amuse à geler les cellules. Au début des épreuves des championnats du monde, la razzia de médailles autrichiennes lors des super-G hommes et dames (cinq podiums sur les six possibles) avait provoqué un curieux phénomène d'amnésie collective dans les rues de la station du Colorado. « Les Autrichiens par-ci, les Autrichiennes par-là... » : les Championnats du monde semblaient devoir être dominés par les skieurs d'Innsbruck, et leur agresseur apparaitrait indomptable. Seul le Norvégien Lasse Kjus eut l'impertinence d'égaliser le temps de la descente de la station du Beaver Creek. Mais, chez les dames, personne n'avait osé contester l'hégémonie de la Wunder Mannschaft. Vendredi 5 février, une alliance franco-suédoise a pourtant brisé ce concept tyrolien du succès perpétuel.

En remportant le combiné, la skieuse suédoise Pernilla Wiberg a violemment ébréché le mythe actuel du miracle autrichien. De son côté, la Française Florence Masnada, en s'emparant à trente et un ans d'une médaille de bronze bien méritée, a redonné espoir au clan tricolore, qui apparaissait touché par une étrange malédiction médi-

cale. « Cette médaille est une grande satisfaction, car c'était l'un des objectifs que je m'étais fixés en venant à Vail. Je voulais un podium, et je l'ai eu ! Mais cela ne remet pas en cause ma décision d'arrêter ma carrière à la fin de la saison, a expliqué la doyenne de l'équipe tricolore à l'issue de la course. L'équipe de France a été récemment décimée par des chutes et des blessures, et il a fallu que je trouve la motivation nécessaire pour me donner du cœur à l'ouvrage. » Septième après la descente, à presque deux secondes de l'Autrichienne Renate Goetschl, la skieuse dauphinoise a su puiser dans son expérience pour imposer sa technique coulee et sa rage de vaincre dans le slalom.

« J'ai gagné ma médaille sur la première manche, même si je ne m'attendais pas à si bien skier, a-t-elle noté. Grâce à mes skis courts, j'ai avalé les portes sans soucis pour finir à cinq centièmes de Renate Goetschl. La seconde manche, qui était beaucoup moins serrée, m'a semblé un peu plus laborieuse alors que Pernilla Wiberg a réussi, elle, un sans-faute. » Double médaillée olympique (deux médailles de bronze : pour la descente de Nagano en 1998, et pour le combiné d'Albertville en 1992) et titulaire de sept podiums en Coupe du monde, Florence Masnada fait partie de ces athlètes capables de dépasser leurs limites sur une seule compétition.

« Il ne fallait pas l'oublier, explique en souriant Michel Vion, le directeur des équipes de France. L'ambiance commençait à devenir pesante dans le groupe français avec

toutes les blessures de nos skieurs. Et je ne serais pas honnête si je ne vous disais pas que cette médaille arrive au bon moment. Florence a prouvé qu'elle avait encore le potentiel pour monter sur un podium mondial, et il ne faudra pas l'oublier pour la des-

« En combiné, j'ai montré l'exemple, même si le slalom n'est pas ma discipline de prédilection. Il faut que je continue »

cente. C'est une skieuse des grands rendez-vous. »

Avec Mélanie Suchet, Florence Masnada est effectivement à l'affût, bien décidée à créer une nouvelle fois la surprise à l'occasion de la descente dames dimanche 7 fé-

vrier. « En combiné, j'ai montré l'exemple, même si le slalom n'est pas ma discipline de prédilection. Il faut que je continue », assure la skieuse de Chamrousse. Par rapport à la performance de Pernilla Wiberg, la médaille de bronze de Florence Masnada peut pourtant sembler minime. Avec maintenant six médailles d'or à son actif et vingt-trois victoires de Coupe du monde (dont quatorze en slalom), la séduisante Suédoise est, à vingt-huit ans, l'une des athlètes les plus médaillées de son pays. Elle se rapproche ainsi de l'inoubliable Ingemar Stenmark, qui fut cinq fois champion du monde (slalom et géant), deux fois champion olympique en 1980 (slalom et géant) et remporta quatre-vingt-six victoires en Coupe du monde.

A Vail, Pernilla Wiberg a donc récupéré avec brio un titre mondial qui lui avait échappé à Sestrières en 1997. « Ce matin en me levant, je savais que ce serait mon jour, a souligné la slalomeuse de Borlange. Cette année, je me suis entraînée avec les Norvégiens, et cela m'a été profitable. Mais, pour être franche,

je ne pensais pas que Renate Goetschl réussirait une telle performance en slalom. » La comparaison effacée, la médaille de bronze de Florence Masnada est techniquement intéressante. Grâce à des skis courts (168 centimètres), imaginés par les ingénieurs de Salomon, la descendue Française a réussi à glisser entre les poteaux serrés de la première manche du slalom sans éprouver de douleurs à son genou gauche. « Avec ce genre de skis, il est pratiquement impossible d'enfourcher, détaille-t-elle. La glisse est plus souple et le plaisir décuplé. »

Visiblement heureuse de voir une slalomeuse suédoise et une descendue française sur le podium, l'Autrichienne Alexandra Meissnitzer a chaleureusement félicité Pernilla Wiberg dans l'aire d'arrivée. Blessée, l'Américaine Picabo Street s'est également jointe à la fête. Dimanche 7 février, ces trois skieuses européennes doivent pourtant s'affronter dans l'épreuve reine du ski alpin.

Paul Miquel

## Le boxeur américain Mike Tyson retourne en prison

MIKE TYSON a quitté, vendredi 5 février, les menottes aux poings le tribunal fédéral de Rockville (Etats-Unis), condamné à un an de prison ferme et 5 000 dollars d'amende (4 350 €) pour avoir agressé deux automobilistes. Le 31 août 1998, une peine qui pourrait être fatale à la carrière renaissante de l'ancien champion du monde des poids lourds. Un règlement financier amiable avec les victimes n'a pas empêché sa condamnation, réclamée par le procureur. Il était en liberté conditionnelle, ayant été condamné pour viol en 1992 à dix ans de prison. Après avoir été suspendu le 10 juillet 1997 pour avoir mordu les oreilles d'Evander Holyfield, Mike Tyson avait renoué avec la boxe le 16 janvier, en éliminant le Sud-Africain François Botha.

### DÉPÊCHE

■ TENNIS : la Suisse Martina Hingis a reconquis, samedi 6 février, la place de n°1 mondiale, dont elle avait été dépossédée par l'Américaine Lindsay Davenport, en se qualifiant pour la finale du tournoi de Tokyo aux dépens de la Tchèque Jana Novotna, battue 6-3 6-4.

## Le ski alpin suisse traverse une grave crise de confiance

**VAIL**  
de notre envoyé spécial  
« Si vous ne gagnez pas une seule médaille, envisagez-vous d'organiser un voyage à Lourdes ? » La question, posée aux responsables de l'équipe helvète de ski alpin, n'a pas provoqué de fou rire. Comme l'ont fait ses skieurs, Josef Zenzhausen, le directeur de la Fédération suisse de ski (FSS), a répondu par une grimace qui se voulait souriante.

Depuis le début de la saison, le ski suisse va mal. D'ailleurs, les performances médiocres des descendeurs helvètes aux championnats du monde n'ont rien arrangé. Pour une nation profondément alpine où les compétitions de ski sont élevées sur un piédestal par la presse, cette crise de confiance prend de plus en plus des allures de Berzina, une sorte de déroute de Caporetto à la mode helvète en quelque sorte.

Les images victorieuses des championnats du monde de Crans-Montana en 1987, au cours desquels les skieurs suisses, dominants, avaient rafilé quatorze médailles (dont huit d'or), font désormais partie de l'histoire nostalgique. Des cantons romands aux provinces montagneuses allemandes, les souvenirs de Pirmin Zurbriggen, Erika Hess, Peter Müller, Maria Walliser ou Vreni Schneider semblent aujourd'hui bien loin des réalités. Cette année, seuls trois skieurs suisses ont effet remporté des victoires de Coupe du monde. Une misère.

### CAMPAGNE DE DÉMOLITION

Chez les dames, Karine Roten a gagné le slalom de Veysonnaz et Corinne Rey-Bellet un historique doublé slalom géant et descente, le même jour, à Saint Anton. Côté masculin, Michael von Grünigen est monté une fois sur la première marche du podium après le géant d'Alta Badia. Comparé aux vingt-six victoires des Autrichiens, qui ont emporté 73 des 162 médailles de la Coupe du monde, le butin suisse apparaît maigre.

« Je ne pense pas que le ski suisse soit au creux de la vague, explique François Sedan, le coordinateur français de l'équipe suisse. Depuis peu, les Autrichiens dominent le circuit mondial et, hormis les Norvégiens et les Allemandes, personne ne leur arrive à la cheville. Le ski est ain-

si. Les années 80 étaient celles de la domination suisse. Les années 90 appartiennent aux aigles de la Wunder Mannschaft. » Pour la majorité des observateurs, cet optimisme de façade est pourtant assez éloigné de la réalité. Récemment, le quotidien Blick - titre allemand très influent dans la vie sportive du pays - a demandé la tête de plusieurs dirigeants de la FSS, dont celle de l'entraîneur Theo Nadig.

Et cette campagne de démolition par voie de presse risque de porter ses fruits si les skieurs suisses ne ramènent pas de médailles des pentes de Vail. Les critiques récurrentes prononcées à l'encontre de la FSS, que l'on entend régulièrement en bas des pistes, sont impressionnantes. Négligences répétées dans la préparation de la relève, structures régionales inefficaces, concurrence inutile entre les entraîneurs, absence de préparation psychologique des compétitions, politique générale obsolète, manque flagrant de soutien pour les athlètes.

« Il est vrai que nous avons certainement péché par orgueil, note Josef Zenzhausen, le directeur de la FSS. A la fin des années 80, nous n'avons pas songé à la relève et nous payons aujourd'hui cette erreur d'appréciation. » Pour montrer sa bonne volonté, la FSS a toutefois recruté, il y a quelques semaines, le légendaire Pirmin Zurbriggen. Avec son palmarès en bandoulière, ce dernier a accepté un poste de conseiller spécial pour voler au secours des descendeurs suisses.

Hélas, le sauveur ne skie plus et ses recommandations n'ont de valeur que sur le papier.

Malgré la belle cinquième place de « Pauli » Accola lors du super-G de Beaver Creek, les podiums de Corinne Rey-Bellet, Sylviane Berthod, Didier Cuche, Jürg Grünenfelder ou Bruno Kernen se font toujours attendre. « Pour que le ski suisse entame sa révolution, il faudrait que les skieurs ne remportent pas de médailles à Vail, note un reporter valaisan d'une voix désespérée. Si tel est le cas, les têtes tomberont les unes après les autres. Sinon, rien n'évoluera et nous nous contenterons de l'actuelle médiocrité pendant encore de longues années. »

P. M.

Actualité, économie, loisirs,  
sport, tout ce que vous  
aimez dans ce journal est dans  
la nouvelle BMW 316i.



La nouvelle BMW 316i sort cette semaine.  
Son prix aussi sort de l'ordinaire. 148 500 F.

\*Prix maximum conseillé au 4/01/99. AM 99. Hors peinture métallisée.



# Renault roule enfin les mécaniques

Champions sur les circuits mais décevants sur les routes, les moteurs au losange reviennent à leur meilleur niveau

DEPUIS quelque temps, Renault n'arrête plus de lancer de nouveaux moteurs. Après un 1.2 litre inédit monté sur la nouvelle Twingo et le baptême du très efficace 1.9 litre turbo diesel à injection directe (DTI) en 1997, sont apparus en 1998 des moteurs 1.8, 1.6 litre et 2 litres dotés de 16 soupapes. Dans le courant de l'année 1999, on attend un 1.4 litre et un 2 litres doté de l'injection directe (IDE), alors que, côté diesel, une rampe commune à haute pression (common rail) équipera le DTI. Une amélioration du « gros » diesel de 2.2 litres (rampe commune, turbo à géométrie variable) est prévue sous peu. La série est d'autant plus impressionnante que Renault ne nous avait guère habitués à un tel feu d'artifice.

Pour la marque au losange, cette salve de nouveautés ressemble à la fin d'une longue hibernation. A Billancourt, on a longtemps cultivé un fâcheux paradoxe. Pendant que les Renault collectionnaient six titres mondiaux sur les circuits de formule 1 grâce à leurs brillants moteurs, le constructeur n'avait à offrir à M. Tout-le-Monde qu'un choix limité de motorisations aux performances quelconques, pas toujours très fiables (pour ce qui concernait le diesel, notamment) et singulièrement gourmandes.

Ce décalage est le résultat d'un choix, réalisé au milieu des années 80, lorsque les comptes de Renault plongèrent dans le rouge. A cette époque, il fut décidé de moderniser l'organisation et les méthodes de travail pour privilégier la productivité et la qualité de fabrication. Plutôt que de ralentir le renouvellement de la gamme, il fut décidé de sacrifier les moteurs. Résultat : la Twingo, modèle résolument innovant, fut commercialisée pendant ses premières années avec un moteur antédiluvien, hérité du bon vieux « Cléonfonté » qui propulsait la 4 CV et la

R 4... « Nous rattrapons aujourd'hui le retard pris à cette époque », admet-on chez Renault. Cette remise à niveau était devenue urgente. Même si la façon de conduire évoluait vers la quête de l'agrément de conduite plutôt que la recherche de performances pures, disposer d'excellents moteurs reste une absolue nécessité pour un constructeur ambitieux. Dans ce domaine, la concurrence

allemande conserve quelques longueurs d'avance. Le nouveau 1.6 litre (16 soupapes) développant 110 chevaux, qui vient notamment d'être intégré sur la Clio 16 V et dans la gamme Scénic se traduit par de réelles améliorations par rapport à la version classique (90 chevaux) et ses huit soupapes. Il est un peu plus nerveux mais ce surcroît de puissance se répartit sur un large spectre. Les « trous » disparaissent à bas régime mais aussi au-delà de 4 000-5 000 tours, alors

(sauf sur les modèles équipés de la boîte de vitesses automatique proactive) qui développe lui aussi 110 chevaux mais se montre plus bruyant, moins économe et plus polluant. Les progrès portent aussi sur le silence de fonctionnement et la consommation. Quoique plus volumineux et un peu plus lourd que les berlines classiques de sa catégorie, le Scénic n'est désormais pas plus gourmand.

Techniquement, l'amélioration du rendement est obtenue en af-

fitant la gestion électronique du moteur et en doublant le nombre de soupapes afin d'optimiser le remplissage des cylindres pour obtenir une plus grande vivacité. Les motoristes travaillent aussi beaucoup sur la réduction des frottements, source d'économies de carburant et de silence de fonctionnement.

Cette course à la sophistication est dictée par le durcissement croissant des normes dans le domaine des émissions polluantes. Les constructeurs automobiles européens se sont engagés à réduire les émissions de dioxyde de carbone (CO<sub>2</sub>) à 140 grammes par kilomètre d'ici à 2008, soit une diminution de 25 % par rapport à 1995. Cet objectif étant directement lié au niveau de consommation des moteurs, les ingénieurs doivent non seulement améliorer la dépollution proprement dite (monoxyde de carbone, particules imbrûlées, oxydes d'azote), mais aussi veiller à ce que les meilleures mécaniques se contentent d'un appétit d'oiseau. Selon Renault, les nouvelles motorisations réduisent d'environ 15 % la consommation d'essence alors que le gain est évalué à 17 % pour le diesel DTI.

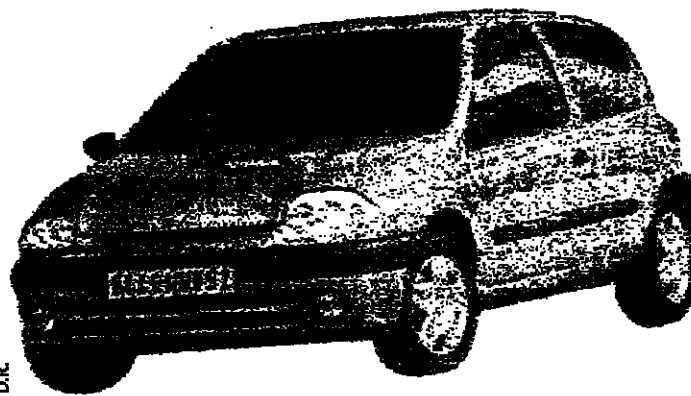
Pour autant, la marque n'envisage pas de se lancer dans une politique de motorisation tous azimuts. Faute de débouchés suffisants, les grosses cylindrées destinées aux Renault modèles de haut de gamme resteront le fruit d'une collaboration (l'actuel V6 de 3 litres a été réalisé en association avec Peugeot) ou seront achetés chez d'autres constructeurs, comme le 2.5 litres essence de la Safrane, produit par Volvo, qui, en retour, se procure des moteurs Diesel Renault. En attendant que Ford, futur propriétaire de la marque suédoise, prenne le relais.

Jean-Michel Normand

## DÉPÊCHES

■ **PORSCHE.** Le constructeur allemand a annoncé qu'il lancera à travers le monde un appel à révision de 5 383 modèles construits en 1996 (911 Carrera et 911 Turbo) en raison d'un problème d'airbag. Sur ces deux types de voiture, l'airbag du conducteur peut se déclencher sans raison. Dix incidents connus se sont déjà produits.

■ **CIRCULATION.** Pour les premiers départs des vacances de février, Bison futé conseille de prendre la route dimanche 7 février plutôt que le samedi 6 février, classé « rouge » surtout dans les accès aux stations. Les autres samedis du mois 13, 20 et 27 et 6 mars, autres jours de départs en vacances, seront également des journées à fort trafic.



## La Clio s'encanaille

LA PETITE bagnole sportive à fort tempérament est une tradition chez Renault. Le genre s'est imposé au milieu des années 60 avec la R8 Gordini (casaque bleu France et bandes blanches, caractère bien trempé et forte tendance du train arrière à se dérober). Il s'est poursuivi avec l'impétueuse RS GT Turbo (surclassée, à vrai dire, par les Peugeot 205 et Golf GTI) avant de renaître avec brio grâce à la Clio Williams et ses petites sœurs. Avec l'arrivée de la deuxième génération de Clio, Renault se devait d'assurer la continuité.

Les amateurs de voitures-boules de nerfs peuvent respirer, la relève est prête. La marque au losange vient tout juste de commercialiser la Clio Si et la Clio 16 V, deux versions sportives « allégées » et relativement bon marché en attendant l'arrivée de la RS 2.0 (170 chevaux), développée par Renault Sport pour remplacer la Williams. Un peu plus tard apparaîtra sans doute une version de la monstrueuse Clio dotée d'un V6 développant 250 chevaux aperçue au Mondial de l'automobile.

Dotée du même moteur 1.6 litre (90 chevaux) que la Clio RXT standard, ce qui lui permet de ne pas dépasser 6 chevaux fiscaux, la Si s'en distingue par de subtils détails de carrosserie, des pneumatiques élargis et des sièges avant enveloppants qui maintiennent parfaitement le conducteur et son passager. Les liaisons au sol sont légèrement plus raides et la direction assistée est plus directe pour s'adapter à une conduite plus vive.

## CONFORTABLE ET CIVILISÉE

En série, la Si dispose d'un freinage ABS avec répartiteur d'effort selon la charge (EBV), de deux coussins gonflables de sécurité alors que les trois sièges arrière sont pourvus de ceintures de sécurité trois points. Confortable et civilisée au point de ne jamais faire monter le volume sonore au-delà d'un certain seuil, la Clio Si, qui succède à la Clio S, est amusante à conduire, surtout sur les petites routes, mais elle n'est pas faite pour sonner la charge dans les

spéciales du rallye de Monte-Carlo.

Animée par un moteur de même cylindrée mais plus moderne (16 soupapes) et plus musclé (110 chevaux au lieu de 90), la Clio 16 V n'en laisse presque rien paraître. Pourtant, la ligne d'échappement a été retravaillée pour émettre une sonorité plus flatteuse, à la mesure de ce quatre-cylindres très souple qui sait aussi se montrer hargneux, y compris à haut régime. Les suspensions sont identiques à celles de la Si mais les vibrations sont moins filtrées, et ceux dont le pied est un peu lourd remarqueront qu'au démarrage le train avant de la Clio peine quelquefois à transmettre aux roues la puissance du moteur.

## VOITURES POLYVALENTES

Plus remuantes que véritablement fougueuses, ces alertes petites autos modifient à peine le compromis confort-efficacité qui prévaut sur les autres Clio. Elles n'ont rien de spartiate (l'air conditionné est en série sur la 16 V) et n'entretennent aucune nostalgie à l'égard de l'époque des GTI, énergiques « tape-cul » des années 80. Uniquement disponibles en version trois-portes, les deux Clio s'encanaillement sans multiplier les signes distinctifs de sportivité. Seuls les initiés relèveront la présence de phares à double optique, de boucliers dans le ton de la carrosserie et d'un becquet arrière à peine souligné sur la 16 V.

Egalement courtisées par Peugeot qui lancera sous peu une très affriolante 206 S 16, les GTistes assagis, mais pas encore complètement rangés, trouveront leur bonheur avec ces voitures polyvalentes, capables de répondre aux besoins d'une petite famille. Dommage, tout de même, que ce parti-pris de discrétion ait conduit Renault à conserver sur ces modèles la trop impersonnelle présentation intérieure de la nouvelle génération de Clio.

J.-M. N.

★ Clio Si (78 900 francs, 10 648 €), Clio 16 V (94 900 francs, 12 800 €).

## Manière de voir

Le bimestriel édité par

LE MONDE diplomatique



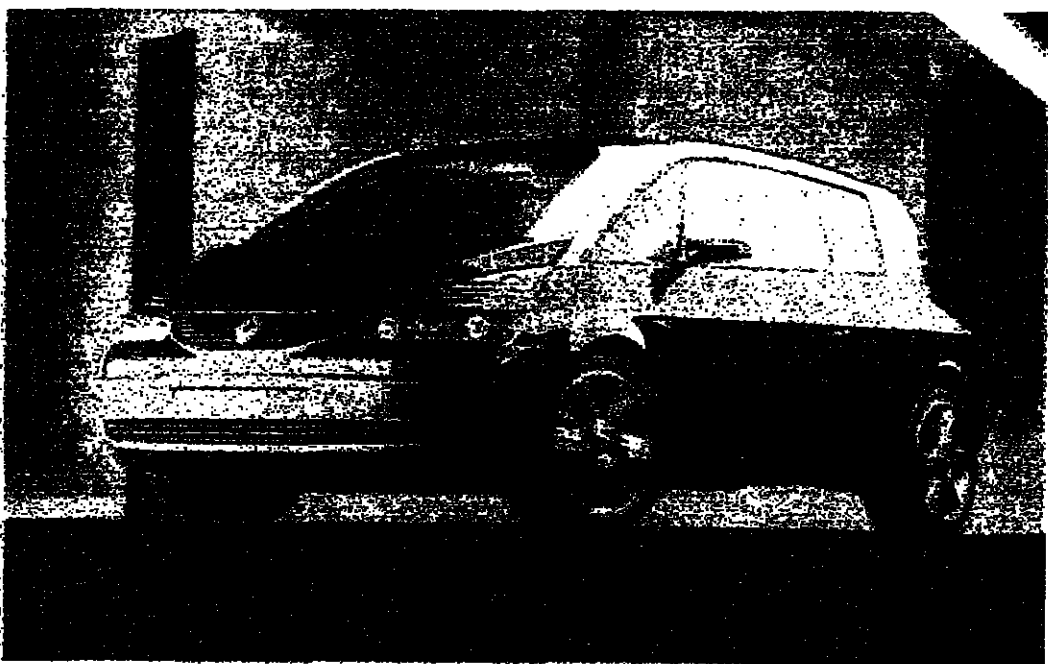
## Un atlas des conflits

Les armes de l'Amérique Poudrière balkanique Impasse au Proche-Orient Des crises au tournant

Glossaire, bibliographie, sites Internet...

■ Les autres guerres, par Ignacio Ramonet. ■ L'information, atout maître de l'empire américain, par Herbert I. Schiller. ■ Révolution militaire pour le XXI<sup>e</sup> siècle, par Maurice Najman. ■ Pour le « micro-désarmement », par Bernard Adam. ■ Double échec pour la non-prolifération nucléaire, par Paul-Marie de La Gorce. ■ Comment la Yougoslavie s'est désintégrée, par Catherine Samary. ■ La paix américaine en panne en Bosnie, par Thomas Hofnung. ■ Les Kosovars dans le piège balkanique, par Jean-Arnaud Dérens et Sébastien Nouvel. ■ Quel statut pour le Kosovo ? par Tommaso di Francesco. ■ L'Albanie fragilisée, par Christophe Chiclet. ■ Guerre sans fin contre l'Irak, par Alain Gresh. ■ Le Golfe, vu de Moscou et de Washington. (A. G.) ■ Clefs pour une guerre avortée, par Eric Rouleau. ■ La colonisation, obstacle principal à la paix, par Geoffrey Aronson. ■ Aux intellectuels arabes fascinés par M. Roger Garaudy, par Edward Said. ■ Pari irlandais sur l'avenir, par Richard Deutsch. ■ La Géorgie face à ses minorités, par Vicken Cheterian. ■ Chypre victime de la crise des fusées, par Niels Kadritzke. ■ L'Afrique des Grands Lacs redessinée, par Mwayila Tshiyembe. ■ Spirale meurtrière au Soudan sud, par Claire Brisset. ■ La guérilla colombienne rêve d'une paix armée, par Maurice Lemoine. ■ Timor-Orient, vers l'autonomie ? par Jean-Pierre Catry. ■ Glossaire, par Isabelle Avran. ■ L'hégémonie et le chaos, par Dominique Vidal.

EN VENTE CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX - 45 F - 6,86 €



## Dernière-née, l'Avantime

Cette voiture aux lignes à la fois simples et complexes dévoilée vendredi 5 février par Renault s'appelle Avantime. Elle sera présentée le mois prochain au Salon de Genève et sera commercialisée sous cette appellation et « dans une version extrêmement proche » au printemps 2000. Réalisé par Renault et Matra sur la base de l'Espace, ce modèle, assez proche de l'étude de style « Vel Satis » aperçue lors du dernier Mondial de l'automobile, est un croi-

sement entre monospace et coupé. Des dérivés, plus petits, sont à l'étude. L'intérieur d'Avantime est très lumineux grâce, principalement, à un toit en verre.

Assez long (4,64 mètres), ce haut de gamme animé par un moteur V6 et dont le prix devrait tourner autour de 200 000 francs (30 500 €) vise surtout les marchés français, allemand et britannique. Sans équivaler jusqu'à présent, ce « coupéspace » sera produit chez Matra, Renault devant assurer dans ses propres usines la production de la future génération d'Espace.



# Neige à basse altitude

**DIMANCHE**, un courant de nord s'est établi, avec de l'air plus froid et assez humide qui envahit le pays. La neige tombe sur tous les massifs et fait quelques apparitions jusqu'en plaine au nord de la Seine.

**Bretagne, pays de Loire, Basse-Normandie.** - Le vent de nord-ouest procure une sensation de fraîcheur et fait baisser les températures l'après-midi vers les 2 à 6 degrés d'est en ouest. Giboulées de neige en Normandie.

**Nord-Picardie, Ile-de-France, Centre, Haute-Normandie, Ardennes.** - Dans l'après-midi et la soirée, des averses de neige peuvent toucher la plaine au nord de la Seine. Le vent de nord-ouest accentue l'impression de froid, même si les températures ne descendent pas en dessous de 1 à 4 degrés. De la Beauce au Berry, des éclaircies se développent l'après-midi, avec des risques de giboulées.

**Champagne, Lorraine, Alsace, Bourgogne, Franche-Comté.** - La journée commence sous la pluie, avec de la neige dès 500 mètres.

Dans l'après-midi, averses de neige jusqu'en plaine. Le mercure voisin de 2 à 4 le matin s'abaisse parfois jusqu'à l'après-midi.

**Poitou-Charentes, Aquitaine, Midi-Pyrénées.** - Journée maussade en perspective. Seul le Poitou-Charentes retrouve quelques éclaircies l'après-midi. La limite pluie/neige se situe vers 1000 mètres. Il fait de 6 à 10 du nord au sud.

**Limousin, Auvergne, Rhône-Alpes.** - Ciel bouché en montagne et la limite pluie/neige descendra vers 200 à 400 mètres l'après-midi avec pluie et neige mêlées jusqu'en plaine. Vent sensible en altitude. Les températures sont plus basses l'après-midi, 2 à 4 degrés, que le matin.

**Langue-d'Oc-Roussillon, Provence-Alpes-Côte d'Azur, Corse.** - Le vent d'ouest en tempête du Langue-d'Oc-Roussillon au littoral provençal et à la Corse. Ciel mitigé, avec des éclaircies parfois belles mais aussi un risque d'ondée. Il fait de 10 à 15.

**PRÉVISIONS POUR LE 07 FÉVRIER 1999**  
Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; N : neige.

France métropolitaine	Nancy	Paris	Bordeaux	Strasbourg	Lyon	Marseille
4/13 N	4/13 N	4/13 N	4/13 N	4/13 N	4/13 N	4/13 N
3/11 C	3/11 C	3/11 C	3/11 C	3/11 C	3/11 C	3/11 C
2/10 C	2/10 C	2/10 C	2/10 C	2/10 C	2/10 C	2/10 C
1/9 C	1/9 C	1/9 C	1/9 C	1/9 C	1/9 C	1/9 C
0/8 C	0/8 C	0/8 C	0/8 C	0/8 C	0/8 C	0/8 C
-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C
-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C
-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C
-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C
-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C
-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C
-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C
-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C
-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C
-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C
-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C
-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C
-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C
-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C
-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C
-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C
-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C
-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C
-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C
-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C
-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C
-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C
-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C
-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C
-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C
-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C
-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C
-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C
-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C
-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C
-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C
-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C
-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C
-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C
-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C
-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C
-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C
-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C
-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C
-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C
-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C
-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C
-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C
-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C
-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C
-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C
-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C
-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C
-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C
-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C
-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C
-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C
-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C
-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C
-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C
-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C
-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C
-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C
-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C
-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C
-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C
-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C
-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C
-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C
-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C
-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C
-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C
-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C
-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C
-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C
-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C
-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C
-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C
-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C
-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C
-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C
-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C
-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C
-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C
-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C
-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C
-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C
-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C
-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C
-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C
-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C
-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C
-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C
-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C
-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C
-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C
-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C
-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C
-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C
-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C
-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C
-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C
-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C
-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C
-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C

PRÉVISIONS POUR LE 07 FÉVRIER 1999		Ville par ville, les minima/maxima de température et l'état du ciel. S : ensoleillé; N : nuageux; C : couvert; P : pluie; N : neige.	
France métropolitaine	Nancy	Paris	Bordeaux
4/13 N	4/13 N	4/13 N	4/13 N
3/11 C	3/11 C	3/11 C	3/11 C
2/10 C	2/10 C	2/10 C	2/10 C
1/9 C	1/9 C	1/9 C	1/9 C
0/8 C	0/8 C	0/8 C	0/8 C
-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C	-1/7 C
-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C	-2/6 C
-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C	-3/5 C
-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C	-4/4 C
-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C	-5/3 C
-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C	-6/2 C
-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C	-7/1 C
-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C	-8/0 C
-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C	-9/-1 C
-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C	-10/-2 C
-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C	-11/-3 C
-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C	-12/-4 C
-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C	-13/-5 C
-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C	-14/-6 C
-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C	-15/-7 C
-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C	-16/-8 C
-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C	-17/-9 C
-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C	-18/-10 C
-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C	-19/-11 C
-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C	-20/-12 C
-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C	-21/-13 C
-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C	-22/-14 C
-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C	-23/-15 C
-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C	-24/-16 C
-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C	-25/-17 C
-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C	-26/-18 C
-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C	-27/-19 C
-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C	-28/-20 C
-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C	-29/-21 C
-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C	-30/-22 C
-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C	-31/-23 C
-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C	-32/-24 C
-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C	-33/-25 C
-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C	-34/-26 C
-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C	-35/-27 C
-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C	-36/-28 C
-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C	-37/-29 C
-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C	-38/-30 C
-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C	-39/-31 C
-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C	-40/-32 C
-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C	-41/-33 C
-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C	-42/-34 C
-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C	-43/-35 C
-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C	-44/-36 C
-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C	-45/-37 C
-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C	-46/-38 C
-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C	-47/-39 C
-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C	-48/-40 C
-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C	-49/-41 C
-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C	-50/-42 C
-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C	-51/-43 C
-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C	-52/-44 C
-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C	-53/-45 C
-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C	-54/-46 C
-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C	-55/-47 C
-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C	-56/-48 C
-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C	-57/-49 C
-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C	-58/-50 C
-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C	-59/-51 C
-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C	-60/-52 C
-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C	-61/-53 C
-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C	-62/-54 C
-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C	-63/-55 C
-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C	-64/-56 C
-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C	-65/-57 C
-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C	-66/-58 C
-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C	-67/-59 C
-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C	-68/-60 C
-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C	-69/-61 C
-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C	-70/-62 C
-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C	-71/-63 C
-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C	-72/-64 C
-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C	-73/-65 C
-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C	-74/-66 C
-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C	-75/-67 C
-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C	-76/-68 C
-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C	-77/-69 C
-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C	-78/-70 C
-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C	-79/-71 C
-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C	-80/-72 C
-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C	-81/-73 C
-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C	-82/-74 C
-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C	-83/-75 C
-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C	-84/-76 C
-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C	-85/-77 C
-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C	-86/-78 C
-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C	-87/-79 C
-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C	-88/-80 C
-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C	-89/-81 C
-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C	-90/-82 C
-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C	-91/-83 C
-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C	-92/-84 C
-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C	-93/-85 C
-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C	-94/-86 C
-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C	-95/-87 C
-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C	-96/-88 C
-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C	-97/-89 C
-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C	-98/-90 C
-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C	-99/-91 C
-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C	-100/-92 C
-101/-93 C	-101/-93 C	-101/-93 C	-101/-93 C
-102/-94 C	-102/-94 C	-102/-94 C	-102/-94 C
-103/-95 C	-103/-95 C	-103/-95 C	-103/-95 C
-104/-96 C	-104/-96 C	-104/-96 C	-104/-96 C
-105/-97 C	-105/-97 C	-105/-97 C	-105/-97 C
-106/-98 C	-106/-98 C	-106/-98 C	-106/-98 C
-107/-99 C	-107/-99 C	-107/-99 C	-107/-99 C
-108/-100 C	-108/-100 C	-108/-100 C	-108/-100 C
-109/-101 C	-109/-101 C	-109/-101 C	-109/-101 C
-110/-102 C	-110/-102 C	-110/-102 C	-110/-102 C
-111/-103 C	-111/-103 C	-111/-103 C	-111/-103 C
-112/-104 C	-112/-104 C	-112/-104 C	-112/-104 C
-113/-105 C	-113/-105 C	-113/-105 C	-113/-105 C
-114/-106 C	-114/-106 C	-114/-106 C	-114/-106 C
-115/-107 C	-115/-107 C	-115/-107 C	-115/-107 C
-116/-108 C	-116/-108 C	-116/-108 C	-116/-108 C
-117/-109 C	-117/-109 C	-117/-109 C	-117/-109 C
-118/-110 C	-118/-110 C	-118/-110 C	-118/-110 C
-119/-111 C	-119/-111 C	-119/-111 C	-119/-111 C
-120/-112 C	-120/-112 C	-120/-112 C	-120/-112 C
-121/-113 C	-121/-113 C	-121/-113 C	-121/-113 C
-122/-114 C	-122/-114 C	-122/-114 C	-122/-114 C
-123/-115 C	-123/-115 C	-123/-115 C	-123/-115 C
-124/-116 C	-124/-116 C	-124/-116 C	-124/-116 C
-125/-117 C	-125/-117 C	-125/-117 C	-125/-117 C
-126/-118 C	-126/-118 C	-126/-118 C	-126/-118 C
-127/-119 C	-127/-119 C	-127/-119 C	-127/-119 C
-128/-120 C	-128/-120 C	-128/-120 C	-128/-120 C
-129/-121 C	-129/-121 C	-129/-121 C	-129/-121 C
-130/-122 C	-130/-122 C	-130/-122 C	-130/-122 C
-131/-123 C	-131/-123 C	-131/-123 C	-131/-123 C
-132/-124 C	-132/-124 C	-132/-124 C	-132/-124 C
-133/-125 C	-133/-125 C	-133/-125 C	-133/-125 C
-134/-126 C	-134/-126 C	-134/-126 C	-134/-126 C
-135/-127 C	-135/-127 C	-135/-127 C	-135/-127 C
-136/-128 C	-136/-128 C	-136/-128 C	-136/-128 C
-137/-129 C	-137/-129 C	-137/-129 C	-137/-129 C
-138/-130 C	-138/-130 C	-138/-130 C	-138/-130 C
-139/-131 C	-139/-131 C	-139/-131 C	-139/-131 C
-140/-132 C	-140/-132 C	-140/-132 C	-140/-132 C
-141/-133 C	-141/-133 C	-141/-133 C	-141/-133 C
-142/-134 C	-142/-134 C	-142/-134 C	-142/-134 C
-143/-135 C	-143/-135 C	-143/-135 C	-143/-135 C
-144/-136 C	-144/-136 C	-144/-136 C	-144/-136 C
-145/-137 C	-145/-137 C	-145/-137 C	-145/-137 C
-146/-138 C	-146/-138 C	-146/-138 C	-146/-138 C
-147/-139 C	-147/-139 C	-147/-139 C	-147/-139 C
-148/-140 C	-148/-140 C	-148/-140 C	-148/-140 C
-149/-141 C	-149/-141 C	-149/-141 C	-149/-141 C
-150/-142 C	-150/-142 C	-150/-142 C	-150/-142 C
-151/-143 C	-151/-143 C	-151/-143 C	-151/-143 C
-152/-144 C	-152/-144 C	-152/-144 C	-152/-144 C
-153/-145 C	-153/-145 C	-153/-145 C	-153/-145 C
-154/-146 C	-154/-146 C	-154/-146 C	-154/-146 C
-155/-147 C	-155/-147 C	-155/-147 C	-155/-147 C
-156/-148 C	-156/-148 C	-156/-148 C	-156/-148 C
-157/-149 C	-157/-149 C	-157/-149 C	-157/-149 C
-158/-150 C	-158/-150 C	-158/-150 C	-158/-150 C
-159/-151 C	-159/-151 C	-159/-151 C	-159/-151 C
-160/-152 C	-160/-152 C	-160/-152 C	-160/-152 C
-161/-153 C	-161/-153 C	-161/-153 C	-161/-153 C
-162/-154 C	-162/-154 C	-162/-154 C	-162/-154 C
-163/-155 C	-163/-155 C	-163/-155 C	-163/-155 C
-164/-156 C	-164/-156 C	-164/-156 C	-164/-156 C
-165/-157 C	-165/-157 C	-165/-157 C	-165/-157 C
-166/-158 C	-166/-158 C	-166/-158 C	-166/-158 C
-167/-159 C	-167/-159 C	-167/-159 C	-167/-159 C
-168/-160 C	-168/-160 C	-168/-160 C	-168/-160 C
-169/-161 C	-169/-161 C	-169/-161 C	-169/-161 C
-170/-162 C	-170/-162 C	-170/-162 C	-170/-162 C
-171/-163 C	-171/-163 C	-171/-163 C	-171/-163 C
-172/-164 C	-172/-164 C	-172/-164 C	-172/-164 C
-173/-165 C	-173/-165 C	-173/-165 C	-173/-165 C
-174/-166 C	-174/-166 C	-174/-166 C	-174/-166 C
-175/-167 C	-175/-167 C	-175/-167 C	-175/-167 C
-176/-168 C	-176/-168 C	-176/-168 C	-176/-168 C
-177/-169 C	-177/-169 C	-177/-169 C	-177/-169 C
-178/-170 C	-178/-170 C	-178/-170 C	-178/-170 C
-179/-171 C	-179/-171 C	-179/-171 C	-179/-171 C
-180/-172 C	-180/-172 C	-180/-172 C	-180/-172 C
-181/-173 C	-181/-173 C	-181/-173 C	-181/-173 C
-182/-174 C	-182/-174 C	-182/-174 C	-182/-174 C
-183/-175 C	-183/-175 C	-183/-175 C	-183/-175 C
-184/-176 C	-184/-176 C	-184/-176 C	-184/-176 C
-185/-177 C	-185/-177 C	-185/-177 C	-185/-177 C
-186/-178 C	-186/-178 C	-186/-178 C	-186/-178 C
-187/-179 C	-187/-179 C	-187/-179 C	-187/-179 C
-188/-180 C	-188/-180 C	-188/-180 C	-188/-180 C
-189/-181 C	-189/-181 C	-189/-181 C	-189/-181 C
-190/-182 C	-190/-182 C	-190/-182 C	-190/-182 C
-191/-183 C	-191/-183 C	-191/-183 C	-191/-183 C
-192/-184 C	-192/-184 C	-192/-184 C	-192/-184 C
-193/-185 C	-193/-185 C	-193/-185 C	-193/-185 C
-194/-186 C	-194/-186 C	-194/-186 C	-194/-186 C
-195/-187 C	-195/-187 C	-195/-187 C	-195/-187 C
-196/-188 C	-196/-188 C	-196/-188 C	-196/-188 C
-197/-189 C	-197/-189 C	-197/-189 C	-197/-189 C
-198/-190 C	-198/-190 C	-198/-190 C	-198/-190 C
-199/-191 C	-199/-191 C	-199/-191 C	-199/-191 C
-200/-192 C	-200/-192 C	-200/-192 C	-200/-192 C
-201/-193 C	-201/-193 C	-201/-193 C	-201/-193 C
-202/-194 C	-202/-194 C	-202/-194 C	-202/-194 C
-203/-195 C	-203/-195 C	-203/-195 C	-203/-195 C
-204/-196 C	-204/-196 C	-204/-196 C	-204/-196 C
-205/-197 C	-205/-197 C	-205/-197 C	-205/-197 C
-206/-198 C	-206/-198 C	-206/-198 C	-206/-198 C
-207/-199 C	-207/-199 C	-207/-199 C	-207/-199 C
-208/-200 C	-208/-200 C	-208/-200 C	-208/-200 C
-209/-201 C	-209/-201 C	-209/-201 C	-209/-201 C
-210/-202 C	-210/-202 C	-210/-202 C	-210/-202 C
-211/-203 C	-211/-203 C	-211/-203 C	-211/-203 C
-212/-204 C	-212/-204 C	-212/-204 C	-212/-204 C
-213/-205 C	-213/-205 C	-213/-205 C	-213/-205 C
-214/-206 C	-214/-206 C	-214/-206 C	-214/-206 C
-215/-207 C	-215/-207 C	-215/-207 C	-215/-207 C
-216/-208 C	-216/-208 C	-216/-208 C	-216/-208 C
-217/-209 C	-217/-209 C	-217/-209 C	-217/-209 C
-218/-210 C	-218/-210 C	-218/-210 C	-218/-210 C
-219/-211 C	-219/-211 C	-219/-211 C	-219/-211 C
-220/-212 C	-220/-212 C	-220/-212 C	-220/-212 C
-221/-213 C	-221/-213 C	-221/-213 C	-221/-213 C
-222/-214 C	-222/-214 C	-222/-214 C	-222/-214 C
-223/-215 C	-223/-215 C	-223/-215 C	-223/-215 C
-224/-216 C	-224/-216 C	-224/-216 C	-224/-216 C
-225/-217 C	-225/-217 C	-225/-217 C	-225/-217 C
-226/-218 C	-226/-218 C	-226/-218 C	-226/-218 C
-227/-219 C	-227/-219 C	-227/-219 C	-227/-219 C
-228/-220 C	-228/-220 C	-228/-220 C	-228/-220 C
-229/-221 C	-229/-221 C	-229/-221 C	-229/-221 C
-230/-222 C	-230/-222 C	-230/-222 C	-230/-222 C
-231/-223 C	-231/-223 C	-231/-223 C	-231/-223 C
-232/-224 C	-232/-224 C	-232/-224 C	-232/-224 C

**ART** Le CapcMusée de Bordeaux accueille la première rétrospective en France de la photographe américaine Cindy Sherman, seule star de la photographie contemporaine. En se mettant d'abord en scène, puis en utilisant des manne-

quins, l'artiste évoque avec obscurité, humour et cruauté notre univers visuel : presse, télévision, cinéma, musées, sexe. Belle et inquiétante, son œuvre fait flamber les prix et s'ouvre à toutes les interprétations.

## Cindy Sherman, entre attraction et répulsion

Le CapcMusée de Bordeaux présente la première rétrospective en France de cette artiste-photographe américaine, star en son pays

### BORDEAUX

de notre envoyé spécial

On attend un monstre, et surgit une jeune femme discrète et nue, bon chic-bon genre, haute comme trois pommes, les cheveux courts et blonds, le regard clair cerné par d'élégantes lunettes rectangulaires. La voix est douce et le sourire gêné. « Bonjour, je suis Cindy Sherman. » C'est donc elle, cette artiste américaine qui, depuis plus de vingt ans, imagine des photographies dont elle fut l'unique modèle avant de laisser la place à d'inquiétants mannequins en plastique, entre l'obscurité et l'abject, le sexe et la pourriture.

Cindy Sherman, quarante-quatre ans, est à Bordeaux pour l'ouverture de la belle rétrospective qui lui est consacrée. Et c'est d'abord une star américaine qu'accueille le CapcMusée - au nez de Paris -, la seule de la photo contemporaine, aux tarifs sans concurrence : 846 000 francs (129 000 euros), en novembre 1998, pour son visage masqué d'une chevelure jaune ; 1 million de dollars (850 000 euros) déboursés par le Musée d'art moderne de New York pour les 69 *Untitled Film Stills*.

Pourquoi un tel succès ? Parce qu'une photo de Cindy Sherman est identifiable entre mille, aux limites du désir et de la répulsion. Parce qu'elle est l'unique modèle de la première période de son œuvre. Modèle et non sujet. Cindy Sherman dit qu'il ne s'agit pas d'autoportraits, mais qu'elle joue des rôles pour dénoncer les archétypes de l'imagerie populaire, du sexe et de la femme, tels qu'ils sont véhiculés par les médias : tour à tour brune et blonde, vulgaire et chic, allumée et jeune mariée rougissante, starlette et putain au cœur d'or, bibliothécaire sage ou bombe sexuelle.

Un critique du *New York Times* l'a comparée à Madonna. Cindy Sherman est une énigme. Qu'elle soit méconnaissable en vrai n'est qu'une leçon répétée de la photographie. Mais comment croire que cette « femme plutôt tranquille, vivant de façon extrêmement retirée, modeste, sérieuse, aux airs de jeune fille » (Arthur Danto), n'ait rien à faire avec cette fille qui s'exhibe et évoque la prole sexuelle ? Parce qu'il n'y aurait rien à voir de la personnalité au-delà de la surface lisse du portrait. Comme il n'y a rien à voir derrière la pin-up à la « une » des magazines.

C'est ainsi que Sherman a été rangée sous la bannière des artistes postmodernes qui, après avoir adopté et dépassé l'art minimal et conceptuel, se sont appropriés, à la fin des années 70, des images prises par d'autres. Ont détourné les stéréotypes de la représentation, un cliché de presse, de publicité, de cinéma, des Polaroid familiaux, jusqu'au tableau de genre. Avec, en toile de fond, une réflexion sur la reproduction, rehaussée d'humour grotesque.

### UNE ŒUVRE FÉDÉRATRICE

Cindy Sherman a réalisé dix séries depuis 1975. Chacune a ses références, renvoyées au spectateur avec cruauté : les héroïnes traquées dans les films d'Hitchcock (*Untitled Film Stills*, 1975-1980) ; les séries télévisées (*Rear Screen Projections*, 1980-1981) ; les magazines féminins (*Centerfolds*, 1981) ; des actrices du porno (*Pink Robes*, 1982) ; la photo de mode pour Dorothea Bly et Comme des garçons (1983-1994) ; le conte pour enfants avec créatures épouvantables (*Fairy Tales*, 1985) ; les violences du monde (*Disasters*, 1986-1989) ; la peinture classique en trente-cinq « tableaux » (*History Portraits*, 1989) ; le sexe (*Sex Pictures*, 1992). Cindy Sherman a condensé son univers dans le film *Office Killer* (1997) : l'histoire d'une journaliste qui tue des collègues et ramène les cadavres à la maison pour constituer un tableau dans lequel elle crée « un bureau idéal ».

Cindy Sherman incarne l'art flamboyant des années 80. Le passage du petit format médiocre en noir et blanc - l'idée primait sur l'œuvre - à la couleur parfaite répandue sur des « tableaux » de plusieurs mètres ; du décor extérieur à

un monde recréé en studio ; d'un univers léger à la cruauté du sexe trivial. Avec inflation des prix à la clé.

Bien plus préoccupée par la diffusion de son travail que les conceptuels qui l'ont précédée, elle offre une œuvre fédératrice, ouverte aux interprétations les plus contradictoires. Ses corps faits de chair et de fragments artificiels coïncident avec l'explosion de la chirurgie esthétique. Les autoportraits s'inscrivent dans une tradition du simulacre (Claude Lorraine, Pierre Molinier, Meatyard). Les poupées maltraitées renvoient à Dada et aux surréalistes. Les conceptuels revendiquent ses premières images-performances. Les post-pop adhèrent à sa récupération des médias. Les amoureux de la peinture saluent son sens de la forme et de la couleur. Les psychanalystes ont leur lot de monstres, sorcières, ustensiles et prothèses sexuelles. Et les féministes se sont déchirées autour de cette femme-marchandise.

« Ça m'amuse », répond Cindy Sherman quand on évoque ces lectures. C'est sa limite. A force de jouer sans prendre parti, de magnifier des monstruosité, d'entretenir l'ambiguïté, elle tend à devenir un artiste pompier et détaché, qui engrange le succès. Que pense réellement Cindy Sherman ? Nul ne sait.

M. G.

En haut : « *Untitled # 153* », 1985, en couleurs, 166,4 x 120,7 cm. Collection Museum of Contemporary Art, Chicago. Ci-dessous : « *Untitled # 52* », 1981, en couleurs, 61 x 121,9 cm. Collection of EH Broad Family Foundation, Santa Monica. Ci-contre : « *Untitled Film Still # 3* », 1977, en noir et blanc, 20,3 x 25,4 cm. Collection de l'artiste. Courtesy Metro Pictures, New York.



### Cindy Sherman, artiste

## « Je me suis photographiée comme on suit une thérapie »

« Comment avez-vous commencé à prendre des photographies ? »

« J'ai d'abord fait des peintures réalistes, notamment d'après des photos. Je voulais copier la réalité. Et puis, j'ai découvert l'art minimaliste et conceptuel au collège de Buffalo (Etat de New York). J'ai appris à me concentrer sur une idée. J'ai pris un appareil par accident pour trouver cette idée. Je cherchais à documenter mon environnement. J'ai aussi commencé à me photographier. C'était un peu une thérapie personnelle. Nous étions au début des années 70, je n'arrivais pas à coller à une époque où les femmes ne se maquillaient plus. Or j'avais besoin de me retrouver dans ma chambre, de me grimer. Mon ami, l'artiste Robert Longo, m'a dit : « Tourne plutôt l'appareil vers toi et enregistre ce que tu fais. »

« Vous évoquez une thérapie ? »

« Je me déguisais pour incarner plusieurs personnages : le père, la mère, l'enfant. Ensuite, je me photographiais. Enfin, je découpais les figurines pour reconstituer une famille ; certains s'embrassaient. Mais tout en voulant continuer à travailler seule, je trouvais que je passais

trop de temps à découper les personnages. J'ai alors poursuivi mes séries narratives mais simplement en me photographiant.

« Pourquoi, dans les années 70, faire une première série en référence au cinéma des années 50 ? »

« A Buffalo, je voyais plus de films que d'expositions et je fréquentais un groupe d'étudiants qui réalisaient des films abstraits. J'ai aussi récupéré des vêtements qui évoquaient les films de mon enfance, comme des gaines ou des soutiens-gorge qui font des seins pointus. Nous étions en pleine période hippie et je disais : « Regardez, comme c'est curieux ! »

« Ces femmes que je joue ont toutes une expression neutre. Elles ne sont ni heureuses ni malheureuses. Elles sont tristes. Elles ont pour point commun d'être dépendantes d'une personne, que j'imagine dans l'image, que le spectateur sent, mais qui n'est pas figurée. »

« Ces femmes, vous les aimez ? »

« C'est très ambigu. J'ai un sentiment de fascination-répulsion, d'amour-haine. Cette série est un exercice pour me débarrasser de ce mauvais modèle de la femme. Mais

en même temps ce n'est pas une critique parce que je ressens cette ambivalence.

« Comment le mouvement féministe a-t-il reçu cette série ? »

« La féministe Lucy Lippard disait qu'il fallait un texte explicatif pour accompagner les images. Elle présentait le danger : les photos étaient trop proches de ce qu'elles étaient censées critiquer. C'était pour elle une série dangereuse, qui représentait ce que le féminisme combattait. J'ai subi cette critique jusqu'en 1982. Ensuite, on m'a étiquetée artiste féministe. Tout ça n'a plus vraiment de sens.

« Peut-on assimiler votre présence dans l'image à une performance artistique ? »

« La performance m'a beaucoup influencée. Mais c'est une performance sur moi-même, que je fais seule.

« Vous travaillez toujours seule ? »

« C'est mon paradoxe. J'ai la réputation d'une fille gentille et polie mais en fait j'ai besoin d'entretenir ma colère, mon stress, mes frustrations pour continuer de créer. Chaque fois que j'ai travaillé avec des assistants ou des modèles, je

n'étais pas satisfaite du résultat, justement parce que j'étais trop gentille. Je ne les avais pas assez poussés, je ne m'étais pas assez poussée. Je peux, après des mois de travail, ne pas être satisfaite d'une photo.

« Comment forgez-vous les attitudes que vous adoptez comme modèle ? »

« C'est un mélange entre ce que je vois dans les médias et une sorte de stimulus qui est au fond de moi. Je ne prends jamais de notes.

« Pensez-vous à la façon dont le spectateur reçoit votre travail ? »

« La seule chose qui m'intéressait, au début, était que tout spectateur, quelle que soit son éducation artistique, devait pouvoir comprendre mes images. C'est la raison pour laquelle mes premières photos ressemblaient à des clichés imprimés dans les journaux ou à des standards de Hollywood.

« Pourquoi passer du petit format anodin en noir et blanc au grand format en couleurs et parfois monstrueux ? »

« La qualité technique d'un grand format en couleurs me permet d'envisager une relation plus complexe entre le spectateur et l'image. Je

l'attire, je retiens son attention, le temps qu'il découvre une autre lecture, plus rebutante, qui provoque un trouble. La série sur la nourriture, vue de loin, est décorative. De près, vous découvrez du vomit, des corps découpés et scanifiés. Je ne veux pas devenir comme William Wegman qui réalise des images distrayantes pour plaire à tout le monde.

« Pourquoi avoir disparu de vos photos, alors que votre personnage a fait tant succès ? »

« Je me suis mise dans le cadre par défi. C'est devenu un automatisme. J'étais trop dépendante. J'ai voulu expérimenter autre chose. Je suis tellement le modèle de mes images que certains me voient là où je ne suis plus. Mais je peux très bien « revenir » dans des séries futures.

« Etes-vous photographe ou artiste ? »

« Artiste. Je ne pense pas que le monde de la photographie m'accepte. On disait, au début, que mes images étaient mal cadrées, mal tirées. Je me fichais de tout ça. »

Propos recueillis par Michel Guerrin

### Une exposition autour du monde

● L'exposition bordelaise retrace le parcours de Cindy Sherman, née en 1954 à Coler Ridge (New Jersey), aujourd'hui établie à New York. Elle a été réalisée par le Musée d'art contemporain de Los Angeles et le Musée d'art contemporain de Chicago, qui l'ont présentée, avant d'être accueillie à Prague, Bellem, Bordeaux. Elle ira à Sydney et Toronto.

● Les œuvres, issues d'une trentaine de collections privées et publiques, et de sa galerie new-yorkaise (Metro Pictures), sont réparties en deux salles du deuxième étage. La rétrospective présente notamment l'intégralité des 69 *Untitled Film Stills*.

● Capc Musée d'art contemporain, 7, rue Ferrère, 33000 Bordeaux. Tél. : 05-56-00-81-50. Tous les jours de 11 heures à 18 heures ; mercredi jusqu'à 20 heures. Fermé le lundi. Entrée : 30 F (4,57 €). Jusqu'au 25 avril. Cindy Sherman, rétrospective, textes d'Amada Cruz, Elizabeth Smith et Amelia Jones (traduit de l'américain par Christian-Martin Diebold), éd. Thames et Hudson, 220 p., 279 photos, 285 F (43,45 €).

cinéaste Raul Ruiz  
les pas de Proust



**Avec Catherine Deneuve, John Malkovich, Vincent Perez et Pascal Greggory, à la recherche du « Temps retrouvé »**

**Avec Catherine Deneuve, John Malkovich, Vincent Perez et Pascal Greggory, à la recherche du « Temps retrouvé »**

dit la comédienne, une pointe de regret dans la voix.

Après ce tournage, elle affirme qu'elle se reposera. Ne vient-elle pas d'enchaîner coup sur coup *Pain Vendémie*, de Nicole Garcia, *Pola X*, de Leos Carax (attendu à Cannes), *Le Vent de la nuit*, de Philippe Garrel (sortie le 3 mars), *Belle Maman*, de Gabriel Aghion (sortie le 10 mars) et *Est Ouest*, de Régis Wargnier (en montage) où elle a pour partenaire la Gilberte de Ruiz, Emmanuelle Béart ? Mais Benoît Jacquot prépare un beau projet, d'après Edith Wharton...

Le film de Raul Ruiz, plus encore que le roman, est d'autant plus une « histoire d'hommes » que le scénario rédigé par Gilles Taurand insiste sur le thème de l'homosexualité. D'ailleurs que le narrateur (campé à l'écran par l'acteur italien Marcello Mazzarella, doté de la moustache idoine), les personnages centraux sont Saint Loup (Pascal Gregory), Morel (Vincent Perez) et Charlus (John Malkovich).

« Prenant un matin plaisir à transgresser la règle qui veut que tout le monde prétende avoir lu *La Recherche du temps perdu*, Pascal Gregory, sanglé dans son impeccable uniforme, avoue qu'il n'en avait pas lu une ligne. « Mais je m'y suis mis ! »

Habitué des grands films en costume et des personnages littéraires de premier plan, John Malkovich — il fut Valmont dans *Les Liaisons dangereuses*, réalisé par Piers — s'est donné pour défi de succéder à Alain Delon (le meilleur souvent du *Swann* de Schlöndorff) sous l'apparence de Chariot en jouant le rôle en français.

C'est un travail, beaucoup de travail. J'adore le mélange d'élégance sophistiquée et de naturel des grands brades de mon personnage ; on dirait des rivières, des cascades ! Mes amis français m'ont aidé, Gérard (Depardieu), qui avait été pressenti pour le rôle) le premier. Bien sûr, si ce que je fais n'est pas parfait, on me doublera.



**Marcello Mazzarella et Pascal Greggory lors du tournage du « Temps Retrouvé » de Raul Ruiz.**

Pour cette « histoire d'hommes », qui revisite toute l'époque convertie par la Recherche et comporte plusieurs scènes de la première guerre mondiale, la distribution féminine n'est pas moins prestigieuse. Albertine est interprétée par Chiara Mastroianni, M<sup>lle</sup> Verdun par M<sup>me</sup> France Prèsle, Orlande de Guernantes par Edith Scob, Rachel par Elsa Zylberstein et Cécile par Mathilde Seigner. Toutes errent en grande tenue depuis le 16 novembre (et jusqu'au 10 février, date prévue de la fin de ce tournage fiévreux) de château en château dans la région parisienne. Aux frais de Paolo Branco, producteur corsaire par qui beaucoup de ce que le cinéma européen a fait de plus beau depuis quinze ans existe.

joueur, comme tous les vrais producteurs », dit Catherine Deneuve. Il s'est assuré le renfort de France Télévision (17 millions ; 2,6 millions d'euros), de Canal Plus (12 millions ; 1,8 million d'euros) et d'une coproduction italienne (10 millions ; 1,5 million d'euros).

Au château de Voisins, près de Rambouillet, Raul Ruiz met en place les travellings complexes qui envelopperont les étranges figurants du Bal de tête. Ce sont des « immobilistes », saltimbanques qui imitent des statues dans les rues.

Vêtus de redingotes, d'uniformes ou de robes de soirée, mais le visage et les cheveux enduits d'un blanc de marbre, ils

sont autant de figures d'un songe. Le cinéaste dit avoir pensé à réaliser le film comme Hitchcock avait tourné *La Corde* : en donnant le sentiment d'un unique plan-séquence. Il revendique le recours à la magie des trucs classiques de Proust et contemporains de Méliès » et est intarissable sur la sonate de Vinteuil dont il a fait composer une version mêlant les influences de Maurice Ravel, de César Franck et de Gabriel Fauré : « La musique m'importe autant que le cinéma. Je suis un compositeur frustré, plus précis comme musicien que comme réalisateur », murmure-t-il.

Jean-Michel Frodon

## DÉPÊCHES

**DEPECHE**  
**MICROMA:** *Astérix* et *Obélix* a battu le record d'entrées le premier jour, réunissant le 3 février 446 724 spectateurs devant 780 écrans en France. Le record était détenu par *Les Visiteurs 2: Les Couloirs du temps* qui avaient attiré 427 291 spectateurs le 11 février 1998 avec 612 copies (la comédie de Jean-Marie Poiré avait donc obtenu une meilleure moyenne par écran). Les professionnels attendent le début de la deuxième semaine d'exploitation pour évaluer l'accueil public de cette superproduction.

■ **CHANSON :** Juliette Gréco donnera, du 25 au 30 mai 1999, une série de récitals à l'Odéon-Théâtre de l'Europe à Paris. En 1998, l'Odéon, qui reste un lieu de spectacles dramatiques, avait accueilli Lou Reed, pour des lectures de poésie. Juliette Gréco confesse que c'était là « un rêve d'enfant ».

■ **DANSE :** Catherine Trautmann, ministre de la culture, confirme son projet d'ouvrir à Paris une salle consacrée exclusivement à la danse et a confié une mission de réflexion sur ce projet à Anne Chiffert, directrice du Centre national de la danse, en cours de préfiguration, à Pantin (Seine-Saint-Denis).

**(Marte: un nouveau tableau de Nicolas Poussin, La Vision de sainte Françoise Romaine, a été acquis par le Musée du Louvre pour la somme de 45 millions de francs (6,86 millions d'euros), grâce à la caisse des Musées nationaux, au fonds du Patrimoine et l'aide des Amis du Louvre. Elle a été découverte il y a un an chez des particuliers, dans le midi de la France, et identifiée par l'expert Eric Turquin.**

## en tournée en France

pour s'en tenir aux guitaristes-chanteurs ; des chanteuses-interprètes comme Aretha Franklin et Gladys Knight, versant soul, ou Linda Ronstadt et Bonnie Raitt, versant country ; ces éternelles indépendantes passées par le folk ou le jazz que sont Joni Mitchell ou Rickie Lee Jones... Elle a préféré chanter ses textes et ses musiques

De son père, l'un des auteurs-compositeurs et guitaristes les plus respectés, auteur de dizaines de standards du genre comme *Polk Salad Annie*, *A Rainy Night in Georgia* ou *I've Got a Thing about You Baby*, Michelle White a hérité le goût du travail à la maison, sur du matériel simple, avec des instruments et des micros « un peu anciens, qui ont une texture, une histoire ». Il y a bien une section de cuivres, quelques choristes, mais l'ensemble n'est pas calibré pour toucher presque à coup sûr le haut des classements.

## Concerts

**L'ASPECT NOIR DE MEMPHIS**  
La trentaine, née à Victoria (Texas), Michelle White s'installe à Memphis (Tennessee) avec sa famille à l'âge de cinq ans. La maison est le lieu de passage de la crème des solistes de la région, Elvis Presley à une résidence pas très loin.

« C'est la ville où j'ai été élevée, mais en dehors du titre de l'album, il n'y a pas de chanson sur Memphis. En revanche, il y a un son typique avec le piano électrique Wurlitzer, l'orgue Hammond B3, les cuivres. C'est l'aspect noir de Memphis avec cette scène *rhythm'n'blues*. » Parallèlement à ce parti sensible, proche du blues, nous souvenons à la blanche Nashville (Tennessee, capitale mondiale de la country), elle mise sur une économie d'effets qui lui permet d'interpréter ses chansons *gentle as a summer breeze* sur scène.

shops où l'on vient défendre ses textes au piano ou à la guitare. « En littérature, j'aime particulièrement les nouvelles. Dans mes chansons, j'essaye de trouver cette précision, cette concision. Je vois entrer quelqu'un dans un bar et je me demande ce qu'il a fait quelques minutes plus tôt. J'écris aussi des textes liés à des propres expériences, mais toujours comme dans la tradition un peu triste du blues. Je ne peux pas écrire dans le vide. » Ses thèmes sont ceux d'un quotidien dont elle a connu les hauts et les bas à force de petits boulots et d'histoires d'amour qui ne finissent jamais bien.

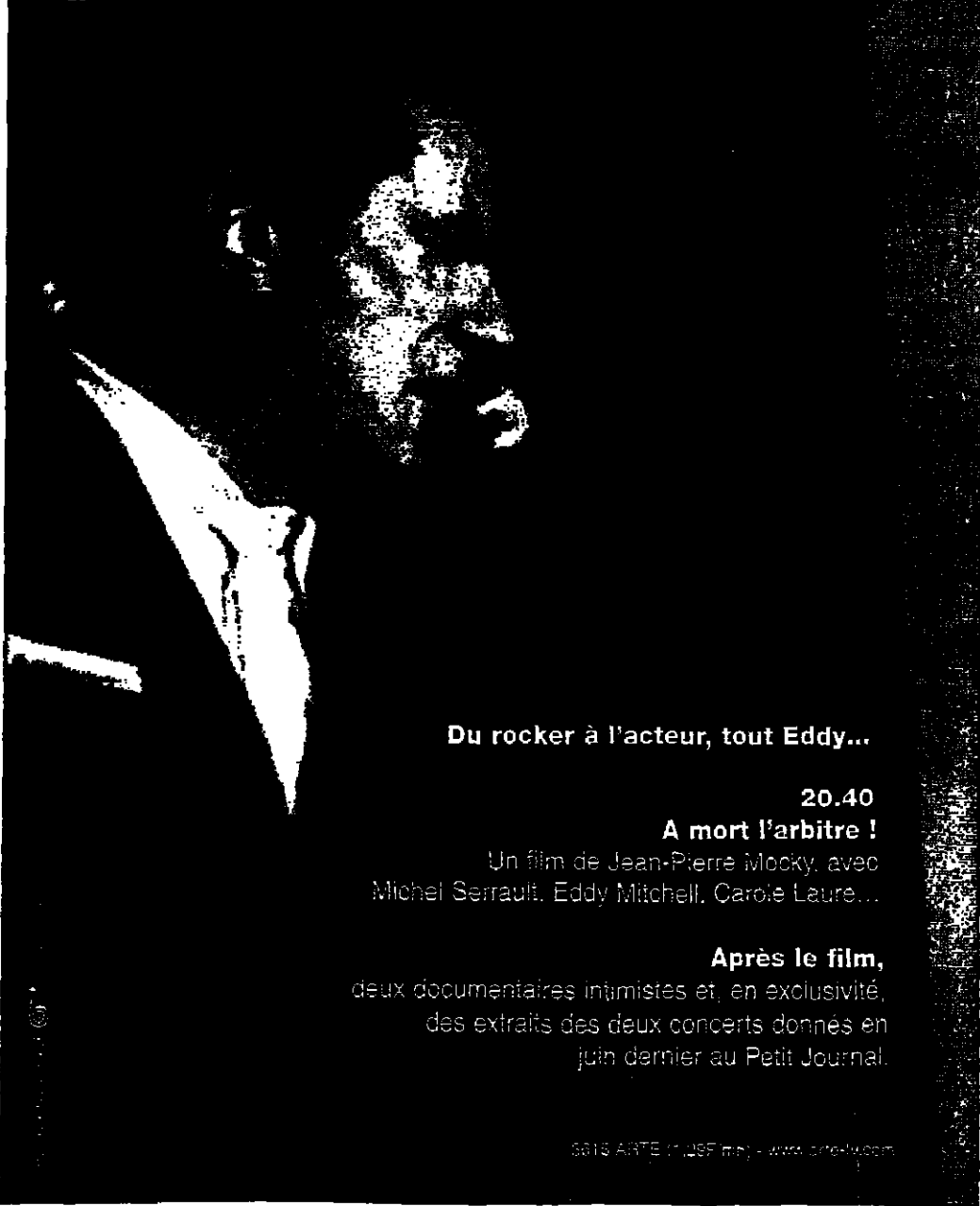
Michelle White veut être considérée comme un auteur-compositeur et pas seulement comme la « fille de... ». « C'est positif parce que tu avances plus vite. Les contacts sont plus simples. Mais il y a toujours une suspicion sur la transmission du talent. Je connais bien Jakob Dylan, le fils de Bob Dylan. Vous imaginez sa situation, et celle des enfants de John Lennon ! On pourrait faire un grand orchestre tous ensemble... »

A Los Angeles, elle a recréé le Sud de son enfance, dans une petite maison à l'écart des artères les plus fréquentées de la cité. Là, elle maintient le contact avec ses frères, l'un plus âgé, qui élève du bétail, l'autre, plus jeune, qui « veut gagner beaucoup d'argent ». Ils pourraient bien être le sujet de futures chansons.

Pour ce qui est des reprises - elle est assez forte aujourd'hui pour les aborder sereinement -, si on lui souffle au hasard de chanter un jour *Can't Help Falling in Love*, du roi Elvis, on tombe pile sur l'un de ses classiques favoris.

**Sylvain Sicler**  
★ 1 CD River Records-Columbia  
489887-2, distribué par Sony  
Musique

# MONSIEUR EDDY



## Du rocker à l'acteur, tout Eddy...

20.40

## A mort l'arbitre

Un film de Jean-Pierre Mocky, avec Michel Serrault, Eddy Mitchell, Carole Laure,

## Après le film

deux documentaires intimistes et, en exclusivité, des extraits des deux concerts donnés en juin dernier au Petit Journal.

2100

# Sexe, violence, photo et vidéo

Galleries. Visite des travaux de trois artistes, exposés rue Vieille-du-Temple, dans le 3<sup>e</sup> arrondissement de Paris

LA RUE Vieille-du-Temple, un samedi après-midi : fringues, cafés, art contemporain. La foule est dans les magasins et les bistrot. Dans les galeries, elle est nettement plus clairsemée, comme d'habitude. D'ailleurs, c'est simple : la rue n'est encombrée qu'entre la rue de Rivoli et la rue des Francs-Bourgeois. Au-delà, on marche sans peine. Or les galeries sont au-delà, après le jardin du Musée Picasso. On ne tirera aucune conclusion de cette observation empirique - ce serait une conclusion mélancolique.

Galerie Xippas, Valérie Belin montre de grandes photos, noir et blanc bien contrasté, compositions soignées. Cette élégance tranche avec les sujets - bêtes à l'abattoir et automobiles accidentées. Soit, pour les équilibristes, une reprise des travaux d'Éli Lotar à La Villette en 1929 - Bataille publia ses photos dans Documents. Pour les accidents, les références pullulent : Warhol, César, Sautet. Belles images de tragédies, trop belles pour être vraiment tragiques.

A côté, chez Yvon Lambert, l'entrée est fermée par un rideau. Ecartez-le, c'est aussitôt l'enfer, le vrai, un déluge de coups, quelque chose comme une épouvantable et interminable scène de ménage. Si non pire : rappelez-vous, quand vous étiez enfant, les colères pour une sale note ou une bêtise, les cris, les bouches distendues, leur fureur, votre peur, votre violence envie de fuir. Vous aviez oublié ? L'installation de Barbara Kruger nous précipite vers nos frayeurs enfantines. Trois visages projetés aux dimensions du mur - donc gigantesques - hurlent ensemble ou alternativement des insultes, des obscénités, des accusations, leur rage, leur désespoir. Chacun, indifférent aux autres, se perd dans son monologue furieux et disparaît, pour que surgisse à sa place un nouveau visage, tout aussi odieux.

L'ensemble s'intitule *Power, Pleasure, Desire, Disgust*. Le premier et le dernier mot s'entendent au premier degré. Les deux autres

Avec Tania Mouraud, les lumières vibrent, les visages deviennent des masques vides

Ce pourrait n'être qu'une hypertrophie inutile, mais le format, le rythme, le plan serré, le vacarme, la confusion sonore augmentent l'intensité de ce qui n'est pas une spectacle, mais une agression. Ou une leçon d'anatomie expressive. Les muscles faciaux se contractent, se tendent, se crispent en éphémères grimaces. Les yeux s'écarrissent. Les bouches qui crient et crachent la haine laissent voir les dents, la langue, jusqu'à la glotte. Femmes et hommes d'âges et de conditions variées - acteurs terrifiants - sont pris dans un processus d'observation clinique digne des expériences qui se pratiquaient dans les hôpitaux, avec l'aide de l'électricité et de la photographie. Ils sont humains jusqu'à l'animalité.

Effet d'écho : vues aussitôt après, les photos de Tania Mouraud, exposées de l'autre côté de la rue, semblent étrangement inquiétantes. Tel ne devrait pas être le cas. Elles ont été prises en 1980 au



GALERIE LAUDOUAN MOUSSION

Tania Mouraud, « Made in Palace, 1980 ».

qui bougent, caresses qui durent. La nudité n'est pas surprise, mais exhibée. Les attitudes n'ont pas été épiées mais posées. On pour rait donc s'attendre à une chronologie de la vie nocturne : plaisirs plus ou moins avoués, déguisements, fêtes, abandons.

Ce serait le cas si Mouraud n'avait photographié à vitesse lente, dans une pénombre traversée de halos, et si elle n'avait travaillé les images. Sur le négatif ou des tirages de travail, elle a sélectionné, découpé, isolé des figures. Pour gagner en simplicité, en évidence ? Justement non. C'est l'inverse. Tout est trouble, tout est incertain : les sexes, les expressions, l'espace. Les lumières vibrent et tracent, sur le papier, des oscillations superposées. Les lignes se brouillent, les volumes deviennent gazeux, les membres des tentacules mous, les visages des masques vides. La grande dimension des tirages agit à la façon d'un révélateur, dans la mesure où elle précipite celui qui regarde dans ce

tourbillon de fantômes alors que la même image, plus petite, serait tenue à distance, objet de curiosité et de contemplation. Le trouble serait moins intense - l'attrait moins puissant.

Philippe Dagen

★ Valérie Belin, galerie Xippas, 108, rue Vieille-du-Temple, Paris-3<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Saint-Sébastien-Froissart. Tél. : 01-40-27-05-55. Du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 6 février. Entrée libre.

★ Power, Pleasure, Desire, Disgust, Barbara Kruger, galerie Yvon Lambert, 108, rue Vieille-du-Temple, Paris-3<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-71-09-33. Du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 27 février. Entrée libre.

★ Made in Palace, Tania Mouraud, galerie Rabouan-Moussion, 121, rue Vieille-du-Temple, Paris-3<sup>e</sup>. Tél. : 01-48-87-75-91. Du mardi au samedi, de 14 heures à 19 heures. Jusqu'au 25 février. Entrée libre.

## SORTIR

### PARIS

Laurent Fickelson Sextet Il y a à Paris une génération de trentenaires que le public s'est habitué à entendre dans les clubs de jazz de la « 52<sup>e</sup> Rue » parisienne, la rue des Lombards. Le pianiste Laurent Fickelson est de ceux-là. On l'a suivi avec les frères Belmondo, le batteur Simon Goubert. Son propre sextette commence à prendre de l'envie avec trois soufflés solides, ceux des saxophonistes Jean-Paul Adam, Yannick Rieu et Lionel Belmondo. Gilles Naturel est à la contrebasse et Philippe Soirat à la batterie.

Au duc des Lombards, 42, rue des Lombards, 1<sup>er</sup>. M<sup>e</sup> Châtelet. Le 6, à 22 heures. Tél. : 01-42-33-22-86. 80 F.

Sonny Simmons Quartet Au sein du quartet de saxophoniste Sonny Simmons, on retrouve trois musiciens qui, dans les années 60 aux États-Unis et en

Europe, ont participé à l'avancée du jazz dans sa veine la plus libre. Ainsi, outre le leader Sonny Simmons, Sunny Murray (batterie) et Bobby Few (piano), tous deux adoptés par Paris. À la contrebasse, l'un des musiciens les plus sûrs, Gildas Scouarnec. Sunset, 60, rue des Lombards, 1<sup>er</sup>. M<sup>e</sup> Châtelet. Le 6, à 22 heures. Tél. : 01-40-26-46-60. 80 F.

Kali Né à Saint-Pierre en Martinique, Kali est issu d'une famille de musiciens. On l'a connu avec le groupe de reggae 6<sup>e</sup> Continent, puis, plus tard, s'orientant vers le jazz. Il revendique aujourd'hui vingt-cinq ans de carrière et présente son nouvel album *Francophone* (D.S.É.). New Morning, 7-9, rue des Petites-Ecuries, 10<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Châtelet. Le 6, à 21 heures. Tél. : 01-45-23-51-41.

## GUIDE

### FILMS NOUVEAUX

Affiction de Paul Schrader (États-Unis, 1 h 54). Astérix et Obélix contre César de Claude Zidi (France, 1 h 45). Bubbles Galore (\*\*) de Cynthia Roberts (Canada, 1 h 30). Buffaloe de Vincent Gallo (États-Unis, 2 h). Children of the Revolution de Peter Duncan (Australie, 1 h 38). Des chambres et des couloirs de Rose Troche (Grande-Bretagne, 1 h 36). Le Fantôme de l'Opéra (\*\*) de Dario Argento (Italie, 1 h 43). Le Joueur du peintre (\*\*) de Werner Nekes (Allemagne, 1 h 24). Le Nuage de Fernando Solanas (Argentine, 1 h 50). O Amor Natural (\*\*) de Hedy Honigsmann (Pays-Bas, 1 h 16). L'Ombre d'Anderson dessin animé de Jannik Hastrup et Bent Haller (Danemark, 1 h 18). La Petite Marchande de roses de Victor Gaviria (Colombie, 1 h 45).

Orchestre du Conservatoire de Paris Vivaldi : Les Quatre Saisons. Ravel : Daphnis et Chloé, suite n° 2. Debussy : La Mer. Shlomo Mintz (direction). Cité de la musique, 221, avenue Jean-Jaurès, 19<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Porte-de-Pantin. Le 6, à 20 heures. Tél. : 01-44-84-44-84. 80 F. Michel Dalbert (piano) Boris Belkin (violon) Hervé Loulain (cor) Mozart : Sonate pour violon et piano KV 526. Brahms : Trio pour piano, violon et cor op. 43. Théâtre des Champs-Élysées, 15, avenue Montaigne, 8<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Alma-Marceau. Le 7, à 11 heures. Tél. : 01-49-52-50-50. 120 F. Quatuor de percussions Descon IV Œuvres de Mahtani, Duboudt, Durieux et Gine-r. Donatienne Michel-Dansac (soprano), Véronique Ghesquière (harpe), Jean Geoffroy, Damien Petitjean (percussions), Emmanuel Conquer (direction). Maison de Radio-France, 116, avenue du Président-Kennedy, 16<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Passy. Le 7, à 18 heures. Tél. : 01-42-30-15-16. Entrée libre. Dans le cadre du festival Présences.

## Maurice Béjart danse contre l'atome

Avec « Mutationx », le chorégraphe livre une charge antinucléaire glamour et naïve

MUTATIONX, de Maurice Béjart. Jackie Gleason, John Zorn, Hugues Le Bars (musiques). Atelier Versace (costumes). Clément Cayrol (lumière). PALAIS DES SPORTS, Porte de Versailles, Paris-15<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Porte-de-Versailles. 20 h 30, les 9, 10, 11, 12 et 13 février ; 15 heures, les 7 et 14. Tél. : 01-44-68-69-70. De 195 F à 330 F (de 30 € à 50 €). Jusqu'au 14 février. Deuxième programme : *Le Presbytère...*, du 17 au 21 février, à 20 h 30.

Chorégraphe l'horreur du nucléaire : il faut s'appeler Maurice Béjart pour oser pareille entreprise. L'idée est génieuse, l'intention louable. A la hauteur de l'inusable humanisme de ce chorégraphe populaire pour qui la danse a une mission : celle d'aiguiser le sens de la vie. Maurice Béjart n'est pas le fils du philosophe Gaston Berger pour rien. Il aurait pu d'ailleurs choisir la voie de son père (il a obtenu une licence de philosophie à Aix-en-Provence).

S'il a opté pour la scène, c'est avec le désir de tout faire sien : théâtre, danse, opéra, musique. En ligne de mire de ce travailleur boulimique (il a quelque 250 ballets à son actif) : le spectacle total. Sans peur, ni complexe. Et ce n'est pas à soixante-douze ans que notre Maurice international va commencer à se remettre en question. Pour preuve donc : *Mutationx*, spectacle engagé s'il en est, parrainé par la ministre de l'environnement, Dominique Voynet, qui a répondu dans l'enthousiasme à la demande du chorégraphe. Présente dans la salle, elle trouve dans l'artiste un formidable allié.

Le message de Béjart est écrasant. Sur trois grands écrans, les images tombent comme des coupes : champignon nucléaire, pollution, immeubles éventrés, cadavres. Visions apocalyptiques : tous aux abris. En combinaisons grises et masques antiatomiques, les danseurs, rescapés d'un ne sait quelle catastrophe, se traînent et se contorsionnent. On se sent prêt à voter écolo. Quand soudain, les accents vifs d'une musique jazzy des années 50, signée Jackie Gleason (également utilisée par Woody Allen dans son nouveau film *Celebrity*), remplissent l'espace. Place à la comédie musicale et à sa

délicieuse insouciance. Dans des robes acidulées comme des bonbons (la garde-robe est signée Versace), les filles agitent des garçons qui ne disent pas non. Vive la vie ! Le bonheur s'active en Technicolor sur fond de violons si-rupoux. La danse contre la mort. Quelques minutes d'extase avant la déflagration fatale. « *We want to dance more and more* », déclare une danseuse.

### PAILLETES, SQUELETTE

Un pied dans le glamour, l'autre dans la tombe. Tantôt paillettes, tantôt squelette, Maurice Béjart (joue au Yo-Yo. Un peu trop. La prédiction ne fait plus sensation. Les symboles, gros comme une maison, défilent : poubelles grises pour hommes-déchets, œuf symbole de la gestation, mannequin fluo démembré, poupées brisées. Une petite fille blonde enrubannée comme au temps de la comtesse de Ségur gambade au milieu du carnage. Pas un cliché ne manque au catalogue. Jusqu'à la publicité pour l'eau : « *Bientôt il sera difficile et même impossible d'obtenir un verre d'eau, simplement que de l'eau* », dit un danseur sur un ton sépulcral. Certains spectateurs étouffent un rire entre leurs mains. Une hilarité se méchante pour deux sous, tant l'or-

gueilleuse naïveté de Béjart est sidérante. Tant son désir de convaincre, son appétit à danser forcent la sympathie. Au-delà du prétexte écolo, *Mutationx* lorgne du côté du music-hall avec ses ensembles de danseurs tout en dents, pétant de santé, ses guirlandes de girls levant haut la jambe. On y roule de l'œil et des hanches, on y piroquette à qui mieux mieux, on y descend le grand escalier en se pâmant. Sur pointes, le plus souvent.

Technique classique et sens de la revue (la séduisante rousse Elisabeth Ross a un abattage d'enfer) créent un curieux alliage, un peu kitsch, mais très béjartien en définitive. *Mutationx*, titre aussi énigmatique que difficile à prononcer : certains laissent tomber le x ; d'autres s'amuse à l'ausculter sous toutes les coutures. X comme X-Files ? Modifications chromosomiques ? Titre de science-fiction pour une réalité déjà très présente. La création ne fait dresser le poil à personne. Entre la fusée de Tintin et la carte postale des îles, la fleur et la mitraille, Maurice Béjart se prend au grand jeu de l'optimisme. Tant mieux pour lui.

Rosita Boisseau

**corpsensus**  
les lundis • 8 et 15 février • à 20h  
au théâtre du monde (12, rue de la Harpe) • location 01 42 71 40 50  
création chorégraphique dans gibson nashwell  
musiques : cinema • cinema • cinéma • cinéma • cinéma • cinéma  
tous les jours de 12h à 19h • tous les jours de 12h à 19h • tous les jours de 12h à 19h

PLUS QU'HIER MOINS QU'DEMAIN  
Délicat et juste. TELERAMA  
S'y ruier vite. LIBERATION  
Révélation d'un cinéaste. LE MONDE  
UN FILM DE LAURENT ACHARD

Plus qu'hier, moins que demain de Laurent Achard (France, 1 h 26). Preaching to the Perverted (\*\*) de Stuart Urban (Grande-Bretagne, 1 h 39). Redeye 54 de Ali Abidi (Tunisie, 1 h 31). Venus Beautés (Institut) de Toni Marshall (France, 1 h 45). (\*\*) Film interdit aux moins de 12 ans. (\*\*) Film interdit aux moins de 16 ans.

### TROUVER SON FILM

Tous les films Paris et régions sur le Minitel, 3615-LEMONDE ou tél. : 08-36-68-03-78 (23 F/mn).

### VERNISSAGES

Gérard Garouste Galerie Liliane & Michel Durand-Dessert, 28, rue de Lappe, 11<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Bastille. Tél. : 01-48-06-92-23. Du 6 février au 3 avril. Entrée libre. Markus Hansen Galerie Gilles Peyroulet & Cie, 80, rue Quincampoix, 3<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Rambuteau. Tél. : 01-42-78-85-11. Du 6 février au 6 mars. Entrée libre.

### ENTRÉES IMMÉDIATES

Le Kiosque Théâtre : les places du jour vendues à moitié prix (à 16 F de commission par place). Place de la Madeleine et parvis de la gare Montparnasse. De 12 h 30 à 20 heures, du mardi au samedi ; de 12 h 30 à 18 heures, le dimanche.

Salomon Grupp de Hanoch Levine, mise en scène d'Emmanuel Pinto. Espace Rachi, 39, rue Broca, 5<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Censier-Daubenton. Le 6, à 20 h 45. Tél. : 01-42-17-10-36. 80 F et 120 F. Jusqu'au 14 février. Ensemble Continuum Œuvres et créations de compositeurs américains et canadiens. Lauren Carley (mezzo-soprano), David Graham (clarinette), Brian McWhorter (trompette), Renée Jolles (violin), Kristina Reiko Cooper (violoncelle), Joel Sachs (piano, direction). Maison de Radio-France, 116, avenue du Président-Kennedy, 16<sup>e</sup>. M<sup>e</sup> Passy. Les 6 et 7, à 20 heures. Tél. : 01-42-30-15-16. Entrée libre. Dans le cadre du

Compagnie Elsa Wollaston Réveil. Théâtre Victor-Hugo, 14, avenue Victor-Hugo, 92 Bagneux. Le 6, à 20 h 30. Tél. : 01-46-63-10-54. De 65 F à 80 F. Orchestre national de jazz. Maison de la musique, 8, rue des An-dennes-Mairies, 92 Nanterre. Le 6, à 21 heures. Tél. : 01-41-37-94-20. 140 F. Serge Hureau Théâtre André-Malraux, place des Arts, 92 Rueff-Malmaison. Le 7, à 16 heures. Tél. : 01-47-32-24-42. 120 F.

### RESERVATIONS

Ce soir, en improvisation de Luigi Pirandello, mise en scène de Luca Ronconi. Théâtre national de l'Odéon, 1, place Paul-Claudel, 6<sup>e</sup>. Du 4 au 17 mars. Tél. : 01-44-41-36-36. De 30 F à 170 F.

### DERNIERS JOURS

10 février : Les Merdicoles de l'Michel Albertini, mise en scène de Michel Albertini et Françoise Petit. Comédie-Française Théâtre, 99, rue de Rivoli, 1<sup>er</sup>. Tél. : 01-44-58-98-58. De 45 F à 80 F. 13 février : de Bernard-Marie Koltès, mise en scène de Michel Didym. Les Abbesses (Théâtre de la Ville), 31, rue des Abbesses, 18<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-74-21-77. 95 F et 140 F. 14 février : Sainte Jeanne des abattoirs de Bertolt Brecht, mise en scène de l'Alain Miliani. Théâtre national de l'Odéon, 1, place Paul-Claudel, 6<sup>e</sup>. Tél. : 01-44-41-36-36. De 30 F à 170 F. Vie de Myriam C. de François Bon, mise en scène de Charles Tordjman. Théâtre national de la Colline, 15, rue Malte-Brun, 20<sup>e</sup>. Tél. : 01-44-62-52-52. De 55 F à 160 F. La Fuite en Egypte de Bruno Bayen, mise en scène de l'auteur. Théâtre, 41, avenue des Grésillons, 92 Gennevilliers. Tél. : 01-41-32-26-26. De 80 F à 140 F.



## FILMS DE LA SOIRÉE

17.35 L'homme qui tua Liberty Valance ■■■ John Ford (États-Unis, 1962, N, 115 min.) Cinétoile	23.00 A cause d'un assassinat ■■■ Alan J. Pakula (États-Unis, 1974, 100 min.) Cinétoile	0.40 Histoires extraordinaires ■■■ Roger Vadim, Louis Malle et Federico Fellini (1967, 120 min.) Cinétoile
23.00 Ultimatum ■■■ John et Roy Boulting (EU, 1950, N, v.o., 100 min.) Ciné Classics	0.40 La Peur ■■■ Roberto Rossellini (Allemagne - Italie, 1954, N, v.o., 75 min.) Ciné Classics	4.05 Le Meilleur ■■■ Barry Levinson (États-Unis, 1984, v.o., 120 min.) Cinétoile

## GUIDE TÉLÉVISION

## DEBATS

17.10 Le Monde des idées.  
Le procès du sang. Avec Pierre Nora et Jean-Claude Casanova.

## MAGAZINES

18.15 La Marche du siècle.  
Faut-il interdire les armes à feu ?

19.00 Histoire parallèle.  
Semaine du 6/20.

20.45 Magazine d'actualité.  
La Vieillesse et sa politique.

21.05 Thalassa.  
La Baie des survivants.

21.35 Métropolis.  
Aimée et Jaguar. Festival de cinéma de Sarrebruck. Les Comtes d'Hoffmann : controverse.

22.15 Envoyé spécial.  
L'imposant. Main basse sur les Jeux.

22.55 T'es pas une idée ?  
Invité : Francis Veber.

23.10 Un livre. La Saint-Valentin.  
Invité : Pierre Palmade.

0.40 Saturnales. Cycle danse : La Planète Découverte.

## DOCUMENTAIRES

20.10 Hôtel Carabès (78).  
France 3

20.20 Andrew Carnegie.  
Odyssey

20.35 Vikram Seth.  
Planète

20.45 Pour l'amour des insectes.  
TMC

20.55 L'Aventure humaine.  
Arte

21.15 Nagasaki.  
Odyssey

21.45 Au royaume des fourmis.  
TMC

21.55 Jazz Collection. (10/12).  
Comte Basile 1904-1984.

22.00 Les Meilleurs Moments des JO.  
(10/12). Célébration.

## SPORTS EN DIRECT

19.00 S.D. Championnats du monde.  
France 2 - Eurosport

20.25 Basket-ball.  
Pro A : Nancy - Cholet.

22.30 Golf.  
PGA américaine.

## MUSIQUE

19.35 Symphonie n° 8.  
en do mineur, de Bruckner.

20.00 La Folle Journée de Nantes.  
Par les Chœurs du Théâtre Calderon.

21.00 Zarzuela.  
El Barbancho de Lavapiés.

22.45 Jesse Norman.  
Chants sacrés, negro spirituals et chants de Noël.

23.30 Black Sessions.  
Belle et Sebastian.

## TÉLÉFILMS

20.55 Les Ritals.  
Marcel Bluval (1 et 2).

22.30 Le BK en herbe.  
Serge Meynard.

22.35 Hollywood Night.  
Un grand-dé en orage.

23.00 Chantage à Washington.  
Steven Spielberg.

23.30 Un homme prêt à tuer.  
Jean-Louis Trintignant.

## SÉRIES

20.40 New York Undercover.  
Sans pitié. La taupe.

20.50 Le Canécon. Meneages.  
115 min.

20.55 Anne Le Guen.  
Un poids sur la conscience.

21.00 Cop Rock.  
Happy Muddler's Day.

21.45 The Sentinel.  
Au cœur de l'enfer.

22.10 Colombo.  
Dites-le avec des fleurs.

22.15 High Incident. Commande.  
115 min.

22.20 The Practice.  
Épisode pilote (v.o.).

22.35 Spectromania.  
Voyage astral.

22.40 Buffy contre les vampires.  
Un charme dérangeant.

23.55 Star Trek. Deep Space Nine.  
Avec des si.

0.05 Le Visiteur.  
L'homme venu d'ailleurs.

## NOTRE CHOIX

## 22.55 Planète

## Images inconnues : la guerre du Vietnam

Pour cette série documentaire en trois volets - *Le Secret de la guerre*, *Le Secret des armes*, *Le Secret des hommes* -, Daniel Costelle et Isabelle Clarke ont puisé dans les 20 000 bobines de rushes sur l'engagement des États-Unis dans l'Indochine, couvertes par le secret militaire ou censurées pour leur violence, qui ont fini par sortir des cinémathèques de l'armée américaine. Témoignages crus, documents jamais vus, la parole est ici à l'image. Bédasses essouffies à l'entraînement, officiers de la guerre psychologique s'enivrant d'alcool de riz avec les montagnards des hauts plateaux, essais d'hélicoptères bourdonnant au ras des palétouilles, champions de nappin boursoufflant la jungle. Ci rampant sous le feu vietnamien, cadavres aux plumes blanches, maquisards accablés dans l'attente de l'« interrogatoire », baignades enrouées sur les plages des centres de repos... Les cinéastes de l'armée avaient tout filmé, infatigablement et sans état d'âme. La valeur documentaire de ces trois épisodes n'est pas contestable. On s'interroge pourtant sur la pertinence de l'opération éditoriale retenue par les auteurs, à savoir un document conçu autour de ces seules images inédites. Mais il y a plus embarrassant : l'incapacité des auteurs à admettre que la réalité restituée se suffit à elle-même et qu'elle n'a nul compte à rendre à la fiction. Pourquoi multiplier les allusions au cinéma, comme s'il était fondateur en matière d'historiographie sur la guerre du Vietnam. Et que l'Histoire devait demander son quinquin à Hollywood avant de se donner à voir... - F. B.

★ Rediffusion : dimanche 7, 18.55.

## PROGRAMMES

## TÉLÉVISION

## TF 1

19.05 Melrose Place.  
19.50 Bloc modes.

20.00 Journal, Météo.  
20.50 Columbo. Couronne mortuaire.

22.35 Hollywood Night.  
Deuxième nuit de l'été.

0.10 Formelle foot.  
0.45 TF 1 nuit, Météo.

## FRANCE 2

19.50 1 000 enfants vers l'an 2000.  
20.00 Journal, Météo.

20.55 Devos : Maître à rire.  
23.10 Union libre. La Saint-Valentin.

0.40 Journal, Météo.  
1.05 Troisième mi-temps.

1.55 Bouillon de culture.  
Is débute, découvrez-le.

## FRANCE 3

18.20 Questions pour un champion.  
18.50 Un livre, un jour.

18.55 Le 19-20 de l'information, Météo.  
20.10 Hôtel Carabès (78).

20.35 Tout le sport.  
20.55 Anne Le Guen.

21.00 Journal de la conscience.  
22.30 Le Mystère des faux Van Gogh.

23.25 Météo, Soir 3.  
23.50 Le Journal de Vail.

0.00 Qu'est-ce qu'elle dit, Zazie ?  
0.30 et 2.05 Saturnales.

0.40 Cycle danse : La Planète Découverte.

## CANAL +

En clair jusqu'à 20.35  
19.00 T.V. +.

20.04 Jean-Luc et Paipassa.  
20.05 Les Simpson.

20.30 Le Journal du cinéma.  
20.35 Samedi comédie.

20.35 Ciné dimanche.  
20.35 Blague à part. Souvenir.

21.20 Spin City. Souvenirs, souvenirs.  
21.45 South Park.

22.10 Jour de foot.  
23.00 Supplément détachable.

14.15 Les Femmes de Palm Beach.  
Pain au chocolat. Les trois sœurs.

0.00 Le Journal du hard.  
0.10 La Nymphomane impériale.

Film. Luc Dardano.

## ARTE

19.00 Histoire parallèle.  
Semaine du 6 février 1949 - 1949 :

19.45 Météo, Arte Info.  
20.05 Le Dessous des cartes (32).

20.15 John Cleese, le dernier des Sherlock Holmes (1/2).

20.45 L'Aventure humaine.  
A l'école des climats.

21.35 Métropolis.  
22.35 Spectromania (1/6). Voyage astral.

23.25 Music Planet. Nick Cave.  
Straight to You.

0.25 Topkapi III.  
Film. Jules Dassin.

## M 6

19.05 Turbo.  
19.45 Warning.

19.54 Le Six Minutes, Météo.  
20.10 Plus vite que la musique.

20.40 Ciné 6.  
20.50 La Trilogie du samedi.

20.51 Le Caméleon. Meneages.  
21.45 The Sentinel. Au cœur de l'enfer.

22.40 Buffy contre les vampires.  
Un charme dérangeant.

23.30 Un homme prêt à tuer.  
Téléfilm. Paul Leder.

## RADIO

## FRANCE-CULTURE

20.00 Nouveau répertoire dramatique.  
22.35 Opus. Croisière sur la péniche Opéra.

0.05 Le Gal Savoir. Philippe Wallon.

## FRANCE-MUSIQUE

19.30 Concert.  
Par l'Orchestre national du Capitole

de Toulouse, dir. Michel Plasson.  
Œuvres de Ravel, Saint-Saëns.

21.30 Par l'Orchestre national de Bordeaux-Médoc, dir. Yutaka Sado : Œuvres de Debussy, Ravel.

22.45 Par l'Orchestre royal du Danemark, dir. Miksa Sado : Œuvres de Berlioz.

23.30 Œuvres de Ravel, Bizet, Chausson.

## RADIO-CLASSIQUE

20.00 Les Soirées. L'arrivée de Mozart à Vienne. Œuvres de Gluck, Mozart, Paisiello, Clementi, Haydn.

22.00 Da Capo. Hans Knappertsbusch. Œuvres de Nicolai, Wagner, Beethoven, Bruckner.

## FILMS DU JOUR

19.30 Perceval le Gallois ■■■ E. Rohmer (1978, 135 min.) Cinétoile	21.40 Les Passagers de la nuit ■■■ Delmer Daves (États-Unis, 1947, N, 110 min.) Ciné Classics	23.05 Tout feu tout flamme ■■■ Jean-Paul Rappeneau (France, 1981, 115 min.) TF 1
20.30 La Charge victorieuse ■■■ John Huston (États-Unis, 1951, N, v.o., 70 min.) Ciné Classics	21.45 La Main du diable ■■■ Maurice Tourneur (France, 1942, N, 80 min.) Cinétoile	23.55 Total Recall ■■■ Paul Verhoeven (États-Unis, 1990, v.o., 115 min.) Ciné Classics
20.35 Le Fou de guerre ■■■ Dino Ris (France - Italie, 1985, 110 min.) Ciné Classics	22.20 Silverado ■■■ Lawrence Kasdan (États-Unis, 1985, 130 min.) Cinéstar 1	0.10 La Vie d'Emile Zola ■■■ Jean-Louis Trintignant (États-Unis, 1997, N, v.o., 115 min.) France 3
20.40 A mort l'arbitre ! ■■■ J.-R. Mocky (1964, 80 min.) Arte	22.45 Quatre de l'espionnage ■■■ Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne, 1956, N, v.o., 95 min.) TMC	0.50 La Taverne de Fintaldais ■■■ John Ford (États-Unis, 1953, 105 min.) Cinétoile

## GUIDE TÉLÉVISION

## DEBATS

12.10 et 0.10 Le Monde des idées.  
Le procès du sang. Avec Pierre Nora et Jean-Claude Casanova.

18.30 Grand Jury RTL-Le Monde-LCI.  
Nicole Notat.

19.00 Public. Invité : Robert Hue.  
TF 1

23.30 Huit, un page à la dérive.  
Invités : Greg Chamberlain ; Gilles Dierckx ; Christian Girault ; Pierre-Jean Roca ; Noël Tallegrand.

## MAGAZINES

9.30 Journal de la création.  
Isabel Mariani, Elisabeth Piaget.

11.00 Droit d'auteurs.  
Invités : Michel Auray ; Michel Pastoureau ; Frédéric Fajardie ; Bruno Durieux ; Jean-Pierre Raynaud ; Catherine Rich.

12.30 Arrêt sur images.  
Analyse et le raz-de-marée médiatique ?

13.50 Planète animal.  
L'arche, 2 000 ans après (1/6) : Les rapaces.

14.55 Planète Terre. Les voyages d'Alexandre le Grand (3/4) : A travers l'Hindou-Kouch.

15.30 Envoyé spécial, les années 90.  
Eurodisney. Impressionnistes. Histoire

16.00 Le Sens de l'Histoire.  
Diane, princesse de Galles.

16.15 Zone sauvage.  
Les charognards.

18.30 Le Cal Savaï. Faut-il brûler Platon ? Invités : Claude Allègre ; Alain Finkielkraut ; Marc Fumaroli ; Yann Queffelec ; Arlette Drouot.

19.00 Public. Invité : Robert Hue.  
TF 1

20.50 Météo au point.  
TSR

20.55 Capital. Les nouveaux pirates.  
M 6

21.05 Faut pas rêver.  
Syrie : Le village à la langue oubliée.

21.15 Le village à la langue oubliée.  
France : Les âges de la vie.

21.45 Envoyé spécial, les années 90.  
Les derniers adénoviristes.

Invités : Denis Woronoff ; Gérard Sauté.

22.50 Politique dimanche.  
Invité : Daniel Voisin.

23.00 Les Dossiers de l'Histoire.  
Les déesses rouges.

## DOCUMENTAIRES

17.05 Caribou Brown.  
Paris Première

17.10 Le Musée d'Orsay.  
Après l'impressionnisme.

17.20 Le Hot Club de France.  
Rats Walter and Friends.

17.35 Complexes légendaires.  
Invité : Robert Rossellini.

18.00 Jazz Collection. (10/12).  
Comte Basile 1904-1984.

18.05 Bonaparte.  
Odyssey

18.30 Sissi.  
Impératrice d'Autriche.

18.55 Images inconnues : La Guerre du Vietnam.  
Après l'impressionnisme.

19.00 Maestro. L'art du chant.  
La légende des grandes voix filmées.

19.05 Botzelli.  
On la trahit l'humanisme.

19.30 La Conquête du cosmos.  
(1/2). Objectif Mars.

20.15 Le Remède de la vie.  
Hôtel Carabès (78).

20.15 Chœurs en balade.  
France 3

20.30 Tournes d'été.  
la cistude d'Europe.

20.35 Portraits de gangsters (1/6).  
Benjamin Stoppa-Sig.

20.40 Le Métis.  
Odyssey

21.10 Les Derniers Navigateurs.  
Odyssey

21.25 Les Grandes Expositions.  
Le Doulain Rousseau.

22.05 Amchi, médecine traditionnelle tibétaine.  
Odyssey

22.15 En suivant Eddy...  
Arte

22.30 Grand document.  
Sur la piste du crime.

22.35 Paysans d'Haiti.  
Forum Planète

22.45 Cinq colonnes à la une.  
Odyssey

23.10 Andrew Carnegie.  
Odyssey

23.45 Belcanto.  
Georges Thal, 1897-1984.

23.55 Les Grands Compositeurs.  
(4/7) Giacomo Puccini.

0.00 Chroniques hongroises.  
(1/2).

0.10 Grecs, Byzantins, Ottomans.  
enfants de la Macédoine.

## SPORTS EN DIRECT

15.00 Patinage de vitesse.  
Championnats du monde.

19.00 S.D. Championnats du monde.  
Descente dames.

20.30 Football. Championnat de D 1.  
Montpellier - Strasbourg.

23.00 Golf. PGA américaine.  
AT&T Pebble Beach.

## MUSIQUE

18.40 Mozart.  
Concerto pour violon et orchestre n° 5.

20.30 La Folle Journée de Nantes.  
Chef des congrès, février 1999.

21.00 Angélique Kidjo.  
Spectrums de Montréal, 1996.

22.00 Maria Monte.  
Bruno, 1994. Avec Phil Glass ; Laurie Anderson ; Gilberto Gil.

22.30 Khabla Nita, Talafatins et Angélique Kidjo.  
La Rochelle, 1997.

23.00 Sony Rollins.  
Montréal, 1982.

23.50 Eddy but Goodie.  
Petit Journal, 16 et 17 juin 1998.

0.35 Musiques au cœur.  
Quel de nous ?

## TÉLÉFILMS

20.30 Le Masque de Satan.  
Lamberto Bava.

20.55 L'Immuable. Gilles Béhat.  
Télé

22.15 Belle perdue.  
Bernie Minier.

22.30 Tous mes maris.  
André Farwaj.

22.50 La Vérité à tout prix.  
John Cogrove.

23.30 Space 2063, 1 et 2.

## SÉRIES

18.55 Stargate SG-1.  
La morsure du serpent.

19.55 3x planète après le Soleil.  
(1/2). Fun With Dick and Jane (v.o.).

20.15 Ellen. The Tape.  
RTL 9

20.55 Wycliffe. Roi aveugle.  
France 3

21.00 Friends. The One with the Kips (v.o.).

22.40 New York Police Blues.  
Andy passe sur le billard (v.o.).

23.50 Cop Rock. Happy Muddler's Day (v.o.).

## NOTRE CHOIX

## 23.20 France 2

# Hocine Aït Ahmed pour la présence en Algérie d'observateurs lors de la présidentielle

Le candidat du Front des forces socialistes demande l'aide de la France

« CETTE FOIS, c'est différent. En 1995, avec Liamine Zeroul comme candidat, on savait que les jeux étaient faits. Aujourd'hui, pour la première fois, une alternative existe. Le pouvoir en quête de légitimité est bien obligé de constater que les scrutins précédents mis en scène par lui n'ont rien réglé du tout. La voix enrouée après un discours de deux heures devant près de 10 000 personnes (selon l'AFP) réunies vendredi 5 février dans une salle du centre d'Alger, Hocine Aït Ahmed, soixante-deux ans, candidat officiel du Front des forces socialistes (FFS) à l'élection présidentielle d'avril, a la conviction qu'un changement est enfin possible.

Au discours sécuritaire, le seul tenu ces dernières années par le pouvoir, on peut en substituer un autre privilégiant « la paix et la sécurité ». « Je vais mettre l'accent sur la paix et la démocratie au cours de ma campagne électorale. Il faut arrêter ces années de carnage et cette logique sécuritaire. Il y en a marre de la mort », résume, dans un entretien téléphonique au Monde, celui qui reste l'un des derniers « chefs historiques » de la guerre d'indépendance.

L'armée, explique-t-il, est la seule « institution détentrice du pouvoir réel dans ce pays. Le reste n'est que couverture. Nous ne sommes pas contre l'armée, elle doit

être forte mais il doit y avoir un transfert progressif du pouvoir vers les institutions civiles », dit M. Aït Ahmed. Partisan d'un changement « progressif et ordonné », le candidat du FFS souhaite ramener la paix dans son pays en « associant tous ceux qui condamnent la violence, sans exception, pour retourner à la transition démocratique » interrompue par « le coup d'Etat de janvier 1992 » [l'arrêt par l'armée des élections législatives que les islamistes du FIS étalent à la veille d'emporter].

« Pour la première fois, une alternative existe »

Plusieurs candidats officiels ou officieux à la présidentielle assistaient au congrès du FFS qui a désigné vendredi son candidat. Parmi eux, Taleb Ibrahim, Mouloud Hamrouche, l'islamiste modéré Mahfoud Nahnah... « Il y a une multiplicité de candidatures et c'est tant mieux. Nous ne défendons pas les mêmes options. Ce n'est pas un pool de candidats. Ce qui les réunit, c'est d'avoir signé une plateforme commune appelant à un scrutin transparent. Abdelaziz

Bouteflika « peut signer le document s'il le souhaite », lance Aït Ahmed. Avec M. Bouteflika, présenté par certains à Alger comme le candidat de l'armée, Hocine Aït Ahmed souhaite entretenir des rapports « normaux ». « Le parrainage de certains militaires (allusion à l'appui des généraux Nezzar et Belkheir) lui a fait plus de mal que de bien », observe-t-il.

Pour garantir un scrutin honnête, Aït Ahmed préconise la présence d'observateurs « nationaux et internationaux ». « Le pays est vaste et il faut réviser les listes électorales : quelque 3,5 millions d'électeurs ont été ajoutés du jour au lendemain pour les présidentielles de 1995. Les noms n'ont pas été rayés depuis. Un rapport parlementaire confidentiel a recensé trente-sept types de fraude à l'occasion des élections locales. La fraude, c'est le seul domaine technologique où l'Algérie est en pointe », observe le candidat du FFS. Seule parade, selon lui, « la venue la plus rapidement possible de milliers d'observateurs internationaux ».

L'important, ajoute-t-il, « c'est qu'on ait des observateurs de pays démocrates et non un festival arabo-africain avec des personnes qui auraient décidé par avance que les élections sont transparentes. On compte sur le secrétaire général des Nations unies, Kofi Annan, pour

coordonner ce travail en liaison avec les ONG ».

Hocine Aït Ahmed mise tout autant sur les pays européens et, en particulier, sur la France. « La communauté internationale, dit-il, ne peut plus accepter des élections comme auparavant. J'en appelle aux partenaires de l'Algérie, à la France, car c'est en partie à cause de leur laissez-faire qu'il y a eu brucage lors des scrutins précédents. »

Que se passera-t-il si le pouvoir constate que le résultat des élections risque de lui échapper ? Celui que ses adversaires surnomment « l'homme du lac Lemane » (allusion à l'exil volontaire en Suisse d'Aït Ahmed) redoute moins une annulation brutale du scrutin qu'une « provocation » sanglante qui dégénérerait. L'assassinat, le 25 juin 1998, dans des conditions obscures, du chanteur kabyle Lounès Matoub est un scénario qui hante l'opposant de toujours au régime en place. « Il ne faut pas donner à l'armée de prétexte pour intervenir, souligne Aït Ahmed. Les autorités - pas simplement en Algérie, en France également - doivent appeler à la sagesse, à la prudence. Il faut réhabiliter la politique. Il faut que la compétition soit entre des gens civilisés, qui se respectent mutuellement », conclut Aït Ahmed.

Jean-Pierre Tuquoy

# Attentats de 1995 : fin d'une partie de l'instruction

24 prévenus renvoyés en correctionnelle

VINGT-QUATRE PERSONNES considérées comme proches des milieux islamistes algériens et suspectées d'avoir participé aux attentats commis en France en 1995 ont été renvoyées devant le tribunal correctionnel de Paris par le juge d'instruction Laurence Le Vert pour « association de malfaiteurs en relation avec une entreprise terroriste ». Parallèlement à ce volet correctionnel, chaque dossier d'attentat devrait ensuite faire l'objet de procès distincts devant la cour d'assises spéciale de Paris, pour les faits criminels proprement dits.

Entre le 25 juillet et le 17 octobre 1995, huit attentats ou tentatives d'attentat ont été commis sur le territoire français, tous imputés au Groupe islamique armé (GIA). Au total, huit personnes ont été tuées et plus de cent trente blessées. Deux de ces attentats avaient visé les stations du RER Saint-Michel (huit morts, quatre-vingt-quatre blessés) et Musée-d'Orsay (trente blessés). Les enquêteurs estiment avoir identifié la quasi-totalité des acteurs de ces opérations lancées, depuis l'Algérie, par l'émir du GIA, Djamel Zitouni, décédé en 1996.

L'un des responsables de l'organisation mise en place à cette occasion en France était Ali

Touchent, dit « Tarek », mais il ne comparait pas devant la justice française. Selon les autorités algériennes, Ali Touchent aurait en effet été tué, le 23 mai 1997, dans un hôtel d'Alger. Parmi les vingt-quatre personnes mises en cause par le juge, figure en revanche Boualem Bensaid, alias « Mehdi », envoyé spécial du GIA en France pour diriger la campagne d'attentats.

Boualem Bensaid, arrêté en novembre 1995, est suspecté d'avoir mis en place trois « équipes » opérationnelles distinctes, à Lille, Chasse-sur-Rhône et Vaulx-en-Velin. Ce dernier groupe était dirigé par le jeune Algérien Khaled Kelkal, impliqué dans plusieurs attentats, et tué par la gendarmerie le 29 septembre 1995 dans les environs de Lyon. Le principal complice de Kelkal, Karim Koussa, figurera parmi les prévenus.

Enfin, Rachid Ramda, alias « Abou Farès », considéré comme le financier et l'un des donneurs d'ordres de cette campagne d'attentats, devrait être jugé par défaut. A l'époque des faits, Rachid Ramda était installé à Londres. Il est détenu en Grande-Bretagne depuis le 4 novembre 1995 mais la France n'a toujours pas obtenu son extradition.

Philippe Broussard

# Deux importateurs de chevaux bordelais mis en examen après l'épidémie de trichinose

BORDEAUX

de notre correspondant

Les deux responsables d'une société bordelaise spécialisée dans l'importation et l'abattage de chevaux, Harliardouy, ont été mis en examen et écroués, jeudi 4 février, pour escroquerie, fausse facturation, faux et tromperie. L'entreprise achetait des animaux vivants - essentiellement en Italie, en ex-Yougoslavie et en Pologne - avant de les envoyer dans des abattoirs français, notamment à Pénas (Hérault) et à Narbonne (Aude). Par le truchement d'une double comptabilité, une partie de cette viande était revendue avec de fausses factures aux bouchers du grand Sud-Ouest. Cette société de viande en gros a également importé des carcasses d'Italie provenant de Pologne, sans le contrôle des services vétérinaires français.

Harliardouy était déjà surveillé par les services vétérinaires. Une enquête épidémiologique menée par le ministère de la santé avait prouvé le lien entre l'entreprise et l'épidémie de trichinose apparue en mars 1998 dans le sud de la France : une centaine de personnes vivant dans le Tarn-et-Garonne avaient été infectées par

cette infection parasitaire. Six mois plus tard, l'épidémie avait touché près de 500 personnes dans le Tarn et la Haute-Garonne (Le Monde du 8 décembre). Une enquête avait montré que deux chevaux malades en étaient à l'origine. Ces deux animaux, importés d'ex-Yougoslavie, appartenaient à l'entreprise bordelaise. « Depuis cette affaire, les mesures réglementaires françaises sont beaucoup plus sévères que les mesures de contrôle européennes », affirme Christophe Gibon, directeur des services vétérinaires de la Gironde.

L'enquête judiciaire devra déterminer comment ces animaux infectés ont pu passer sans difficultés le contrôle sanitaire, obligatoire dans chaque abattoir. Ce type de parasite est pourtant très facile à déceler. L'hypothèse d'un circuit d'abattage clandestin n'est pas écartée. Dans ce cas, il aurait pu être alimenté par un trafic parallèle de chevaux, avec un risque sanitaire possible : la traçabilité étant impossible et la commercialisation occulte, l'origine de la viande comme sa qualité seraient incontrôlables.

Claudia Courtois

# Le maire de Montreuil supporte mal de voir une secte s'installer à sa porte

HASARD DE L'IMMOBILIER, goût de la provocation ou sentiment de n'avoir rien à se reprocher ? L'Eglise internationale du Christ, classée dans la catégorie à risque des mouvements « apocalyptiques » par le rapport parlementaire de 1999 sur les sectes, vient de s'implanter dans la ville de Montreuil. Le maire de la commune de Seine-Saint-Denis n'est autre que Jean-Pierre Brard, l'un des plus virulents pourfendeurs des mouvements sectaires. Ce député apparenté communiste, qui avait signé le rapport du 22 décembre 1995, est aujourd'hui rapporteur de la commission d'enquête parlementaire « sur la situation financière, patrimoniale et fiscale des sectes ».

« A la suite d'un appel du maire contre cette « secte dangereuse », diffusé par courrier dans les soixante mille boîtes aux lettres de la ville, trois cents Montreuillois se sont rassemblés à proximité des bureaux de l'église, vendredi 5 février, pour protester contre son ins-

tallation à deux pas du collège Marcellin-Berthelot, le groupe scolaire le plus important de la ville. « Créée aux Etats-Unis dans les années 70, l'Eglise internationale du Christ est qualifiée d'apocalyptique, comme l'Ordre du Temple solaire, dont nous avons encore en mémoire l'effroyable histoire semée de massacres à répétition qui ont causé la mort de soixante-quatorze personnes, dont plusieurs « étaient que des adolescents », a expliqué le maire.

Il est vrai que les années 1999 et 2000 sont lourdes de menaces dans ce genre de mouvements, qui prônent des suicides collectifs à l'approche d'un cataclysme mondial jugé imminent. Cette fin de siècle comprend plusieurs dates interprétées par leurs adeptes comme des rendez-vous importants, au croissant de l'Apocalypse de saint Jean et de la doctrine hindouiste des cycles. Rien n'indique cependant que l'Eglise du Christ de Paris, filiale de la multinationale de Boston, en soit

arrivée à ces extrémités. Même si la police française s'est inquiétée, en 1995, de la découverture de tenues de protection dites NBC (nucléaire, bactériologique, chimique) dans ses anciens locaux de Voulangey, en Seine-et-Marne.

M. Brard a rendu compte des témoignages d'anciens adeptes de l'Eglise internationale du Christ. Dès son recrutement, chaque membre est pris en charge par un maître à penser. Appelé discipliner, celui-ci a autorité sur les décisions relatives à la vie intime de son protégé, du mariage à l'éducation des enfants. Les adeptes doivent reverser au minimum 10 % de leurs revenus mensuels à l'Eglise. De quoi payer les 380 000 francs de loyer annuel demandés pour les 600 mètres carrés de bureaux occupés à Montreuil. « Sous le couvert du salut des âmes, a prévenu le maire, ce qui intéresse les sectes, c'est l'argent, votre argent. »

Erich Inciyan

# Les Etats-Unis ont créé 245 000 emplois en janvier

L'ANNÉE a bien commencé aux Etats-Unis, où 245 000 emplois ont été créés en janvier, selon les chiffres communiqués vendredi 5 février par le département du travail. Le taux de chômage s'est stabilisé à 4,3 %, faisant mentir tous ceux qui pensaient que la tourmente financière mondiale allait freiner l'expansion américaine, qui entre dans sa neuvième année. Pour les analystes, les statistiques publiées vendredi ne devraient avoir aucune incidence sur la politique monétaire américaine, car elles ne contiennent aucune accélération de l'inflation par les salaires. Le salaire horaire moyen n'a progressé en janvier que de 6 cents, à 13,04 dollars. Le président de la Réserve fédérale, Alan Greenspan, a d'ailleurs déclaré récemment au Congrès que le taux de l'emploi n'était pas, en soi, un élément orientant la politique monétaire.

Depuis le printemps 1991, quelque 19 millions d'emplois ont été créés aux Etats-Unis, mais l'inflation est restée faible. Les salaires réels sont récemment revenus à leurs niveaux d'avant la récession de 1990.

# Un nouveau Salon d'art contemporain à Paris

UN NOUVEAU SALON D'ART CONTEMPORAIN intitulé « Art Paris, au carrousel du Louvre » se déroulera du 16 au 21 septembre dans les salles du Carrousel et réunira une soixantaine de galeries. Un lieu prestigieux et central, des dates proches de celles de la FIAC qui se tient chaque année à la porte de Versailles. Responsable de la foire d'art contemporain de Strasbourg, Alain Lemaître, à l'origine de ce projet, parle d'« émulation » et pas de « concurrence ». « Nous respectons la place de la FIAC, précise-t-il, mais Paris est un lieu où le marché de l'art fonctionne toute l'année, et pas seulement quinze jours à la rentrée. Il faut redonner aux gens l'envie d'entrer dans les galeries. La quasi-totalité des visiteurs de la FIAC (120 000 environ) sont dans l'incapacité d'acheter : soit c'est trop cher, soit c'est rendu intellectuellement inaccessible. » Alain Lemaître et ses amis veulent proposer un art autre. « Quelques grandes galeries sont intéressées, déçues de la FIAC ou inquiètes de sa localisation à la porte de Versailles. Mais nous voulons aussi montrer les artistes nouveaux venus qui, du fait de l'internationalisation du marché, n'ont plus de relais. »

Tirage du Monde daté samedi 6 février 1999 : 507 655 exemplaires.

# GRAND JURY

RTL Le Monde

# NICOLE NOTAT

Débat animé par OLIVIER MAZEROLLE

avec PATRICK JARREAU - LE MONDE et PIERRE-LUC SÉGUILLON - LCI

DIMANCHE 18H30

SUR

RTL & LCI



Le guide du voyage en Amérique est paru (et il est gratuit)

# AMÉRIQUE USA - CANADA

Il comprend :

Tous les vols à prix réduits, exemples de prix au 10 janvier 1999 :

MONTREAL	1540 FF A/R
NEW-YORK	1540 FF A/R
LOS ANGELES	1980 FF A/R
SAN FRANCISCO	1980 FF A/R
MIAMI	1870 FF A/R
MEXICO	2960 FF A/R
VANCOUVER	2200 FF A/R
WASHINGTON	1540 FF A/R

- Les locations de voitures à partir de 735 FF HT par semaine en kilométrage illimité
- Les locations de camping-cars à partir de 240 FF HT
- Les locations de tout-terrain et de Harley Davidson
- de 1 000 hôtels et motels à partir de 305 FF TTC la chambre
- Les judges des parcs nationaux
- Les séjours en ranches
- Les expéditions et raftings
- Des renseignements pratiques

Envoi du guide contre 10 FF en timbres. (1<sup>er</sup> autre promotionnelle gratuite; prix au 10/01/99 révisés)

BACK ROADS 14, place Dentier-Rochereau - 75014 Paris

Tél. : 01 43 22 65 65 - Lic. 075860068

Internet, bulle sp

ELIE W

PRIA